

2023年窗边的小豆豆这本书的阅读感想 窗边的小豆豆读书心得(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇一

读了小说，我知道了人与人之间一定要互相理解和尊重。认真倾听别人说的话也是一种尊重，就像小林先生听了小豆豆讲了四个小时的话那样，而且不打一声哈欠，他可真好！我以后会认真倾听老师讲课；不插嘴，搅乱同学的思维。和同学相处的时候要站在别人的角度去考虑问题。学会换位思考，理解尊重别人。在家的时候和长辈讲话要注意语气和放是，要注意照顾到家人、同学、老师的感受只有这样才能赢得他们的你的尊重和理解。

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇二

就在几天前，我和父母一起读了一本名为窗边的小豆豆的书。这本书是我五年级儿童节送的。我感到很幸运。这本书选择了我。

《窗边的小豆豆》这本书能让我感受到我们过着多么平静的生活。校园里有多幸福，不用担心吃穿，不用担心战争和空袭· · · · · ·这是我珍惜我们现在和平的生活！

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇三

从书架上翻到一本名为《窗边的小豆豆》的书，温柔的浅粉

色封面，生动的儿童画立刻吸引了我，打开页面，书的彩页清楚地写着：对于孩子们来说，你必须读一本书，每个家长和老师。所有这些，人们都忍不住微笑。

想想你的身份，既是父母又是老师。当然，这本书应该读。当我读到《窗边的小豆豆》的第一段时，我非常兴奋。这个孩子气、可爱、不懂规则的孩子吸引了我。我真的很想看看将来会发生什么。所以我毫不犹豫地买了一本书，准备仔细阅读。

一口气看完《窗边的小豆豆》，心情久久不能平静。小豆豆很勇敢，活剥乱跳，性格开朗。她很聪明，爱学习，爱帮助别人。她总是把事情搞糊涂，合二为一。她妈妈很粗心。小豆豆的妈妈卖货，爸爸拉小提琴。他们一起去了巴基斯坦学院。大家都喜欢巴基斯坦学院，我也喜欢。我想像她一样勇敢，活泼开朗，爱学习。她很棒。

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇四

看到这本书时，我被一个名叫小豆豆的女孩子给吸引了，天真，淘气是我对她评价。我非常欣赏她的作者——黑柳彻子。

因淘气，一年级就被退学的孩子。退学后，来到巴学园，在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个大家都能接受的孩子，并为她辉煌的一生奠定了基础。可能看到这时你会认为这是作者在欺骗读者的情感，但是这个故事却是真实存在的。

这本书中记载着小豆豆的欢乐与悲愁，从“第一次来车站”到“再见，再见”。让人留下深刻印象的小豆豆和小林校长也带给了我无数的知识。

因为在小林校长的领导下，巴学园中的同学们很天真，很快乐，没有人与人之间的不平等，同龄人没有对这些“问题学

生”产生歧视，无忧无虑是我在他们身上看到的。平等和自由也很好的演绎在巴学园内。其实对于学生而言，的老师不一定要严厉，但一定要能理解学生的心灵。我对于那些打骂学生的老师倍感不屑与深深的鄙视。其实那些“问题学生”不一定是坏的，他们只是对于世界充满好奇，但那些不理解他们的家长或老师，会把他们的聪明抹杀掉。我替那些孩子感到悲哀。

如果世界上多一些巴学园，那么聪明的孩子应该会多一些发展的空间吧！

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇五

《窗外的小豆豆》是被美国《纽约时报》《时代周刊》《新闻周刊》誉为日本最伟大的女性黑柳彻子所写。

故事的主人公“小豆豆”是一个淘气的小女孩，一个“有问题”的孩子，一个一年级就被退学的孩子。因为碰到了一位赏识她的校长。结果，这位“有问题”的孩子，在长大成人以后，把自己在小时候的这段经历写成了一本书——《窗边的小豆豆》。而《窗边的小豆豆》出版以后，成了日本有史以来销售量最大的一本书，并且被翻译成33种文字在全球发行。

在老师的眼里“小豆豆”是个顽皮、很难管教的孩子，在课堂上她多次吵嚷着跑到窗边去看自己的偶像“宣传艺人”，她还许多次掀起课桌的盖子……，由于她不守课堂纪律而被老师“罚站”走廊，最后被退学。所以，从表面上看她不是个好学生。但当她走进了“巴学园”一个有很多大树和电车教室的学校；她的身上发生了巨大的变化，她不仅学会了遵守纪律而且学会了关心他人、为他人着想。因为小林先生认为：“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有着优良的品质。他在成长的过程中，会受很多影响，有来自周围的环境，也有来自成人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以

我们要尽早期发现这些‘优良的品质’并精心呵护，把孩子们培养成富有个性的人。”小林先生热爱大自然，他希望孩子们尽可能地保持自然的性格。所以他能静静地倾听“小豆豆”四个小时的说话，给小豆豆充分的表达时间；他能从孩子的角度出发设计运动会的比赛项目，来激发一个残疾孩子的自信。正是在他的这种教育理念中，小豆豆逐渐的发生了变化。

我们现在的教育现状虽然还没有达到书中所描写的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为教师我们应该像小林先生那样走进儿童的内心深处；不断地发现他们特有的品质；给他们充分的空间去探索、观察、创造，把大自然给孩子们当天然的“教室”让孩子去观察与探索。而且还应像小林先生那样尊重儿童，用爱心与信任给我们身边的“小豆豆”们贴上永远撕不坏的好孩子的标签，使他们拥有光明的未来！

