

2023年木偶奇遇记读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

木偶奇遇记读后感篇一

我喜欢《木偶奇遇记》这本书，书中讲的是一个木偶经过千辛万苦终于变成一个真正小男孩的故事。

这个木偶叫皮诺曹，它虽然是个木偶，却能象人一样活动，它能说话还知道饥渴。这个神奇的木偶是一位老人用一段极为普通的木头雕成的，它诞生后非常不听老人的话，结果逃出家门，还闹出不少乱子。后来它在一个小仙女的帮助下，马上就要变成一个小男孩了。为了庆祝这个变化，它到处去邀请伙伴，没想到却上了一群坏伙伴的当，和它们一起去了“玩具国”。虽然它们玩的非常开心，却遭到了报应，同学们统统变成小毛驴，它自己也变成了小毛驴，它先被卖到杂技团表演跳舞，钻铁圈，它吃的是草，不听使唤就得挨鞭子打。在摔成瘸子后，它被卖给了另一个主人，主人看中的只是它的一张厚皮，想用它的皮给乐队做一面鼓。

最后，它被一条凶恶的大鲨鱼吞了。在鲨鱼的肚子里它惊讶的发现了自己的爸爸，于是它想尽一切办法把爸爸救出来，他们经过千辛万苦在一条金枪鱼的帮助下终于上了岸。它本来不爱劳动，但是为了救他的爸爸，他甘愿每天提一百桶水来换一杯热牛奶，他用买新衣服的钱去救生病的仙女。

皮诺曹变好了，他爱劳动，爱学习，爱自己的爸爸，他终于变成了一个真正的小男孩。

读了这本书我很受启发，做任何事情都要付出辛苦和努力，不要半途而废，我们在学习上更要努力才能有收获。

□

木偶奇遇记读后感篇二

这个星期，我看了《木偶奇遇记》这本书。《木偶奇遇记》讲的是：有个叫翟彼特的人，用一块并不引人注目的木头做了一个木偶。奇特的是，这个木偶既会唱歌又会跳舞，还会说话。翟彼特没有孩子，觉得这个木偶很可爱，就把它当作自己亲生的孩子一样来抚养，并为他取名叫皮诺曹。

翟彼特希望皮诺曹长大后做一个守信用、诚实的人，就送他去上学。可是皮诺曹很顽皮，他的爸爸把自己的棉衣卖了给他买课本，他却被马戏团的表演吸引，以致丢失了课本。皮诺曹很单纯，回家的途中被狐狸和猫骗了，害得自己遇到了很多的麻烦。皮诺曹很善良，说服班主救了可怜的花衣小丑，并在森林里遇到了漂亮的仙女。仙女想帮助他，可是皮诺曹说谎话，结果鼻子一下子变得很长很长。好在他知错就改，仙女原谅了他。皮诺曹一路上遇到了许多的奇事，他渐渐地成熟起来，决定做个好孩子，自己去上学，后来在海洋里救出了爸爸，自己也变成了真正的人类孩子。

读了这本书，我受到了很多的启发：我们要像翟彼特一样有爱心，去关爱身边的每一个人；我们也要像皮诺曹一样拥有一颗善良的心灵，知错就改，做一个诚实守信的好孩子。只有这样，我们才能够不断地超越自己，创造奇迹，去实现自己的梦想！

木偶奇遇记读后感篇三

今天，我读完了意大利著名儿童文学家科洛迪写的《木偶奇遇记》这本书。我觉得科洛迪很了不起，因为他通过这本书

告诉我们：要做一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。

我最喜欢的是木偶匹诺曹。他开始时很调皮、任性、懒惰、不爱学习、不关心他人。最后他改正了坏毛病，变成了一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。从他身上我学到了很多的东西。

第一个感想：做人要诚实。在文中匹诺曹因为说谎被仙女惩罚了，长了长鼻子，匹诺曹说他再也不说谎话了，最后仙女原谅了他。尽管现在我们说谎不会像匹诺曹一样长出长鼻子了，我们会因为说谎而脸红，而惭愧，所以我们也要向匹诺曹一样，改掉说谎的毛病，做一个诚实的好孩子。

第二个感想：不要被诱惑。文中的匹诺曹就是因为被两个坏人骗去当马戏团的演员，两个坏人说这样会挣到很多的钱，他就轻易相信了，所以他被马戏团长抓到笼子里了。我们现在是小学生，很容易被坏人欺骗。所以，我们要认真思考、仔细观察，才不能被坏人诱惑，要成为一个不被人欺骗的好学生。

