

# 最新化学教育调查报告(实用9篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 化学教育调查报告篇一

我于20xx年11月16日被分配到xx小学进行教育实习，为期6周，实习资料包括两个方面，一是专业课——美术的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我进取地努力地工作，虚心向有经验的教师请教，取得了优异的成绩。在此，我介绍一下自我的调查的结果，谈谈对小学美术教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是教师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。期望我的认识能对自我以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下美术教育的情景。

我调查发现，此刻的美术课堂教学，教师所使用的大多数教学方法是正确的，它贴合教学的实际情景。美术教师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，到达和学生交流的目的。调查中有的美术教师对我说此刻的学生比较懒，对非主科不是很重视，尤其是美术这门课，认为努力与否都不会影响到自我成绩的高低。因而，你让他们回家画画的时候，大多数学生基本上是不画。所以上课要多提问题，这样才能使他们对这节美术课的资料有更多的了解。在美术教学的过程中必须要多问个“为什么”，这一方面能够使教师和学生交流，另一方面也能够进一步挖掘教材的有关资料。我自我在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发此刻此刻的小学的教学中很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果比较理想，并且减少了教师板书所浪费的时间。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，学生大多爱看图画，对图画的记忆很清楚，这就对美术这门课程的学习供给了较大的帮忙，可是这种教学方法还使得教师变得懒惰起来，大部分教师在上多媒体课时很少板书，一些教师一节课下来，根本就没在黑板上写一个字，与学生之间的互动也相对减少了。

在美术教学的过程中，教师对学生的创造力的开发比绘画本事的提高重视得多，因为创造力是需要从小培养的，对人生产生较大影响的，而动手本事却是家长们过分重视的。调查中，教师采用的大部分是经过提问和回答，讲出和画出自我想法这些与学生互动的教学方法方法。在美术课堂上，教师很少会亲自动手来画给学生看，因为这样会容易导致学生临摹教师的绘画方法，从而导致学生自我没有动脑去想自我该怎样画。所以教师就更好的利用了多媒体工具——电脑、电视等，从而从审美和创造的方向提高学生的本事。

在调查中我还发现有经验的教师进行教学时，课堂气氛总是很活跃。他们备课时不限于教参、优秀教案等书，能够根据自我所教的学生的实际情景去发挥，这在我实习期间听不一样的教师讲课时感受最深。她的语言也十分的幽默，还不时地做一些动作，收到了很好的教学效果。从中我们不难看出，了解及分析学生的实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课情景有直接的影响，这就是教育学中提到的“备课的同时要备学生”，这一理论在我教育实习的调查中得到了验证。

其次，从学生的角度来谈一下美术学习的情景。

在调查中，部分学生对我公开表示他们对美术学习不感兴趣，不想学美术。他们认为自我又不想成为画家，美术学得再好

也没有多大用，况且自我考试时得分低也不会受到家长责怪。此刻的学生是多么有个性，想学好美术的还是有不少的。学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。毕竟小学生也许还是不断需要被一些新鲜事物来刺激一下的。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的教师，他们都期望教师能够多关注自我，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他学生更加强烈。他们期望教师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的调皮，同他们做好朋友，而不是教师用一种居高临下的气势去对待他们。并且，有的学生还喜欢关注教师，对教师的衣着，对教师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做教师的，要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自我在教学中更好地开展工作。

经过以上的调查，我认为在今后的美术教学中，教师应当注意以下几个问题：一、培养学生学习美术的兴趣，仅有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能学有所成！二、正确对待现代多媒体技术。多媒体应用到此刻的教学中去确实的教育史上的一大提高，它的直观性、生动性、丰富性对教学有着巨大的促进作用，但我认为在应用现代多媒体技术的同时要把握一个度，过度地使用多媒体可能回引起学生的反感。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的成绩好与差，教师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。此刻我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重教师，并且还要求教师尊重学生，作为一个教师要明白，你仅有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要进取地鼓励他去学习，这样的学生只要一有提高，就应当及时表扬，表扬是促使差生提高的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害

学生的自尊心。有批评错的地方也应当向学生道歉，这一点恐怕教师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比教师差，真心地向学生承认错误的教师可能会更加受学生尊重的，我在实习和调查的过程中就有这样的感受。

总之，以上就是我在这次实习期间调查的有关情景。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我经过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些优秀教师的做法，结合自我实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以进取的心态坚持下去，多了解当下的教学情景，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能变成现实。

最终对在本次调查中给予支持的教师们、学生们表示感激！

## 化学教育调查报告篇二

10月1日至1月15日，我很荣幸的在孝感市孝南区北池小学度过了两个多月的教育实习生涯。我这两个多月的实习资料包括三个方面：一是作为一名数学教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习，三是关于实习学校的调查报告。在这两个多月的时间里，我进取认真地工作，虚心向办公室里经验丰富的教师请教，取得了不小的提高。同时，我还利用这段时间做了相关的调查，这个调查是针对数学这门课在当今时代的教学情景的。经过调查，我对当下数学教学的状况有了初步的了解，为深化教学改革，探索实施素质教育的新路子，供给了客观依据。

### 二、调查的具体目标和方法

(一)具体目标：1、从数学教师的自身、教学等方面探究现今小学数学教学的现状。2、从学生的角度探究现今小学数学的发展现状。3、从学生的心理角度探究现今数学教学该往何处

去。

(二)调查方法抽样调查：以我实习的三年级学生和数学教师为主要调查对象，教师为我的指导教师陈娅教师、班主任高翠霞教师。

### 三、调查结果

一点教师们都很坦诚。在数学教学的过程中，三年级的数学教师们对预习指导和运算法则教学工作很重视，因为三年级的学生刚从低年级转上来，对知识的衔接和跨度多少有些不适应。在作业要求方面，三年级的教师能够说是十分严苛的，这是为了让学生早日养成良好的学习习惯，以后能更好的适应更高年级的要求。

#### 2、从学生的角度探究现今小学数学的发展现状。

经有这样的困扰，之后我也学习使用这种方法，课堂收效还不错。

在实习期间，我曾带领实习班级的学生去多媒体教室上过三次课。经过这几次课，我发现小学生对现代化的教学手法还是比较喜欢的，很感兴趣，可是他们自律意识比较差，到了新鲜的地方就东张西望、交头接耳，导致课堂纪律难以维持，另外由于学校资源问题，多媒体教室不多，所以开放使用的也不多。

到正确的道路上来。我认为，当一个称职的好教师，要从学生的心理出发，寻找适合他们的引导之道。这样才不会让学生抵触教师，甚至抵触这位教师所教的科目，而失去学习这门学科的兴趣。

