

# 最新小学六年级语文学情分析 六年级语 文学期教学计划(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学六年级语文学情分析篇一

二年级四班总体来说，成绩比较平均，差生比较少一些。大部分孩子都能掌握所学的知识。二年级五班，两极分化严重，差生比较多，没有学习的意识，上课不认真，不专心。本班特别有小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性。针对这部分学生在今后的教学中将继续加强学生行为习惯的养成教育，从平时的点点滴滴做起，采取多种方式，激发他们的学习兴趣，引导他们守纪律，爱学习，求上进，使全体学生养成良好的行为习惯和学习习惯，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

经过一年的学习，学生基本上已经达到学习的'目标，对学习有着一定的兴趣，乐于参加到学习活动中来。但是面对新课程较大的识字量和阅读量，学生识字的返生效较高。因此本学期在教学上应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力和阅读能力，使他们体验学习所获得的成功和乐趣。

## 小学六年级语文学情分析篇二

全班共有42人，其中女生21人，男生21人。他们活泼好动天真烂漫，对学校的一切充满好奇，大多数人思维活跃，学习的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。通过两个月的学习，大部分学生能认识全部拼音和一些常用的汉字，能

识记字的基本笔画、笔顺和偏旁部首。但是，由于识字量的不断增加，音近字、形近字的大量出现，学生经常会出现混淆，识字的准确性不够，在作业中经常出现错别字。两个月来，大部分学生已经自觉地养成了自觉学习的习惯，比如，认真书写的习惯、认真完成作业的习惯、自觉的阅读习惯、一定的积累习惯、大声的朗读习惯等。通过这段时间的练习，学生的拼音和识字有了一定的提高。

1、有的同学做题不按要求做，马马虎虎，不听老师读题，出现很多提前做，做错的现象。比如：郭同学，聪明伶俐并且有学前班基础但是上课听讲不太专心，总是不按照老师要求去做，因此在做题和作业方面总是出现一些小问题。王同学，由于身体上有残疾，导致孩子性格内向，不愿与其他同学合作与交流，回答问题声音很小，上课听课不太专心，右手的残疾致使书写比较脏乱，在与家长交流后，决定在照顾孩子自尊心与自信心的同时，也对孩子提出一定的要求，并且鼓励孩子自立自强！

2. 部分学生由于地方方言的影响，不能区分前后鼻音及其正确运用。比如邓同学，在区分前后鼻音以及平翘舌音时困难较大，由于身处于家庭环境中受方言影响严重，因此，在课上以及在课间的交流中我会及时纠正孩子发音。

3. 部分同学不是独生子女，家中有弟弟妹妹，因此，学生在家中的学习情况会有不同程度的影响，甚至有些家长没有更多的精力关注学生的学习，致使孩子的学习习惯难以培养，学习成绩不太理想。对于这些孩子，在学校，老师会给予一定的关注与帮助。

1、在今后的教学中，不仅要指导学生阅读，还要指导学生根据短文内容回答相应的问题，提高学生的分析和理解能力。

2、在识字教学中，注重区分形近字、形声字，减少错别字的出现。

3、加强学生的知识积累，并培养学生灵活运用知识的能力。

4、在训练学生做题时，要有意识地培养学生认真审题、认真做题的能力。

5、继续学习拼音，正确运用拼音。区分前后鼻音

同学们通过半个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在后半学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

## 小学六年级语文学情分析篇三

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。

一、

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的'基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和听记作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在

充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，如果能通过“画一画，演一演，赛一赛”的课，尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生各抒己见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性……同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机。

为了继续巩固语文成绩，本学期仍然在做好优生的培养，提高优秀率和抓好学困生，努力提高合格率的同时兼顾中间生。让优生“吃好、吃饱”，让差生学习有兴趣，能变被动为主动学习。每个单元都进行了考试，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到礼拜天再重新温固知识。老师只有经常督促，学生才能坚持，一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

