

最新听课记录表教学反思与建议(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

听课记录表教学反思与建议篇一

小学课堂，特别是中低年级的课堂，教师往往不敢放手给学生，我也不例外，“教师主导、学生主体”其实是“教师主体、学生被动”，课堂实效性不高。执教教科版小学科学三年级上册《寻访小动物》一课，我真没想到小学三年级的小朋友会那样见多识广、思维会那么活跃、有爱心、会关心且细心。我们不能再将风筝紧紧地篡在手里，而应该创造条件让它飞得更远、更高、更欢。

我们学校除有花台、草坪、林荫道、假山、喷泉外，还有一个10多亩的植物园，为学生实地寻访小动物提供了得天独厚的条件，为了有效组织寻访活动，在与学生一道制定寻访计划、划分寻访范围、提出寻访要求（用学过的观察方法科学地寻访，不打扰小动物，做好记录，注意安全）后，出于对安全的特殊敏感，我又组织学生讨论：寻访时别触摸小动物、别伤害小动物，大家知道是为什么吗？学生分组讨论后汇报展示，让我们从孩子的回答中真正走进他们的内心世界，与他们共同成长：

学习委员率先举手回答：寻访的意思我认为重点在“访”，“寻”是为“访”做准备的，既然是“访”就要懂礼节，三顾茅庐中刘备请诸葛亮出山其实就是“寻访”，有勇少谋的张飞要去将诸葛亮捆来，被刘备制止了，如果真是被强硬的捆去的，诸葛亮肯定不会真正帮助刘备的。寻访

小动物也一样，我们只有彼此尊重，才会和谐共处、平安快乐。

子弹射中一样，疼痛能持续2到3个小时，深入骨髓，令人难以忍受）。显然在课前他做过精心准备，说实话，我没见过“子弹蚁”，也不知道这世界上还有这种昆虫，更不知道被子弹射中到底有多疼痛。虽然在我们周围不能寻访到“子弹蚁”，但全班同学却都实实在在长了见识。

通过讨论、汇报，大家对寻访有了更深的认识，寻访活动才会真正在亲近、关注周围环境中的小动物的氛围中进行，学生热爱大自然、爱护小动物、珍爱生命、保护生态环境的意识也在不知不觉中得以强化。

听课记录表教学反思与建议篇二

设计背景

在进行主题活动“豆豆王国”中，提供了有关秋天的种子，开展了“分豆豆、豆豆艺术：等活动后，孩子们表现出了浓厚的兴趣，但在”豆豆艺术“中，发现所提供的黄豆由于太大，孩子们在粘贴时有些困难，同时，只是单一粘贴相框，对孩子们没有挑战性，粘上去以后容易掉下来，影响了作品的质量，这也给粘贴造成困惑，尽管这样，可孩子们仍是很感兴趣。因此，我选择了较小的豆子“绿豆、赤豆”，还为孩子提供了部分由老师勾画好的物体轮廓纸，这样兼顾到了能力差的幼儿，体现了材料的层次性，满足幼儿的创作愿望。

活动目标：

- 1、尝试用绿豆、赤豆，进行种子贴画。
- 2、体验创作的快乐。

- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、每桌绿豆、赤豆各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。
- 2、背景音乐。

活动过程：

- 1、欣赏“种子贴画”范例。

师：“你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？”了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用另一种豆。

- 2、教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大。

- 3、教师提出要求：

（1）可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

（2）粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

（3）全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

- 4、幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到双面胶上，以免粘不住。

5、展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

活动反思：

由于原来的“豆豆艺术”是区域化活动，给相片做相框、种子贴画，在提供的材料上没有兼顾到能力差的幼儿，所以在粘贴时豆豆是挤在一起，看不出所贴的物体形象；黄豆太大，粘上去后，当作品拿起来时，却掉了下去，而重新设计、组织的活动，有了较好的效果，当作品贴到柜面上时，孩子们看到了一幅幅形象逼真的“轮船、小熊、房子、火箭、蜡笔……真正体验到了创作带来的快乐，同时也提醒我们所提供的材料的难度要与孩子日常经验相结合，对幼儿的技能要求也要作出正确的评估。观察、了解孩子的需要是一个前提条件，只有通过细心的观察，知道孩子到底需要什么，才能为他们提供适合的材料，让他们积累学习的经验和方法，从而不断增强他们的自信心。