小学生年纪比较小，所以知识面比较狭窄，课堂上，要研究到他们的理解本事。如果数学教师不管不顾这些，那就有可

能使学生失去上数学课的兴趣，甚至厌恶起数学来。在学习压力方面，我是在小学实习的，调查的对象都是小学生，教育局明文规定他们的在校学习时间不能超过六个小时，回家作业不能超过一个小时。因为回家作业的总时间不能超过一个小时，所以划给数学的时间就更少了，所以我认为他们的数学负担还是很轻的。大多数学生对回家作业的量还是很满意的，也能够及时完成，仅有少部分学生因为种种原因，迟交或不写作业。可是他们普遍都认为在校的课堂作业太多了，导致他们没时间活动。针对这种情景，我也问了几位教师，他们告诉我其实他们也不想这样，但这也是没办法情，一是由于教育局给的回家作业时间太少，导致很多既定任务无法完成；二是学生本身回家作业存在很多这样那样的问题，只能利用课后时间让他们订正返工；三是学生的升学还是要靠他们自我的成绩，放松作业这块，有可能导致很严重的后果，学生家长也不能理解，这也是前车之鉴。

### 3、从学生的心理角度探究现数学教学的深化和挖掘。

小学生的认知发展的一般特点：小学生的感、知觉已经逐渐完善，他们的方位知觉、空间知觉和时间知觉在教育的影响下不断发展，观察事物更加细致有序。小学生的记忆本事也迅速发展，从以机械识记为主逐渐发展到以意义识记为主，从以具体形象识记为主到词的抽象记忆本事逐渐增长，从不会使用记忆策略到主动运用策略帮忙自我识记。小学生的逻辑思维也有了很大发展，能够比较熟练地掌握和运用数学技能，逐渐掌握和学会了计算、应用等。小学生思维的基本特征是以具体形象思维为主要形式过渡为以抽象逻辑思维为主要形式，小学低年级儿童形象思维所占的成分较多，而高年级抽象思维的成分较多。

小学生的社会性发展的一般特点：入学以后，他们的社会关系发生了重要变化，与教师和同学在一齐的时间越来越长，在与教师和同学的相处中，他们逐渐学会与人相处、与人合作及竞争的一些基本技能技巧。师生关系及同伴关系对他们

的学校适应有重要影响。这种关系既影响到他们对学习的兴趣，对班级、学校的归属感，也影响到学生情绪、情感的发展。小学也是自我概念逐渐构成的重要时期，学业成败、社会技能的掌握程度，来自教师及同伴的评判，对其个性品质的发展有很大的影响。所以，小学教师也要注重对学生个性品质上的塑造，引导他们养成良好的学习习惯，构成正确的思想认识，人际交往方面的发展，适时给予指导，鼓励他们融入团体，关心他人。小学生的道德认识本事也逐渐发展起来，从只注意行为的后果，逐步过渡到比较全面地研究动机和结果。认知本事异常是观点采择本事的发展，他们逐渐能从他人角度看问题，道德情感体验日益深刻。所以，小学教师也要注重学生道德情感和爱国情操的培养，并加以引导，帮忙学生构成正确的道德观和价值观，学会做人的学问。

### 化学教育调查报告篇三

大家怀着不同的心情等待实习的到，“教孩子嘛，简单！”、“学了那么多的理论终于可以运用了。”、“怎么教啊？我该怎么教啊？”、“我教的孩子是什么样子的呢？”。这个时候，我有点兴奋、有点紧张、还有点期盼。因为我上了三年的幼儿师范，再加上四年来学习学前教育的理论，但是从未真正的接触过幼儿园的生活，我兴奋的是我终于可以把自己所学的理论运用一番了，我紧张的是我能否胜任在幼儿园的工作，我期盼的是我能够成功的完成任务。

20xx年xx月xx号是实习的第一天，我被分到了xx幼儿园，早就对这所部队幼儿园充满向往，这次有机会来到这里，我感到非常的高兴。第一天，楚园长十分亲切的给我们分班后又说了一下相关事宜，我们感到这所幼儿园的规格非常高，因为教育水平相对很高还有设施与规模也很先进。我在心里更加对这个幼儿园产生了好感。刚刚进入幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验。来到了幼儿园，面对新的环境，遇到新的挑战，我只能一切从头

开始。我被分在中二班，班上有29个孩子，个个都在4—5岁之间。班里有3个老师，两名教养员，一名保育员。她们对我都很亲切，热情的为我介绍班里的具体工作，我也很快的融入进去，刚开始会有一点不适应，因为首先要进行两周的见习，也就是还不能带课，具体先做一些保育工作。老师一边工作一边跟我解释着幼儿园工作的琐碎，要非常的细心才能做好这个工作。作为一名幼儿园老师，最起码的不是有多高的知识水平，而是要有一颗爱心，要真正的爱每一个孩子，孩子很纯真他们能够感受到你的爱，这将会为以后的工作打下基础。在前两周的见习工作中，我的主要任务不但要熟悉幼儿园一日工作流程，还要做保育员的工作。因为要做到“教中有保，保中有教”，保育工作是基础。我所在的中二班的保育员已经在三十八军幼儿园工作了三十多年，虽然岁数比较大了，但是可以看出来她对孩子们的耐心从未减少过，她能很好的做到了保教结合，而且还获得了最佳保教结合奖，她爱中二班的每个孩子，同时，孩子们也很尊敬龚老师。中二班是一个美术特长班，姜老师是班长，她很有经验，她给我介绍了幼儿园一日流程后，我就开始了一天的工作了，从早上开始迎接孩子入园开始，孩子一到幼儿园就脱下来外罩，我帮他们叠整齐放在厨子里，还有的孩子生病，家长给孩子带了药老师必须作好记录，并按时给孩子吃药，并时刻观察这些孩子的病情状况。然后要去打热水，帮班里老师组织孩子吃早饭，因为是中班没有必要再喂他们，但是一定要维持好秩序，因为孩子在吃饭时打闹的话很容易将食物卡到食道里，所以要尤为注意进餐时间的秩序。孩子吃完饭后就该组织上课了，我在这个时间要打扫卫生，地面、窗台、小橱等等只要触手可及的地方不能有尘土和水渍。幼儿园的卫生严格早有耳闻，只是当你亲身体验的时候才会知道做一名幼儿教师是多么的不易，问及班里的老师有没有感到疲劳厌倦什么的，他们也只是笑笑说，习惯就好了。

因为是美术特长班，所以他们的画画水平比较高，令我吃惊的是中班的孩子竟然能够画出那么漂亮的水粉画，感觉自己都做不到呢，真是让我实实在在的知道了他们的厉害，也可



能是老师教学有方的缘故吧，无论是水彩还是水粉画，孩子们能够根据老师的要求认真的完成每副作品。我每天还有一个任务，就是把孩子们的作品放在作业区，每天下午家长接孩子时，第一件事情就是看自己孩子的作品，当然有的孩子画的不是很好，但是无论自己的孩子画的怎样，家长看到作品时都会很欣慰。我尽快地熟悉全班幼儿的姓名，熟悉幼儿园环境。在第一个星期，我已经可以非常自信的说出每位幼儿的名字了，这为我后期的实习打下了坚实的基础。