语文学习必须重视积累和运用，只有拓展了学生的知识视野，语文学习才能更上一层楼。本学期，我要求学生每周看一本书，努力做好读书笔记，可以是摘抄佳词妙语，精彩语段，也可以是心得体会等，此外，通过多听新闻，积累广告语，看报刊杂志，向村民学习俚语、俗语，开展百科知识竞赛等多渠道拓展学生的课外知识。

总之，为了在毕业考试中打下坚实的基础，我将继续求索，

## 小学六年级语文学情分析篇四

在教学的过程中也存在一些问题，在今后教学中要加强自己的业务水平，提高自己能力。今天本站小编给大家为您整理了六年级语文学期教学工作总结，希望对大家有所帮助。

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。这一学年我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

### 一、基本情况概述

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

### 二、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，

注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

### 三、想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣。

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢？遇到词语句子的理解，我总是把学生的名字嵌入其中，这样一来，念到名字的学生——多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字，自然也会关注，效果肯定要好很多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

在领导和同事的帮助和指导下，在自身的努力下，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置。在教学上，在其它工作中，都有明显的进步。尤其是本学期负责六年级的语文课，圆满地完成了教学任务，并以不拘一格的教学和考试方式开创了语文教学史的一个典范。我开学伊始就给自己下定了一个目标，要竭尽全力教好这门课程，经过一个学期的辛勤耕耘，终于实现了既定目标。虽然在教学过程中，由于经验不足，

以及自己的急躁情绪，也曾出现了一些问题，但总的来说，无论是教学方案，还是教学效果，都是成功的。这几个月披肝沥胆，呕心沥血的工作获得了师生的一致认可，自己在教学方面的成绩是有口皆碑，有目共睹的。如果一定要由自己说出优点的话，我可以举出以下几点：

## 一、治学严谨

本学期我自从担任高段语文课以来，深感教学 经验不足，我为了尽快进入状态， 抽出大量时间听了本校12位老师的20多节课，吸取他人长处为己所用。由于自己刻苦钻研，在运用中积累了丰富的经验。即使如此，我深感水平不够，经验不足。从一开学，我就开始多方搜集材料，为学生准备了大量的复习资料。自己订阅了数种报刊并经常到阅览室阅读报刊，增长知识，开阔视野和拓宽知识面。对待教学过程中出现的问题决不放过，尤其是在学术方面，一丝不苟，精益求精，并且对待课程中自己不熟悉的地方，虚心向他人求教。

## 二、工作态度认真，对学生极端负责

我对后进学生的补课，更是不遗余力。力争使学生学得更扎实，更牢固。我在教学过程中，能够敏锐地观察学生的学习情况，并迅速找出解决问题的方面，因势利导，因材施教，不循规蹈矩，墨守成规。同时，注重学生整体素质的全面发展，并在平时和考试中都严格要求学生，有时达到了苛刻的程度，学生一开始啧有烦言，尽管如此，我并不因此而放松对他们的要求，为了把后进学生的成绩提上去，苦心孤诣，绞尽脑汁，想尽了一切办法。并为此付出了大量的精力。

## 三、对待上级指定的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。

任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚

心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

四、最后一方面，就是我以与众不同的方式对待工作和周围的人群。

我的独特的个性和处世原则以及不同寻常的思维方式，从某种角度来说，也为语文教学带来了一股新鲜空气，在我的带动下，全体学生也自觉不自觉地加快了前进的脚步，我无意中为语文的教学提供了一剂良好的催化剂。