原来的粘贴相框的活动只是单一的技能要求以直线为主，这一操作任务对孩子已经不再具有挑战性了，这就向我们发出信号，提醒我们要调整材料，作出应答。这正是《纲要》中提倡的教师在组织实施教育活动时应“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的觉察他们的需要，及时以适应的方式应答，形成合作探究式的师幼互动。”

听课记录表教学反思与建议篇三

教学是由教师的教与学生的学组成的独特的人才培养活动。通过这项活动，教师有目的、有计划、有组织地引导学生学习和掌握文化科学知识和技能，促进学生素质的提高，使学生成为社会需要的人。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

1、教师通过对课本的独到深入的讲解，达到了很好的教学效

果，能结合多种教学手段，使学生对知识的掌握更深刻。教学内容重点突出，教学目的十分明确，教师具有极高的专业技能。授课方式新颖别致，激起同学们的兴趣，教师很注重互动，课堂学习氛围轻松愉快，真正达到了教学的目的要求。

2、老师在授课中，内容深且广，涵盖面广，能联系古今，结合时代背景，在充分了解诗人，词人等古人的人生经历的同时更好地使学生们理解古文学作品的内涵与意蕴，同时在学习中使学生陶冶情操，增加了素养。教学效果显著，合同学们在学好古代文学专业课的同时，增加了人文素质，提高了文学品味，加强自身修养，使学生在轻松活跃的学习氛围中，增长了知识。

3、教师的教学效果极佳，可以使同学在领略知识魅力的同时提高自己实际技能。教师教课内容广大博深，高质量，高效率。教课内容新颖，独特，有个性。教师授课表现出来的激情和精神可以深深吸引并打动学生，希望我们的老师可以继续创新，造出更多的精品课。

4、教师教学在书面浅显知识的基础上，进一步扩大了教学的知识的深度及广度，扩大了学生知识面，并且多方面培养学生的思考问题的能力，教师的知识渊博，因此讲授的很有深度，并且在书本知识上也有所扩展。课上教师很注意与学生的互动环节，增强了课堂气氛，使教学效果更加显著。

5、教师课堂上的整体教学效果非常好，教师在教学方面极认真负责，教师的基本知识技能过硬，因此，课上所达到的效果是很好的，指导具有针对性，使同学更容易获得提高。课上教师很注意与学生的互动环节，尤其是赵老师互动的效果很好，语言也很生动、形象。得到同学们的喜爱，教师并未忽视同学们的自己动手的锻炼、课堂互动效果极好。

6、教师上课认真负责，专业基础极技能高深，非常注重学生的实际动手能力。老师常常告诫学生，书法要从心开始，勤

于练习。注重学生专业能力和素养的培养。上课语言幽默，互动适当，演示精准精彩。学生上课出勤率高，教学效果极其明显。

7、教师能以饱满的精神为学生讲每一堂课。在授课过程中，教师所讲的内容能够吸引学生的注意力，从所讲知识的一点，拓宽到一连串的多个知识点，并能从广度中求深度，用提问的方示，让学生对问题进行深刻思考，形成教师与学生的互动关系。这样的教学，无论在知识面的拓展上，还是在知识点的深入理解上，都能有效地使学生接受并掌握所学和知识。

8、教师通过对文章的独到深入的讲解，达到了很好的教学效果，知识系统深入，并能结合多种教学手段，使学生对知识的掌握更深刻。教学内容重点突出，教学目的十分明确，语言流畅，通俗易懂，立意新颖，能够吸引学生听课的注意力，并与学生有较多的互动、激发学生的思维与学习兴趣。

、10老师认真负责，以身为范，狠抓学生军事训练，处处高要求严标准。国防教育课，紧跟时代步伐，所讲授内容新颖、精彩，学生常常入迷。在讲授过程中不仅注重学生知识的普及，还注重培养学生的爱国情操。课堂互动高效，教学效果极其明显，深受同学们喜欢。