两周的见习过的很快，我熟悉了班里的工作流程，接下来就让我们抽时间讲课了，我认真制订详细的每日计划和课时计划。要提前三天将计划交给指导教师审阅，经同意后方可试教。这是园长的规定，在当时看来觉得很苛刻，但现在想起觉得非常可行，从自己拟出一份教案，到老师修改，再到自己完善，到最后的教具准备，起码也要三天时间，而且，提前交教案，也给自己留出了充分的准备时间。实习生必须精神饱满地组织幼儿一日活动，热爱幼儿，对幼儿全面负责。作为老师，如果不能以身作则又怎么能要求你的学生？比如晨间锻炼，老师一定要把手伸出来，如果进行活动老师不精神饱满，又怎样激发孩子的学习积极性？最重要的，它毕竟是孩子，对自己并不是非常了解，对自己的行为也不能做出正确的评估，所以老师必须肩负起保育员的重担，何时脱衣穿衣？何时开窗透气？何时需要消毒？何时不应哄闹？甚至就连洗手的方法也要一遍一遍的重声，并在旁边监督护理。在指导教师指导下，学习做家长工作。这点还是需要时间的磨练。但对于家长，我们要同样热情。实习后期，每位实习生组织半日活动。在我实习的第三个星期我开始带上午的半日活动，刚刚接触会很不上手，完全记不住下一环节是什么？几点进入？这时指导老师会从旁提醒，这样带了两三天，我已能有条理的独立带起上午的半日活动了，下一星期也顺利地进入了下午活动。

在实习期间，感觉理想与现实的差距很大。当我写好一份教案，认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那

节课可以上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织能力和控制能力提出了比我想象中更高的要求。而这些也是我以后要注意和提高了的方面。我把在实习期间的点点滴滴串联起来，在这样短暂的一个多月时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒躁，要时刻一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。这是一个成长的'过程，也是必经的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到提高和发展。而且，新教师还应该注意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下功夫。有些幼儿经常会这样说：“我喜欢某某老师，她唱歌可好听了！”“我喜欢某某老师，她跳舞可好看了！”等等。可见，拉近与幼儿的距离，建立自己的个人魅力，技能技巧也是一个很好的途径。

同时，教师还应该做到言而有信，说到做到，遵守诺言，不应该唬弄幼儿，只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己，树立良好的形象。有一位有经验的幼儿教师说：“在幼儿园里，教师树立形象要做到说一不二，对幼儿提出的要求要幼儿必须做到。当然这些要求不是过份的。例如，在活动中，有活动规则；在游戏中，有游戏规则，教师必须在细微处树立威信。如果在细微处不注意，那更不用说在别的地方了。树立威信不是让幼儿怕你，而是提出的要求必须遵守。”可见，在建立个人魅力和树立良好形象方面，要注意的是生活中的点滴和细微之处，要讲求原则和耐心，而不是靠几节成功的课，因为这并不是短时间内可以做到的。我终于要讲公开课了。我准备的是一节英语课，让孩子学习五官的英语单词，由于前面已经有了上课的经验，孩子们也很熟悉我了，能够很好的配合，加上我准备的非常充分，有五官的图片，还有直观的教具，一节课下来并没有感觉到紧张，班里面的老师都说我上的很成功，教态也很好。

当然，毕竟还是实习生，有些细节我忘记了。不过这个过程就是我逐步成长的过程，我相信通过以后的学习，我会做的更好。四、感受高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是幼儿园教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名实习幼儿教师，当然更应该做到这一点。师爱比渊博的知识更重要。能够得到教师的关爱，是每个孩子最起码的心理需求，师爱对孩子的成长和进步有很大的推动作用。爱的力量是神奇的，它可以不断地挖掘，好似泉涌。因此，我总是毫不吝惜地将我的爱播洒给每一个孩子，让他们沐浴在爱的泉水中，愉快地学习、生活。爱孩子就要尊重孩子的人格，每个孩子都是一个独立的人，都有要求独立行动、独立自主的倾向。因此，教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。一滴水就是一个海洋，一个孩子就是一个世界。孩子越小，年龄差异就越大，我常常提醒自己要面向全体幼儿，落实“两个优先”“两个关注”，学会去观察了解孩子某一年龄阶段的一般特点，把握个体特点，才能在活动过程中及时解读幼儿，调整自己的教育行为，让活动真正适应并促进幼儿的发展。一个月的实习生活，使我更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了中班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面与大班、小班幼儿的区别；同时也认识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习第一次完整地观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。

幼儿园的实习已经结束。回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了许多人生

的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。我感谢我的母校河北大学，给了我这次实习的机会，同时也感谢我的指导老师、园长及幼儿园全体教职工，她们给了我很多指导和帮助。

## 化学教育调查报告篇四

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查结果，谈谈对中学历史教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

我调查发现，现在的历史课堂教学，大多数老师所使用的教学方法是正确的，它符合教学的实际情况。很多历史老师在备课时，设计了很多相关的历史故事，以便上课时提高学生的注意力和兴趣，达到和学生交流的目的。调查中有的历史老师对我说现在的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其是历史这门课，认为努力了也不一定能取得好成绩。因而，你让他们回家预习课文的时候，大多历史生基本上是不看。因此上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在历史教学的过程中一定要多问个“为什么”，这一方面可以使老师和学生交流，另一方面也可以进一步挖掘教材的有关内容。我自己在实习的教学中也采用了此方法，效果不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发现在现在的中学的教学中并不是很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果不是很理想，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕

上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。因此，老师们仍然保持使用传统的教学方法。

老师们认为一个班里的学生历史成绩有很大的差别，可以把学生分为几等。一个老师要想让所有的学生都把历史学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，视个人的情况不同而对学生有不同的要求。对于成绩特别差的学生一些老师就采取了放弃的态度，他们认为不能因为某个学生成绩差而牺牲了大家的利益，那样是不值得的，而且老师的精力也是有限的。老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在调查中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛相对和谐。老师说如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。而且学生的自主学习能力差，合作能力欠缺，实际效果为达到但花去了大量的时间，从而影响教学进度。

在调查中，部分学生对我公开表示他们对历史学习不感兴趣，不想学历史。他们认为历史从初中一年级到现在一直都在学，没有特殊的用处，而且马上面临分文、理科的选择，学不学历史这一科还有不确定性。那是因为许多学生不明白学习历史的用处，而且不明白为什么要学习历史。现在的学生是多么有个性，我想学好历史还是有不少好处的。毕竟在高考时多得一分，人生道路不同，更何况在学习历史的过程中还能锻炼我们思考问题的能力。学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课老师用多媒体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢。

调查中，学生希望老师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的。调查中有一个

学生问我如何看待老师只关注成绩好的学生，还问我今后要是当老师的话会不会也这样。我回答他们说：老师关注成绩好的学生是因为他们能听老师的话，而一般情况下后进生的自觉性差，经常不听话，自然惹得老师不开心。老师也是人，存在一定的偏差是正常的。但我在具体的实践当中发觉，只要能多关注后进生，他们会很感动、进步很大。看来老师要用一种平等的心态去对待学生，多鼓励后进生这一点对于老师和学生的沟通很重要，好的沟通有利于老师更好地教学，也有利于学生更加爱学习你所教的那门课。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的老师，他们都希望老师能够多关注自己，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他学生更加强烈。他们希望老师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是老师用一种居高临下的气势去对待他们。而且，有的学生还喜欢关注老师，对老师的衣着，对老师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做老师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自己在教学中更好地开展工作。