当然，衡量一个教师的标准是多方面的，就是要象学校对全体教师的要求的那样：教师无小节，处处为楷模。在道德品质方面，我觉得自己问题不是很大。毕竟我是一个受过高等教育，并且自认为是一个训练有素的，有良好修养和基本技能的同龄人中的佼佼者。在政治上，认真学习“xx大”精神、“八荣八耻”，能够保持和党中央高度一致。在思想上，时常以爱国主义和共产主义觉悟要求自己，用名人的事迹和名人名言激励自己，使自己在道德品质方面没有任何过失，也没有给任何人在这方面留下可以指责的余地。唯一一点就是自己由于长期受到各种浪漫主义的文学和艺术的熏染，使自身的外在表现过多地呈现浓厚的浪漫主义色彩和理想主义色彩，有时显得与目前的现实社会格格不入。

我今后的目标是：

一．在工作中更加严格地要求自己，而不是停滞不前，自以为是。

二．谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，见贤思齐，从善如流，主动与同事搞好关系。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师和警察的标准要求自己。

三．在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任



务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。在学校多学一些专业技术，争取一专多能，以便在工作中做出更好的成绩。但我有决心在学校安排的各项工作中，任劳任怨，全身心地对待教学工作，毫无保留的把自己掌握的知识灌输给学生，鞠躬尽瘁，死而后已！

总之一句话，既然选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地教育事业抛撒自己的青春和汗水，用自己的热血和生命酬谢领导和知己。

本学期，我主要担任的是六年级(2)班的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

### 一、坚持了课前认真备课。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证

了课堂教学的正常、有序的进行。

## 二、坚持认真上课，向课堂要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

### (一)注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

### (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文

的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

### (三)、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 三、严格要求学生，做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

### 四、注重课内外结合，培养大语文学习观念。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新世纪里，课外阅读是我们人类的一个全新的生活领域，更是人类发展的一种重要的精神资源。做为一名教育者，我充分利用这种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

此外，在教育教学中，我还特别注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

## 小学六年级语文学情分析篇五

根据学校工作需要，从本学期开始担任六年级的语文教学。通过一段时间的教学，我认为在教学中进一步对学生进行学情分析对提高学生成绩，培养学生养成良好的学习习惯特别重要，尤其是对学生学习语文的品行、兴趣、动机及思维能力等方面的了解也必不可少。

(1)学生情况：本班男女生人数均衡，留守儿童比例较大。学生总体反映出纯朴、可爱、调皮的性格。其中男生的思维能力比较强，但学习上缺少耐心与细心，女生相对男生来说学习更加认真，但分析能力却不及男生。

(3)学习习惯：部分学生主动学习的行为，深得老师赞赏。比较喜欢上语文课，学习热情也很高，并喜欢与老师友好相处，同学之间、师生之间常在一起交流学习体会。但仍有少部分学生学习懒散、学习习惯差，如：粗心大意、书写不认真，不愿思考问题，上课开小差，依赖老师讲解，依赖同学的帮助，作业喜欢与同学对题。

1、“要抓质量，先抓习惯”。帮助学生培养良好的学习习惯和学习方法。要求学生先从行为语文做起，再到怎样学习语文，后到提高语文学习能力。激发学习兴趣，养成自主学习的习惯和方法。平时在教学中，注意抓好学生的书写、审题与检查等良好的学习习惯。

2、加强学生基础知识的掌握，对知识的延伸与拓展需深入了解，特别是对各知识的融会贯通，灵活理解与运用。

3、注重开发性使用教材，做到“吃透”教材的前提下，大胆创新，对于知识的重难点力求把握准确，突破有法。对基本技能的训练，通过创设新的情景，让学生在变化的情景中去运用，在理解的基础上去训练，而不是变成大量的、机械的、重复的操练，因为操练并不发展意义，重复并不引起理解，

反而加重学习负担，降低学习效率，引起学生的厌恶。同时，重视能力的培养，继续加强运算能力、思维能力的培养。

4、加强应用题教学，特是注重引导学会分析方法，尽量避免程式化练习，加强与生活实际的联系，多给学生提供丰富的与生活实际与已有经验相联系的知识素材，多创设分析应用题、解答应用题的机会，提高学生运用知识解决问题的能力，使学生充分感悟“学以致用”语文无处不在的魅力。