11、教师课堂上的整体教学效果好，教师的基本专业技能过硬，因此，课上所达到的效果是很好的，指导具有针对性，使同学更容易获得提高。课上教师很注意与学生的互动环节，尤其是互动的效果非常好，语言也很生动、形象。得到同学们的喜爱，教师并未忽视同学们的自己动手的锻炼、课堂效率极高。

12、教师的教学效果非常好，学生对老师授课的内容有较深的理解，教师授课内容深入广泛，精彩的语言使学生十分投入。另外，教师授课的立意十分吸引人，方式创新，同时，

师生间的互动也使课程的效果有明显的提高。学生整体听课状况良好，注意力集中，对老师所讲内容吸收的很好。

13、教学整体效果较好，课堂气氛也很活跃，在程度上也做了较好的拓展，使学生对所学内容有更深了解，并且，授课内容所选择的角度，即切入点新颖，很有新意，能充分吸引学生的注意力，符合学生的学习兴趣，所以师生间有较好的互动，营造了良好的课堂氛围，尤其是教师讲课风格灵活，语言幽默，生动，深得学生喜爱，而且也非常注重学生实际操作的培养。

14、教师通过对文章的独到深入的讲解，达到了很好的教学效果，知识系统深入，并能结合多种教学手段，使学生对知识的掌握更深刻。教学内容重点突出，教学目的十分明确，教师所具备的知识达到了较深的程度，广博的学识使学生学习到了更多。主题立意新颖别致，激起同学们的兴趣，教师很注重互动，师生交流频繁，课堂学习氛围轻松愉快，学习者在教师的引领下既能充分吸收新知识，又有大的思维发展空间，真正达到了教学的目的要求。

15、古代文学教学整体效果较好，课堂气氛也很活跃，授课内容有一定深度，并且在一不定期程度上也做了较好的拓展，使学生对所学内容有更深了解，并且，授课内容所选择的角度，即切入点新颖，很有新意，能充分吸引学生的注意力，符合学生的学习兴趣，所以师生间有较好的互动，营造了良好的课堂氛围，尤其是教师讲课风格灵活，语言幽默，生动，深得学生喜爱，而且也非常注重学生独立思考的培养。

经我组织，各寝室长收集到的对教学的意见和建议，汇总如下：

大部分老师能很好的完成教学任务，教学效果好。存在的问题主要有：

1、部分老师上课只对着课件读，与学生的互动很少，或者说没有。如，嵌入式系统课程，微波技术课程。

建议：采取多样形式和学生互动（提问，分组讨论等），这样能督促学生积极学习，相信效果比较好。

2、部分老师认为很多知识我们都已经学过，故而略去不讲，殊不知，我们急需老师给我们提点，带我们会回忆。

建议：老师上课时尽量花点时间，带着我们复习以前学过的知识。

1、当前学生学习兴趣低，很多同学没有把心思放到学习上来，而是花在了自认为锻炼自己的活动中去。

建议：营造考级考证的氛围（比如召开专题讲座，老师上课多指明其重要性等），这样可以提高班风学风，影响周围同学共同进步。

2、做实验不认真，不积极锻炼实验动手能力，对实验只了解怎么做，却不知为什么这样做。

建议：上实验课时，老师应该多阐明实验原理，并且，结合课本，举出实例，以利于同学消化吸收。

1、课程设置不合理，我们很多前期课程未开，就开始学习要求更高的专业课。如：嵌入式系统课程，先前的单片机类课程没学过，javame 先前基本的java知识为零，这样，直接导致了很多同学上课听不懂，进而不听课。

2、实验设备问题，我们通信工程专业实验室里面的最重要的仪器之一，示波器质量就很差，很多时候，不是我们同学调不出来，而是，实验设备问题导致调不出来，实验效果可想而知。

3、课程设计问题，课程设计本来能够很好地锻炼我们自己，真正把书本上学到的东西应用到实际中去，可是，由于学生基础知识掌握不扎实，带课程设计的老师提供的帮助又很少，直接导致最后同学们从网上下载现成文章完成任务。

1) 知识点详尽，内容丰富，条理清晰，

听评课评语及建议

。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

2) 语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

3) 能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

4) 板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

6) 知识点归纳条理清晰，便于学生整理。对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析，学生容易理解。复习内容详略得当。但作为复习课，课堂容量还需加大。