通过以上的调查，我认为在今后的历史教学中，老师应该注意以下几个问题：

一、培养学生学习历史的兴趣，只有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能很快地提高成绩。老师可以多组织一些课外活动课，让学生积极地参与进来，叫学生在自己的参与中意识到学历史的趣味性。上课时老师可以多举一些生动、形象的例子，让学生有个直观的感受，而不仅仅是理论上的枯燥理解。对课文的解析要深入浅出，例子最好能贴近生活，最好是当下发生的，人们关注的事情，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

二、正确对待现代多媒体技术。多媒体应用到现在的教学中去确实是教育史上的一大进步，它的直观性、生动性、丰富

性对教学有着巨大的促进作用，但我认为在应用现代多媒体技术的同时要把握一个度，在课件中多制作一些图画[flash]这样会让学 生一下子对图片产生兴趣，从而带着好奇心去学习课文，枯燥的文本就会容易让学生接受。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的成绩好与差，老师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。现在我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重老师，而且还要求老师尊重学生，作为一个老师要知道，你只有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要积极地鼓励他去学习，这样的学生只要一有进步，就应该及时表扬，表扬是促使差生进步的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应该向学生道歉，这一点恐怕老师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比老师差，真心地向学生承认错误的老师可能会更加受学生尊重的，我在实习和调查的过程中就有这样的感受。

四、除了做好自己的本职工作以外，我认为老师最好能多参加学生们组织的一些活动，在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学生更好地融合。多主动和学生谈心，做学生的好朋友，消除老师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学更好地展开。

以上就是我在这次实习期间调查的有关情况。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我通过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些老师的做法，结合自己实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以积极的心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能变成现实。

最后对在本次调查中给予支持的老师们、学生们表示感谢！

## 化学教育调查报告篇五

随着人们自身素质提升，越来越多的事务都会使用到报告，报告具有成文事后性的特点。相信很多朋友都对写报告感到非常苦恼吧，以下是小编为大家收集的教育实习调查报告推荐范文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

20xx年8月28日至9月30日，我很荣幸的有机会在镇江市南门(又名：科技附属小学)度过了我一个多月的实习生涯，我这一个多月的实习内容包括两个方面：一是作为一名的教育实习，二是作为一名的实习。在这一个多月的里，我积极认真地工作，虚心向里有的请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这一个多月的时间做了一番的调查，这个调查是针对语文这门课在当今时代的。通过调查研究，我对当下语文教学的情况有了初步的了解，为深化教学改革，探索素质教育的新子，提供了客观依据。

### (一)具体目标

- 1、从语文教师的自身、教学等方面探究现今小学语文教学的现状。
- 2、从学生的角度探究现今小学语文的发展现状。
- 3、从学生的心理角度探究现今语文教学该往何处去。

(二)调查方法抽样调查：以我实习的语文教师为主要调查对象，调查对象为我的指导老师王燕老师、年级主任张俊妹老师、三年级二班班主任黄丽萍老师以及两位新老师：仲菲老师和孙琴老师。

- 1、从语文教师的自身、教学等方面探究现今小学语文教学的现状。首先，从小学语文教师的自身方面谈一谈语文教学的



状况。经过一个多月的相处，我发现三年级的语文教师的文化水平都是大专。经过从教导处了解的信息，在这所小学中拥有大专文凭的老师占多数，只有少数教师拥有本科文凭。这小学语文教师普遍文凭不高。另外，有些人的普通话不算很标准。这些状况比较让人忧心。

其次，从现今小学语文教师的教学方面来看语文教学的状况。在教学方法方面，三年级的语文老师基本都采用问答法、讲授法，少数有经验的老教师会采用辅导法、情境教学法以更好地达到效果。在采用教学设备方面，经调查发现，现在的语文课堂教学，大多数老师所使用的教学方法还是原始的：老师讲学生听，他们很少使用多媒体、扫描仪等的手段。导致这种现象的一个很重要的原因就是：采用这种教学方法取得的效果不是很，而且减少了互动的机会。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多看一些图画，对图画的倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法还使得老师变得懒惰起来，大部分老师在上多媒体课时很少板书，一些老师一节课下来，根本就没在黑板上写一个字，学生也就不作了。他们认为小学的主要任务还是在认字识字一块，利用多媒体等先进设备，无形之中就降低了写字的重要性，而很多学生的自觉意识不高，基本是老师写他们也写，老师不动他们也不会动，为了提高效率只能舍弃先进的设备，转向老旧的方法了。事实也证明采用老旧的方法是正确的，它符合教学的实际情况。

另外老旧的方法具有其独到的灵活性，它可以根据课堂的实际可是随时更改课堂内容的设置，这是先进设备所不具备的。从教学态度上来讲，小学的孩子都还未定型，心性不稳，不仅一个班里的学生语文成绩有很大的差别，而且单的不同时段语文成绩也有很大差别，小学语文老师们并不认为可以把学生分为几等，他们一视同仁，想让所有的学生都把语文学好，他们对所有的孩子都有耐心，他们极力想让孩子听懂，所以变换着方式让孩子感兴趣，并且看这些孩子的具体情况，

视个人的情况不同而对他们有不同的要求。对于成绩特别差的学生老师也没有采取的态度，他们认为不能放弃任何一个学生。当然，老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情。对于老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。在语文教学的过程中，三年级的语文老师对预习指导和字词教学工作很重视，因为三年级的学生刚从低年级转上来，对没有标读音的课本一时还不大能适应，所以要确保他们字后才能开始课文教学。在作业要求方面，三年级的老师可以说是非常严苛的，这是为了让学生早日养成良好的学习，以后能更好的适应更高年级的要求。

2、从学生的角度探究现今小学语文的发展现状我实习的年级是三年级，学生都在十岁左右，这个年纪的学生心智很不成熟。经过一个多月的，我发现不仅男生好动，女生也不容易安静下来，上课开小差、做小动作的学生比比皆是，而三年级是个特殊的时间段，语文这门学科从这个年级开始，才真正发挥它的作用，从这里他们上语文课的任务不仅仅是识字，更重要的是要开始学习如何使用语言，如果上课注意力不集中，是根本掌握不了语文的知识的，这非常让三年级的语文老师头痛。所以上课时，吸引学生注意、维护课堂秩序就成了每个三年级语文教师的重头戏，他们努力以富于激情的声音、高低起伏的腔调吸引着学生的注意力，以游走于课堂每个角落的眼神、恰如其分的惩罚维持着课堂的秩序。