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇六

寒假期间，我读了一本叫《窗边的小豆豆》的书，这本书讲述了作者黑柳彻子上小学时的真实童年故事。

这本书写道：当一个名叫小豆豆的孩子在课堂上认真做作业时，小豆豆打开了桌子的盖子，关上了几百次；他还在窗前迎接路过的宣传艺术家，和燕子说话，扰乱了课堂纪律。所以老学校的老师受不了，就开除了小豆豆。后来，小豆豆的妈妈带她去了巴学园——一所学校门口有两棵活树，教室是电车车厢的学校。与普通学校不同，巴学园只有50多名学生。上课时，他们根据自己的喜好选择自学科目。吃饭就是吃山的味道，海的味道的盒饭，饭前唱饭歌。在巴学园，小豆豆遇到了一位尊重孩子、教导良好的校长小林宗作老师。小林宗作老师给了小豆豆很多关心。例如，他耐心地听了小豆豆四个小时。而且小豆豆还是一个心地善良，乐于助人的好孩子，多难得啊！为了让美代不再缠着校长买蝴蝶结，她摘下

蝴蝶结；在巴学园，除了泰明，每个人都有一棵树，所以小豆豆让没有树的泰明爬上自己的树，和她坐在树上看风景……她关心过很多同学。就这样，在巴学园学习生活后，小豆豆从一个淘气的孩子成长为校长眼中的好孩子。

读完这本书，我感触很深。小豆豆成了校长眼中的好孩子，因为她总是在别人需要帮助的时候伸出援助之手，让别人开心。要成为别人心目中的好孩子，也要为别人着想，多关心别人，多帮助别人。我发生过类似的事情。事情：有一次，同桌的铅笔丢了。就在他着急的时候，我借了一支给他。他对我说：你真好。我很开心。

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇七

前几天，我开始读黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，给我印象最深的是“上课”那一章。

我十分喜欢巴学园的上课方式。他们的教师把一天需要学习的课程全部写在黑板上，孩子们从自我喜欢的课程开始学习，只要在一天之内学完就足够了。如果能够上午学完，那么午时就能够到九品佛散步玩耍了。多好的上课方式啊！

如果我们的学校也能这样貌，那我们会多高兴啊！如果将来我也能像小林校长一样，创办一所新的“巴学园”岂不更好？那我的孩子们该是何等的幸福！我要努力奋斗，为创办我的“巴学园”而拼搏！

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇八

最近阿姨发了一套著名日本作家黑柳彻子写的《小豆豆系列》系列。这套书很有名，其中最著名的是《窗边的小豆豆》，我很快就读完了。这本书讲述了一个叫小豆豆的小女孩的故事。她很调皮，被原来的学校辍学了。最后，她终于来到了巴学园。在小林校长的帮助下，小豆豆逐渐成为一个可以接

受的小女孩。在这本书中，我最喜欢两个故事：一生的愿望和尝试勇气。

人生愿望这个故事写道：有一天，豆豆和父母一起工作，豆豆眼睛明亮，看到卖鸡，她很喜欢，但父母不同意买，最后他们被豆豆说服给她买鸡，但四五天后鸡死了，豆豆很伤心，她尝到了离别的味道。我喜欢这个故事，因为我也喜欢小动物。我还养了鸡鸭，经常喂楼下的狗。它非常喜欢我。我知道，要想养好小动物，除了爱，还必须要有责任感。尝试勇气的故事写道：有一天，小林校长想玩一个名为尝试勇气的游戏。校长让几个学生假装是鬼魂，其他学生分成一个团队去探索。结果没有人遇到鬼，他们都早早回来了，鬼却哭着跑了回来。这个故事告诉我们，世界上没有真正的鬼，只有害怕才会吓到自己。我也决心尝试我的勇气。我想一个人在家做作业，晚上一个人上楼。

听了我的介绍，《窗边的小豆豆》这本书很有意思吗？自己读吧！

窗边的小豆豆这本书的阅读感想篇九

一本好书总能带给我们知识和力量。我也看到了这样的一本好书，它就是日本女作家黑柳彻子写的一本关于她的快乐童年的好书——《窗边的小豆豆》。

《窗边的小豆豆》这本好书讲述内容的是作者黑柳彻子上小学时的一段真实故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在巴学园里，小豆豆跟大家一起唱“好好嚼啊”；和大家一起参加运动会。在暑假里，小豆豆和大家一起去温泉旅行。在巴学园里，小豆豆度过了一个快乐的童年。

在小林先生的细心爱护和教导下，一般人眼里感觉“怪怪”的小豆豆逐渐成为一个大家都能够接受的孩子，并奠定了她一生的基础，使它成为了名电视节目主持人、联合国儿童基

金亲善大使，校长先生在巴学园里给小豆豆快乐的童年。这本书不仅为全世界的读者们带来了笑和感动，而且为现代教育的'发展注入了新的活力。

《窗边的小豆豆》的作者是日本作家、电视节目主持人、联合国儿童基金亲善大使。它的代表作《窗边的小豆豆》于一九八一年出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响。截至20__年，日文版累计销量达九百三十八万册，成为日本历销量的一本书。

这本书的写作历史是在二战期间，日本艰苦的生活条件下，小林先生没有跟孩子们说起战争的事，而是和一群可爱的孩子们在巴学园里幸福的生活、教育着他们。

这是一本非常值得大家阅读的一本好书，也是一本关于童年的书。很适合大家一起去读一下这本好书吧！