7) 知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

8) 习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决

问题，但课堂气氛略显沉闷。

9) 过分数运算类比引出分式的约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

10) 能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

我院教师多孜孜不倦、知识渊博、恪尽职守者，然，以学生之需求与见解，或许亦能使我院教学水平锦上添花，日趋完备。下为学生对大学教育的一点意见。

第一，学生更加关注实践性，而非空洞的理论。教学中，老师们应尽量理论联系实际，如此，学生才有兴趣，学习也会更有成效。一味的理论系统学习，一味的拔高会逐渐让大家失去耐心，空洞的理论给学生一种虚无缥缈的感觉，日渐萎缩的兴趣自然要给教学大打折扣。比如说，一门心理健康课，有的老师会从何为心理何为健康讲起，而后是国外此方面的研究再是国内的研究，再是学习的意义等。老实说，没有多少人会喜欢这样的课。这样的模式对大学生的实际意义又会有多大呢？也就是说，教学必须是理论加实际的。

第二，教师的讲课方式直接关系到教学质量。好的教学应该是循循善诱的，是具有启发性、引导性的，是具有创新性的，甚至是教学要具有充分的颠覆性。照本宣科的时代早就应该终结，枯燥乏味的说教不应成为大学教育的典范。有这样几种方式是不受同学欢迎的：拿着几张纸干巴巴的讲述着本就枯燥并且大家熟知的所谓知识；一张张地放着做好的ppt念着课件让学生在下面手忙脚乱的做笔记；照本宣科，不敢丝毫创新；老师唱独角戏和不断地频繁提问。有效地教学方式是教育的关键所在，一个很好的、行之有效的教学方式会直接影响上课的出勤率，又有哪位同学不想上精彩的课呢？无可否认的是，蔡爱芳老师是我院最受欢迎的老师之一，她的

讲课是精彩的，死板的文字会变成生动的语言与感觉，具有颠覆性的解释则会极大地调动同学的兴趣。这样的学习一定是有效的。

第三，大学教师应有的风范。

首先是教师除了专业知识以外要传授给学生什么

1，积极引导树立正确的人生观、价值观、世界观。我们的老师应该是学生的益友与指路人，而非只是简单的授课，老师要在每一节的讲授中潜移默化的树立起学生正确的价值取向。也许有些学生的心智仍不成熟，也许有些学生对社会对自己产生迷茫，老师当是智者，有能力也有义务给大家指引光明。要告诉大家明天是好的，社会里不是只有黑暗，我们的努力会有回报。

2，创新的意思与能力。老师当给学生创造一种宽松、开明的环境，让打击去想象去联想去创造。鼓励大家的想法，放弃一言堂，一节课要成为思维的碰撞、知识的分享。大学毕竟要与高中划清界限与功能。

3，是一种终身学习的意识与能力。这很大程度上也成为了大学的职责，老师应该教给学生学习的方向与技巧。向人学、向物学，学习成功者的品质，收获成功的综合素质。

其次是教师个人魅力

1，性格良好，对同学和蔼可亲，理解学生关心学生，充分尊重学生意愿并能善加引导。

2，课堂内外与同学充分的交流，了解是做好任何事的基础。与同学们的深入交流将促成教学的改进，也加深了感情改变了心情。

3, 为人师表, 拥有人格魅力的老师将严于律己, 端正举止。比如说, 衣冠的整齐, 语言的注意, 手机不会打扰讲课, 不会迟到等。需要注意的是目前学生对老师严重迟到的现象已经意见很大, 对频繁的堵车表示质疑。

如此, 学生的一点言语, 之于教育的`拙见。以达上听, 或有裨益。

[摘要] 教学方法是现代教学的一个重要组成部分, 它直接关系到教学效果的好坏, 本文主要对几种常见的教学方法进行了阐述。

[关键词] 教学方法; 讨论式; 启发式; 学导式

教学方法是教学整体结构中的一个重要组成部分, 是教学过程的基本要素之一。教学方法的本质是教员和学员在教学活动中采取的认识方法、实践方法、科研方法和相互联系、相互作用方式的统一。教学方法是为实现教学目的和完成教学任务服务的。能否正确的理解、选择和运用教学方法, 直接关系到教学工作的成败和教学效率的高低。