我在实习期间上课时也曾经有这样的困扰，后来我也学习使用这种方法，课堂收效还不错。据了解，在现今中学，有部分学生对语文学习不感兴趣，不想学语文，他们认为语文从小学一年级到现在一直都在学，每天说的也都是母语，特别是理科生，他们的这种想法更为严重，他们认为自己又不想成为作家，语文学的再好也没有多大用，况且自己时得分也不会太低。还好，这种现象在小学里是不常见的，我想从学生方面说，这可能是因为小学生年龄还小，和语文的接触还不深，语文这门课对他们来说还是一门很新鲜的学科，对语

文知识还有着浓厚的兴趣。当然这种现象和小学语文教师的教学也是分不开的，每一位小学语文教师都努力让每一个学生爱上语文，他们使尽手段、用尽方法，就是要把学生的注意力引导到语文学习上来。在实习期间，我曾带领实习班级的学生去多媒体教室上过三次课。

通过这几次课，我发现小学生对现代化的教学手法还是比较喜欢的，很感兴趣，可是他们意识比较差，到了新鲜的地方就东张西望、交头接耳，导致课堂难以维持，另外由于资源问题，多媒体教室又是科学室，实验器材设备比较多，学生好奇心太强，尽管老师千强调、万强调，还是有个别去拿、去碰。正因为这样，这所小学的语文老师都不愿意带着学生使用先进设备。小学生是很单纯的，正因为这样，当一个称职的老师就必须在适当的时机夸奖他们，尽量用表扬来鞭策他们进步。当然也不能全靠表扬，在行为习惯的调整方面，和惩罚也是很重要的，否则引不起他们的重视，甚至会让他们产生老师不足惧的想法。小学生也是很敏感的，不能因为他们年龄小，就认为他们不懂，其实他们都拥有亮的眼睛。

调查中，小学生最喜欢的是贴近他们的老师，他们会去老师跟他们的共同喜好，如果共同喜好多，他们会比较亲近这个老师，反之，则比较生疏。他们最不喜欢的老师就是那种对待学生不公平的，无论是有钱人家的孩子还是贫苦人家的孩子，无论是乖学生还是调皮的学生，他们对这一问题的看法是不约而同的。每个孩子都是想通过自己的途径引起老师注意的，用的方法可能会让老师喜欢，也有可能让老师产生讨厌的情绪，后果是他们始料未及的，可以说每个孩子的行动出发点都是好的，端看老师是如何看待它。实习中，我就见到这样的事情。我实习的班级有一个小男生叫李嘉龙，很是调皮，老师不看到他还算比较收敛，老师的目光一转到他身上，他便更调皮了，老师对他就比较头疼，因为他上课老是插嘴。综合我的所见所闻，我认为李嘉龙只是为了引起老师的注意，所以我比较注意他的一言一行，在每次跟他的谈话中争取引导他到正确的道路上来。

我认为，当一个称职的好老师，要从学生的心理出发，寻找适合他们的引导之道。这样才不会让学生抵触老师，甚至抵触这位老师所教的科目。小学生年纪比较小，所以知识面比较狭窄，上他们的课就不能海阔天空地、一股脑儿地将语文老师所有知道的、关于课文的东西都灌输给他们，要考虑到他们的接受能力。如果语文老师不管不顾这些，那就有可能使学生失去上语文课的兴趣，甚至讨厌起语文课来。实习期间，我教的第一篇课文就是《做一片美的叶子》，这篇课文中有这样一句话：“每一片叶子都做着相同的工作——把变成的乳汁奉献给大树。”这里需要给他们一下关于光用的含义，但是又不能讲的太过深入，不然的话不仅语文课不像语文课了，而且学生也理解不了。于是，我用我自己的语言比较浅层次的讲述了一下基本过程，只要求他们明白叶子做的工作是光合作用便成。在学习压力方面，我是在小学实习的，调查的对象都是小学生，教育局明文规定他们的在校学习时间不能超过六个小时，作业不能超过一个小时。因为回家作业的总时间不能超过一个小时，所以划给语文的时间就更少了，所以我认为他们的负担还是很轻的。不过我不是他们，不能为他们立言，为此我专门进行了了解。

据我深入学生之中了解到的，大多学生对回家作业的量还是很满意的，也能够及时完成，只有少部分学生因为种种原因，迟交或不交。可是他们普遍都认为在校的课堂作业太多了，导致他们没时间玩耍。我了解到硬笔习字册是他们课后必须要完成的，大多数时候还要完成大练习册和补充习题的订正，有时候还需要在校完成的底稿或誊写。针对这种情况，我特地去问了几位老师，老师们告诉我其实他们并不想这样，但是这也是没办法的事情，一是由于教育局给的回家作业时间太少，导致很多既定任务无法完成；二是学生本身回家作业存在很多这样那样的问题，只能利用课后时间让他们订正返工；三是学生的升学还是要靠他们自己的成绩，放松作业这块，有可能导致很严重的后果，学生也不能理解，这在前几届有过这样的前车之鉴。

3、从学生的心理角度探究现今语文教学该往何处去。小学生的认知发展的一般特点：小学生的感知觉已经逐渐完善，他们的方位知觉、空间知觉和时间知觉在教育的影响下不断发展，观察事物更加细致有序。小学生的记忆能力也迅速发展，从以机械识记为主逐渐发展到以意义识记为主，从以具体形象识记为主到词的抽象记忆能力逐渐增长，从不会使用记忆策略到主动运用策略自己识记。小学生的言语也有很大发展，能够比较熟练地掌握和运用口头言语，在教育的影响下，逐渐掌握了书面言语，学会了写字、阅读和写作。小学生思维的基本特征是以具体形象思维为主要形式过渡为以抽象逻辑思维为主要形式。小学低年级形象思维所占的成分较多，而高年级儿童抽象思维的成分较多。小学语文教学要把握学生的认知发展，找出适合本阶段学生的学习方法。注重学生在思维方面的发展，引导他们从以具体形象思维为主要形式过渡到以抽象逻辑思维为主要形式。重视学生在言语上的发展，适时给与引导，让他们获得更好的发展。适时把握学生在识记能力上的发展，让他们多记多背，为以后的学习打下良好的基础。小学生的性发展的一般特点：入学以后，他们的社会关系发生了重要，与老师和在一起的时间越来越长，在与老师和同学的相处中，他们逐渐学会与人相处、与人合作及的一些基本技能技巧。

师生关系及同伴关系对他们的学校适应有重要影响。这种关系的质量既影响到他们对学习的兴趣，对班级、学校的归属感，也影响到学生情绪、情感的发展。小学阶段也是个体逐渐形成的一个重要时期，他们的学业成败、社会技能的掌握程度，来自教师及同伴的社会支持，对其形成或自卑的品质有很大的影响。小学语文教学要注重学生在个性品质上的塑造，引导他们养成良好的学习习惯，形成正确的思想认识。注重学生在人际交往方面的，适时他们指导，鼓励他们融入集体，关心他人。小学生的认识能力也逐渐发展起来，从只注意行为的后果，逐步过渡到比较全面地考虑动机和结果。由于认知能力的发展特别是观点采择能力的发展，他们越来越能从他人角度看问题，道德情感体验日益深刻。所以，小