5、注重积极的情感、负责的态度和正确的价值观的培养，注意激发学生的好奇心和求知欲，让学生了解数学知识的形成过程和应用价值，发挥评价的激励和导向功能，帮助学生认识自我、建立自信。大力鼓励和奖励学生，对优良学生，鼓励他们还要刻苦学习，努力进步，要致力于发展性思维训练，不光是为了考试分数高，更主要的是掌握学习策略和学习过程。鼓励优秀学生积极创造，增强思维的灵活性、敏捷性，做学习上的小老师。

6、对学习有困难的学生要加强双基训练，落实必须到位，使每位学生能学到最基本的数学，解决最基本的生活问题。教师要给予他们及时的关照与帮助，经常到学生中间去了解，掌握学生学习情况。鼓励他们主动参与数学学习活动，尝试着用自己的方式去解决问题，发表自己的看法。及时地肯定他们的点滴进步，对出现的错误要耐心地引导他们分析其产生的原因，并鼓励他们自己去改正，从而增强学习数学的兴趣和信心，培养他们良好的意志品质。加强课后辅导，帮助解决掌握知识的难点、重点，并对其降低难度要求。对于学有余力并对数学有浓厚兴趣的学生，将为他们提供施展自我的平台，成立‘一帮一’温心辅导站，从而避免学习两极分化的现象发生。

7、做好家长、学校、学生三方面的联系，及时地了解学生学习状态，得到家长和学校的支持。

8、开展学习反思活动，要求学生对课本的每一知识点或每一单元学习要有学习目标和学习成效反思，并能在同学之间交流。

## 小学六年级语文学情分析篇六

1、培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用，这是语文教学中的“重中之重”。

3、本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

## 小学六年级语文学情分析篇七

1、按主题划分为7个单元，为“壮丽山河”、“正义必胜”、“诗文精粹”、“探索与发现”、“感悟人生”、“咏物抒情”、“师恩难忘”等。

2、教材选文力求具有典范性，文质兼美，富有文化内涵和时代气息，题材、风格丰富多样，难易适度。课文体现以下特点：（1）提供丰盛的情感大餐（2）冲印厚重的文化气息（3）洋溢独特的语言魅力（4）飘逸浓郁的语文味儿（5）传递深切的人文关怀。

3、阅读教学训练重点根据《课标》的阶段性的目标确定，采用“三位整合，统筹安排，因课设练，多次反复，螺旋上升”的编排方法。阅读教学的核心目标是使学生“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”。除了朗读背诵等常规训练外，本阶段的训练重点主要有以下几个：（1）提高默读速度，学会浏览。（2）体会

词句的. 感情色彩和表达效果。(3) 揣摩表达顺序, 体会思想感情, 领悟表达方法。(4) 学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。

5、“练习”7个, 每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生活”、“诵读与积累”(“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”)、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。

## 小学六年级语文学情分析篇八

1、培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中“感悟”, 体会汉字的特点, 感受汉字之美。实现认字过程中“情感、态度、价值观的正确导向”。

2、形成能力。

3、要正确处理认字、识字能力、文字知识三者之间的关系。“认字量”是形成认字能力的基础, 文字知识是为多认字、快认字和培养识字能力服务的。

4、利用恰当的时机、恰当的方法实现部分认字与写字的合流。学生学习字理的过程, 学习练习分析字型, 既是“认字”, 也是“写字”的步骤。

## 小学六年级语文学情分析篇九

教材继续按专题组织单元, 共设计了六个专题, 依次是: 人生感悟, 民风民俗, 深深的怀念, 外国名篇名著, 科学精神, 难忘小学生活。在六组教材之后, 安排了一组“古诗词背诵”, 提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后, 还安排了“综合复习”, 为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个



专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

## 小学六年级语文学情分析篇十

面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。