第三个感想：做人要勇敢。文中的匹诺曹和他的爷爷被大鲨鱼吃到肚子里了，匹诺曹和他的爷爷坐着木筏在鲨鱼打瞌睡的时候冲了出来，可是木筏散了，匹诺曹以为他和爷爷会被沉到海底的，可是他一直感觉有一种力量让他往海面上浮，然后他紧紧地抓住了爷爷，他们就一直浮到了海面得救了。我们要勇敢地对待困难，在困难面前不要慌张，慌张会让人的心很乱，办不好事。要是心不乱的话，就能把困难解决掉。

木偶奇遇记读后感篇四

今年暑假，我读了一本十分好看的书——《木偶奇遇记》，这本书给了我一生的启示。

故事的主要内容是：木匠杰佩里做了一个木偶，把他取名为匹诺曹，还把他当做亲生孩子，并卖掉了外套给她买识字课本。可因为经不住诱惑，匹诺曹卖掉了识字课本看戏。木偶戏班主看他家境贫寒，给了他五个金币。回家路上，由于他急着要得到更多金币，相信了瘸腿狐狸和瞎眼猫的谎言，不仅失去金币，还差点丢了性命，又被糊涂的猩猩法官关进了监狱。出狱后被农民误认为偷鸡贼，被迫当守夜狗，后来因抓到鸡貂被放走。后来，他来到了“勤劳蜜蜂国”，再次遇到好心的仙女。匹诺曹向仙女发誓，以后认真读书，做一个好孩子。但是有一天，他被几个坏同学骗到了海边看鲨鱼，最后碰巧又回到了仙女那儿。有一次，匹诺曹破天荒得了全班第一，仙女答应让匹诺曹实现愿望——成为真正的孩子，并让匹诺曹请上所有的朋友，举行一次盛大的宴会。匹诺曹在邀请朋友的路上，碰到了朋友“小灯芯”，和他去了“玩儿国”，结果两人都变成了驴子被卖掉。匹诺曹被卖到了马戏团，不过一次意外让他把腿摔瘸了，然后到了鲨鱼的肚子里，与父亲杰佩里巧遇。匹诺曹带父亲逃出了鲨鱼肚子，到了一个农民的家里打工。他十分用功，提了一桶桶水，编了一个个草篮草筐。匹诺曹拿四十个铜板，想去买新衣服，遇到了蜗牛，得知仙女得了病，便把四十个铜板给了仙女。第二天，他变成了一个真正的孩子。

我的感想是：我们要以匹诺曹做榜样，虽然他出世时懵懂无知、不断犯错：去戏院捣乱，差点当做木柴烧掉；对仙女撒谎，鼻子变得很长很长；流浪到“勤劳蜜蜂国”，不愿付出劳动，饿得头晕眼花；和贪玩的朋友去了“玩儿国”，使他变成了驴子受尽折磨……但他在教育下，长大后却如此用功，如此孝敬长辈，如此爱劳动，甚至抚养了虚弱的爸爸，与以前的自己大不相同。希望一些厌学贪玩的同学们以匹诺曹为中心，成为一个诚实、勇敢、勤劳、好学、懂得爱的好孩子。

木偶奇遇记读后感篇五

近段时间，我看了《木偶奇遇记》这本书。作者是意大利卡洛·科洛迪，由湖南教育出版社出版。其中内容是什么，请听我细细道来。

《木偶奇遇记》中的主人公是一个叫匹诺曹的木偶，讲述了他从被发现到被制作成木偶，由于调皮、顽劣离家出走，历经马戏团、傻瓜城、玩儿国、捉傻瓜城、海岛等国家，与蟋蟀、吃火人、狐狸和猫、仙女、蜗牛、鲨鱼等相遇，写出了匹诺曹富有传奇的一些故事。

全书共分十九章，情节有精有险，波澜起伏。

在“火里逃生”这一章周姑娘，当我读到吃火人要把匹诺曹当柴火烧了时，我不禁为他捏了一把汗。但是匹诺曹一番豪迈激昂的话感动了吃火人，他善良、正直的本性救了所有的木偶。

我最喜欢“美梦成真”这部分，写木偶匹诺曹出于好运遇到仙女，仙女突然了他的愿望，把他变成了一个真正的男孩。读到这，我不禁替他高兴，心中欣喜万分。

《木偶奇遇记》让我懂得不能太贪玩，太过于轻信别人。从中我感受到了语言的美，知道了如何去写作。你们也想看看这本书吗？那就赶快行动起来吧！

最新读后感_木偶奇遇记读书心得400字