学语文教学也要注重学生在道德方面的表现，并加以引导，帮助学生形成正确的道德观。语文教学的终极目标是：培养学生的阅读和表达两个能力。当然，要完成这个目标，须具备一定基础：即字、词、句知识基础知识；表达技巧；文学常识等。这就构成了语文教学的三大现实目标：基础知识、阅读、表达。

小学语文教学的目标就是培养学生阅读和表达的基础能力。根据以上了解到的小学语文教学现状，我认为，在现今条件下改善语文教学现状必须先从制度改革抓起，小学生减负不能光看回家作业量，最重要的是要关注教育局的既定作业量。其次要提升教师团队的学历水平和素质，要培养一批学生的老师。最后就是，要从学生的心理出发，制定适合他们的课程，让他们在身心愉悦中增长知识、获得做人的学问。

## 化学教育调查报告篇六

10月，我被分到上海市川沙中学华夏西校进行为期六个星期的教育实习，实习内容包括两个方面，一是音乐教学的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对上海市川沙中学及蔡路两校的音乐课而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的从业以及以后的师弟师妹们有很大的帮助。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈以上两校的音乐学习以及学生的素质做了以下分析及调查。我想这对于我

们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以及师弟师妹们以后的实习工作有些效果。

我实习所在的学校是上海市川沙中学，学校规模较大，分东西两个校区，我在华夏西校实习。全校共40余个班。该校在川沙地区考试成绩排行前几名，近年来生源也较多，主要是上海本地的孩子。学校的经济状况很好，设备先进，教室有电脑、幻灯机等现代教育设备。近几年，该校学生的成绩较好，基础扎实，学生们动脑思考的能力也比较强，音乐基本素质相对比较较高。本校音乐老师有3名，师资能力比较雄厚，学生们的各个方面的素质也比较高。除了实习以外，我们几个实习生还做了一次全国书法等级考试的监考，地点在川沙中学，其中有很大一部分的学生是华夏西校的在校生及周边学校的学生，最小的有小学2、3年级的学生，考试等级均有，以5——8级为主。

上海实习小组的宿舍在蔡路中学。川沙中学离蔡路中学有一段路程，坐车的话，也需要半个钟头的时间，所以在川沙实习的同学早上必须早起。刚去到上海蔡路中学时，蒙书记和周老师带着我们几个区见校长，吴校长给我印象最深的一句话就是：。简单的说一下我对蔡路的了解，这所学校百分之八十的生源是外地学生（农民工子女），非常单纯，可爱，但各方面的素质相对川沙中学的学生低一些，当然，这不是我的看法，是老师们给我们介绍时讲到的。

川沙中学和蔡路中学的音乐教师能力都非常强，而且有着相当丰富的教学经验。两校的学生均有预初年级、初一以及初二及初三（华夏西校没有初三，初三在分校）。蔡路中学的预初年级和初一年级是教吹口风琴，但在华夏西校是没有这个器乐吹奏。据华夏西校的老师讲：因为投资太大，浪费时间，分散学习精力，在华夏西校是相当注重学习成绩的。蔡路中学则不然，他们学校鼓励学生们学习自己喜欢的东西，他们不注重成绩，因为他们不用参加中考，初中这个年龄阶

段的孩子求知欲望比较强，对新事物的接受能力也比较强，培养他们的兴趣，让他们“动”起来，不要那么束缚似乎成了这个学校的主旨，应对了吴校长的那句箴言。蔡路的经济实力丝毫不比川沙的差，据我们这些天的感受，感觉蔡路似乎更舍得去做一些与学生身心有益的事情，而华夏更注重学生的成绩和能力。

一、培养学生学习音乐的兴趣，只有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能很快地融入到课堂中去。老师可以多组织一些音乐活动课，让学生积极地参与进来，叫学生在自己的参与中意识到学音乐的重要性。对音乐的学习要深入浅出，例子最好能贴近生活，最好是当下发生的，人们关注的事情作为导入，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

二、正确对待现代多媒体技术。多媒体应用到现在的教学中去确实的教育史上的一大进步，它的直观性、生动性、丰富性对教学有着巨大的促进作用，但我认为在应用现代多媒体技术的同时要把握一个度，过度地使用多媒体可能回引起学生的反感，这一点从上面的调查不难发现。对一些枯燥的单元，我建议最好能用多媒体教学，在课件中多制作一些图画□flash□这样会让学生一下子对视频产生兴趣，从而带着好奇心去学习音乐，也会容易让学生接受。而对于一些比较难教唱的歌曲而言，最好是教师在课堂上师范，教唱，多与学生互动，多让学生参与进来，这样就能很好地调动学生的学习兴趣，有利于老师和学生的交流。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的音乐素质好与差，老师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。现在我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重老师，而且还要求老师尊重学生，作为一个老师要知道，你只有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于音乐素质不是很好的学生也要积极地鼓励他去学习，这样的学生只要一有进步，就应该及时表扬，表扬是促使差生进步



的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应该向学生道歉，这一点恐怕老师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比老师差，真心地向学生承认错误的老师可能会更加受学生尊重的，我在实和调查的过程中就有这样的感受。

四、除了做好自己的本职工作以外，我认为音乐老师最好能多参加学生们组织的一些活动。在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学生更好地融合。多主动同学生谈心，做学生的好朋友，消除老师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学更好地展开。

总之，以上就是我在这次实习期间调查的有关情况。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我通过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些优秀老师的做法，结合自己实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以积极的心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能变成现实。

最后，我要诚挚的向上海的老师们、学生们表示感谢！谢谢你们给我这个机会。

## 化学教育调查报告篇七

调查单位：

调查对象：所教班级师生和兄弟班级部分师生及部分其他同学所在的实习学校师生

调查方式：问卷调查法、探讨交流法

调查起止时间：20××年9月5日——20××年10月15日

报告资料:

××年9月我经过自主联系到蒙自市第三中学进行为期近两个月的教育实习，实习资料包括两个方面，一是语文教学的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我进取地努力地工作，虚心向有经验的教师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对中学语文教与学而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的从业有很大的帮忙。

为了全面、详细地获取材料，我不仅仅只限于我实习所带班级的调查，并且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也进取地找学生谈话，同教师交流，以便更好地了解情景。

在此，我介绍一下自我的调查的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是教师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。期望我的认识能对我以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下语文教的情景。我所在的学校是一所城市高中，学校规模较大。该校自创立以来中考成绩名列全县同类学校前茅，但近年来生源质量难以保证，主要原因是教育改革，支援山区教育事业，山区招生人数增多，从而导致该校学生基础薄弱，班里学生水平参差，两极分化严重。

法的事情，毕竟有一个中考的指挥棒在无形中束缚着他们。教师不能平等地看待学生，这一点教师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的在调查中我还发现有经验的教师进行教学时，课堂气氛相对和谐。教师说本校的学生的记律较差，自觉性不足，如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。

并且学生的自主学习本事差，合作本事欠缺，实际效果为到达但花去了很多的时间，从而影响教学进度。其次，从学生的角度来谈一下语文学的情景。

在调查中，部分学生对我公开表示他们对语文学习的理解有所偏差，很多的古文诗词背诵无形增加了学生的负担。他们认为语文这一科目虽然趣味味性，可是作业的不规律影响了学生的进取性，初一语文是学生们刚刚进入求知过程的重要里程碑。此刻的学生是多么有个性。对于语文的教学反思，应当自上而下的有所变迁。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课教师用多媒体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。甚至有的学生说，教师的方法太旧，所以影响了学习语文的进取性。调查中，学生期望教师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的。调查中有一个学生问我如何看待教师只关注成绩好的学生，还问我今后要是当教师的话会不会也这样。我回答他们说：教师关注成绩好的学生是因为他们能听教师的话，而一般情景下后进生的自觉性差，经常不听话，自然惹得教师不开心。教师也是人，存在必须的偏差是正常的。但我在具体的实践当中发觉，只要能多关注后进生，他们会很感动、提高很大。看来教师要用一种平等的心态去对待学生，多鼓励后进生这一点对于教师 and 学生的沟通很重要，好的沟通有利于教师更好地教学，也有利于学生更加爱学习你所教的那门课。有的学生说学习语文时有的教师不能补充很多的课外知识，只是讲课本上有的资料，其实这些他们都能看得懂，若教师总是这样的话，他们就会认为这样的教师不怎样样，水平低，进而也就不再理会教师的讲解，这样久而久之，学生的语文成绩就会有所下降了。他们期望教师在课堂上能讲些和当前社会有关的东西，多补充一些课外的知识。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的教师，他们都期望教师能够多关注自我，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他学生更加强烈。他们期望教师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是教师用一种居高临下的气势去对待他们。并且，有的学生还喜欢关注教师，对教师的衣着，对教师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做教师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自我在教学中更好地开展工作。该校放学时间为6点，由于较晚，而该学校以寄宿制为主，走读为辅，偏离城市中心，加之时间过长的晚自习与繁多的作业，以至于学生对于课外知识认知过少，语文最重要的就是阅读，而这一系列时间过于紧迫，造成了学生阅读量的缺失。

经过以上的调查，我认为在今后的语文教学中，教师应当注意以下几个问题：

一、培养学生学习语文的兴趣，仅有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能很快地提高成绩。

教师能够多组织一些语文活动课，让学生进取地参与进来，叫学生在自我的参与中意识到学语文的重要性。上课时教师能够多举一些生动、形象的例子，让学生有个直观的感受，而不仅仅是理论上的枯燥理解。对教材的解析要深入浅出，例子最好能贴近生活，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

二、正确对待现代多媒体技术。

多媒体应用到此刻的教学中去确实的教育史上的一大提高，它的直观性、生动性、丰富性对教学有着巨大的促进作用，但我认为在应用现代多媒体技术的同时要把握一个度，过度地使用多媒体可能回引起学生的反感，这一点从上头的调查不难发现。对一些较难理解的章节，我提议最好能用多媒体

教学，在课件中多制作一些图画〔flash〕这样会让学生一下子对图片产生兴趣，从而带着好奇心去学习章节资料，较难理解的知识就会容易让学生理解。同时期望教育部门能更多关注山区的教育，为山区边远学校增加教育设备。

### 三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。

无论学生的成绩好与差，教师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。此刻我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重教师，并且还要求教师尊重学生，作为一个教师要明白，你仅有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要进取地鼓励他去学习，这样的学生只要一有提高，就应当及时表扬，表扬是促使差生提高的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应当向学生道歉，这一点恐怕教师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比教师差，真心地向学生承认错误的教师可能会更加受学生尊重的，我在实习和调查的过程中就有这样的感受。

### 四、除了做好自我的本职工作以外，我认为语文教师最好能多参加学生们组织的一些活动。

在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学生更好地融合。多主动同学生谈心，做学生的好朋友，消除教师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学更好地展开。

总之，以上就是我在这次实习期间调查的有关情景。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我经过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些优秀教师的做法，结合自我实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以进取的心态坚持下去，多了解当下的教学情景，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿

我的想法能变成现实。

最终对在本次调查中给予支持的教师们、学生们表示感激！

## 化学教育调查报告篇八

20xx年12月20，我选择自主实习来到江苏省沛县汉城国际学校进行为期3个月的教育实习，在学校领导和各位老师的帮助下，我完成了从学生到教师的华丽转身。在汉城国际学校，我实习的内容分为两个主要部分：专业课的教育实习和班主任的工作实习。在这期间，我既是学生，也是教师。作为学生，我虚心请教，不耻下问；作为人师，我兢兢业业，倍感骄傲。我付出了很多，收获也很大。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对中学生的学习心理状况而言的。为了得到学生的真实想法，我费了很大的一番心思，最终的结果，对我将来的从业或许有很大的帮助。

为了全面、详细的获取资料，我不仅只限于我实习所带的两个班级的调查，而且还跨班级、年级。甚至还到其他同学所在的实习学校进行调查。重要的调查形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找同学谈话，同老师交流，以便更好的了解情况。

在此，我从中学生的学习状况和学习特点的调查概况、调查的具体目标和方法、调查结果分析和调查结果显示等几个方面对我进行的中学生的学习心理调查进行综合地系统地介绍一下。

通过调查研究，对中学生学习心理进行了初步了解，为准确地把握中学生的学习心理动向，深化教学改革，加强教育教学的针对性，提高教育教学实效性，探索实施中学素质教育的新路子，提供了客观依据。

(2)调查方法本调查主要采取学生问卷的调查方式，内容涵盖教育价值观、学习态度、学习需求和学习目的四个方面。问卷在5个中学同步进行，共发学生问卷300份，回收有效样卷297份，符合理想的高效样本数。

### 三. 调查结果分析与显示

#### (1) 中学生的学习心理现状分析

1. 教育价值观的调查显示，大部分的中学生具有较为明确的教育价值观。74%的学生认为学习的作用是提高自身素质，10%的学生认为学习的作用是为了考大学，16%的学生没有考虑。调查还显示，中学生的教育价值观带有显著的经济社会特征。他们认为青年人的经济收入与受教育程度成正比，其中65%的学生认为大学生挣钱多，25%的学生认为高中生挣钱多，8%的学生则认为初中生挣钱多。

2. 学习态度调查结果表明，67%的学生对学习的热情较高，24%的学生对学习的热情中等，9%的学生则对学生持有畏惧和反感的态度。这与他们考大学意识淡化是一致的。值得注意的是，害怕和反感学习的学生数占相当份额。而且，我在调查中还发现，90%的学生都有自己最讨厌的课程。学生害怕学习或讨厌某些课程的根本原因：一是与教师的教学方法紧密相关；二是与该课程的实用价值紧密相关。调查结果显示，86%的学生对与现实生活联系紧、实用性强的语文、数学、物理、化学热情较高，而对学术性较强的历史、生物、英语和地理等课程不感兴趣。在学生讨厌的课程中，英语是中学的核心课程之一，有45%的学生认为英语对于我们以后的生活几乎没有用处。

3. 学习爱好需求当前，特长是师生共同关心的人们话题，在调查中，我发现大部分学生对特长有正确的认识。其中，92%的学生有自己感兴趣的学科，而且有52%的学生希望得到老师的指导。同时，更多的学生希望获取更多的、实用的科技知

识，使之能对他们以后的生活工作有所帮助。

4. 学习目的的调查结果表明，对于高中毕业后的打算，99%的学生有读大学的愿望。

(2) 当前中学生的学习心理特点调查显示，当前中学生的学习心理与以往的中学生学习心理相比，有明显不同。

1. 教育价值趋向多元化、务实化和功利化。我所调查的这三百名中学生对象中的`大多数人已经认识到了教育的重要价值在于帮助他们提高自己的综合素质，使他们掌握生存、生活所需的基本的文化科学知识，以增强自己在未来社会的竞争能力。在此基础上，部分经济家庭条件较好且成绩优秀的学生则致力于追求更高等的教育。中学生的教育价值观的另外两个特点是务实化和功利化。中学生越来越强烈地追求未来输出的经济价值，他们中的很多人从经济的角度去衡量所学课程的价值，继而决定自己在不同课程上的努力程度。他们要求教学更多的联系生活和生产实践，渗透更多的实用价值。

我们知道，由于年龄和学识的制约，中学生的认知、分析、判断能力既不成熟也不稳定。事实上，相当数量的中学生的价值观是很迷茫的。其原因在于：一是现在越来越多的大学生难以就业，从而对他们考大学失去了信心；二是学术性较强的中学文化课程难以满足学生对职业技术的需求，难以使他们产生学习的内在刺激和利益驱动。这些原因使越来越多的学生厌学。

2. 在的调查中，我发现中学生由于个人的学习基础、教育价值观和对未来的期望等方面的差异，使他们的学习需求具有纵向多层次和横向多目标的特点。学习需求的纵向多层次是指学生对所学知识的深度要求不一。学习需求的横向多目标是指学生对所学知识的广度要求宽泛。他们既要求学好学习好学术性较强的课程知识，又要求充分培养自己的特长，还要求掌握更多的实用技术。



3. 学习目的明确，但具有主观性和不协调性。学生的问卷调查表明，89%的学生具有明确的学习目的。但是，通过对学生调查问卷的对比分析和对学生本人的考察，我发现，学生的学习目的具有严重的主观性和不协调性。学生学习目的的主观性突出表现在他们已经意识到在未来进入城市就业的艰难性。很明显，如此大的一个群体具有这个想法是极不现实的。此外，40%的学生希望能在自己的事业上取得成功。学生学习目的的不协调性主要表现为思想与行动的不协调。37%准备考大学的学生中有相当多的人在学习上并没有显示出相应的积极性，二是呈现出一种等待消极等待的态度。

总之，以上是我在这次实习期间调查的有关情况。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟是我实际调查取得的结果，我会从中吸取一些优秀老师的做法，结合自己的实际水平运用到今后的教学工作中去。我想只要我以积极的姿态和心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能成为现实。

## 化学教育调查报告篇九

根据我院的实习日程安排，我自20xx年xx月xx日至xx日对我校20xx级在河师大附中的教育实习工作做了调查了解。现将有关情景汇报如下：

### 一、基本概况

我对实习学校——河师大附中的20xx级（也包括我本人）教育实习情景进行调研，经过听实习生讲课与实习学校领导、指导教师进行座谈及征求实习生意见等形式，了解了有关教育实习的基本情景。

1、在附中实习的20xx级学生共有120（具体人数你自我修改）人。

2、在此期间听了文学院在高一实习几位同学的讲课，写出教学实习调查表份。实习成绩大都是优，良。基本上如实反映了实习生的实际教学水平。

3、师大附中的校领导对这次实习工作十分重视，由专人负责接待安排，保证了这次实习工作的顺利进行。

## 二、指导教师对实习生的意见和提议

1、附中指导教师普遍认为20xx级实习生实习素质多数好于往届。主要表此刻：虚心学习，工作认真，遵守纪律，对自己要求严格，能按照指导教师要求做好各项工作。

2、多数学生热情进取参与教学工作，认真写教案，认真备课，认真批改作业，上课时态度也很认真，知识面较广，个别实习生教学质量高，效果好，受到中学生的欢迎。实习生还进取参加所属教研室的教学活动，从中吸取老教师的教学经验、体会。

3、师大实习生普遍生活朴素，谦虚谨慎，讲课仪表端庄，能深入班级与中学生打成一片，既提高了实习生社会工作本事，又减轻了任课教师的负担。至于辅导自习、批改作业、监考等教学辅助工作，更是个个争先去做。学校领导普遍感到满意。

4、有的指导教师反映：实习时间太短，应增加实习时间，时间太短许多知识掌握不了，效果也就差了。他们提议实习最好分两段：第一阶段见习，让实习生多听多看；第二阶段实习，让学生多参与教学。这样效果自然会更好指导教师认为，应多培养“一专多能”型的教师，才能适应中学生之需要。

5、少数实习生普通话可是关，地方方言较明显，有的板书不规范，字迹太潦草，说明“三字一话”的训练还要认真抓紧抓好。

### 三、实习生自我的情景

实习生谈了前段时间的收获、体会，也提出了一些改善教育实习工作的意见、提议。

1、所在学校对实习生都很关心，指派专任教师指导他们的教学实习工作和班主任实习工作，并且要求很严格。试讲、教案等指导教师都严格把关，不达标者不能经过，体现了高度的职责心，同学们深受感动，从中也学到了老教师们的治学之道。

2、经过指导教师的辛勤培养，精心指导，多数同学克服了最初的胆怯心理，进取承担辅导或讲课任务，勇敢地迈出了第一步。感到很有收获，初步尝到了甜头，为今后走上工作岗位，适应未来的教学环境打下了初步基础。

3、实习生反映：在大学所学知识，包括教学方式方法等与中学实际脱节现象较普遍，教学资料不能衔接，教学方法不尽相同，所以一开始感到很吃力，对此刻中学生的学习状况包括心理状态、学习方法等均不了解，增加了实习工作的难度。提议我校今后应加强对中学实际情景的研究（包括教材资料的取舍，教学方法的选用，中学生思想状态，心理状态的调查等）做到“有的放矢”，“对症下药”。这样才会取得好的效果。

4、有的学生反映，教学实践活动太少，因为学校对他们不放心，不敢将讲主课的任务交给他们，只在最终一周讲两三次课，没有更多机会展现自我的才能。

5、少数实习生反映：大学所学计算机、化学等实践性知识太少，动手本事差，适应不了中学“多而杂”，“全能型”人才的需要，期望在这方面能多学些知识，以适应客观需求。