毛主席有一段论述: “我们不但要提出任务, 我们要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河, 但没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题, 过河就是一句空话。” 教学方法就是完成教育任务的“桥”和“船”, 其优劣直接反映着教员教学水平的高低、教学能力的强弱和教学效果的好坏。即便教学内容是科学的, 但是采取不当的教学方法, 必然会无法调动学员学习的积极性, 不但不能挖掘学员的潜在能力, 很可能还限制和摧残学员的智力发展。

武警院校为实现“造就现代警官”的目标, 在教学方法上就要突破传统、开拓创新, 在采取传统教学方法传授知识的同时, 加强对学员学习方法、科研方法的指导, 挖掘其潜力, 提高其能力, 使其得到全面发展。下面就对日常教学中常用

的几种教学方法谈一下自己的看法。

讨论式教学法是一种传统的教学方法，但却始终在教学活动中被应用，它对扩展学员的知识结构、提高学员运用理论解决实际问题的能力具有很大作用，通过讨论的方式进行教学，可以促使学员之间的信息沟通、交互作用，激发他们的创造力，从而改变原来的知识结构，形成一个新的、更复杂的知识结构，提高学员解决实际问题的能力。讨论式教学方法不拘一格，可以集体讨论、分小组讨论，也可以个别讨论。讨论的形式也是多种多样。

1. 对阵式讨论

由讨论组织者提出问题，确定主题，学员组成正反双方，像全国大专辩论赛一样，在规定的时间内，正反双方对主题进行辩论，由教员担任评委并对辩论进行指导。

2. 辩论性讨论

由教员选择一些有普遍性和争议性的问题，事先向学员公布，学员可以集体讨论，讨论出结果后，由选派代表向其他学员进行阐述，其他学员可以根据阐述内容自由发言、可以质疑、提问等等，这种讨论方式可以提高学员的理性认识能力，锻炼学员的思辨能力、表达能力和临场反应能力。

3. 自由式讨论

这种讨论形式较灵活，对教员的知识结构、应变能力，表达能力等方面要求较高。一般由教员确定主题，然后由学员自由提问和发表自己的见解，也可以对教员的观点提出质疑，这就要求教员有自己独到的见解和对主题有较深入的研究，看似吵吵嚷嚷，实则起到启迪学员的作用。

启发式教学在传统教学重视教员教学的主导性的基础上，更

注重学员学习的积极性、主动性，将教员的“教”和学员的“学”有机地结合起来。传统的“填鸭式”教学把学员置于消极被动的地位，无论他们能不能接受、能不能吸收，只是一味地灌输，从而使学员的创造力、想象力被埋没；启发式教学不同，教员在教学的同时要充分考虑学员的知识、年龄、心理等实际因素，激发他们的兴趣，诱导启发他们积极主动的学习和接受新知识。在教学和发展的关系上，启发式教学的目的主要在于培养学员获取知识和更新知识、发现知识的能力，教会学员如何学习；在教学内容的讲授上，启发式教学重视“少而精”；在教学效果上，启发式教学培养学员分析和解决问题的能力。在启发式教学活动中，教学效果最终通过学员的主观能动性表现出来，体现在学员对知识的掌握理解程度，体现在学员对于问题的分析解决能力上。对于启发式教学，可以采取以下几种方法。

1. 举例启发

这是最常见的一种启发方式。教员在教学的过程中要抓住重点、难点等关键问题，运用一定事例，启发诱导学员，从而加深对知识问题的理解和掌握。

2. 问题式启发

这种启发方式可以分为提问式和反问式两种。

启发式教学的主旨在于调动学员学习的主动性。提问启发式是教员根据教学内容和学员对于知识的理解能力，有针对性地设计一些富有启发性的问题，让学员积极主动的思考，最终找出问题的答案。而反问式启发，是从问题的侧面或反面进行发问，从多角度地进行阐述问题，通过“制造矛盾”来论证观点的正确性，从而激发学员思考问题和解决问题的能力。

3. 联想式启发

联想是由一个事物而想到另一个事物，或者由一种观念想到另一种观念的过程，在教学的过程中，联想式启发的应用，不仅可以拓宽学员的视野，而且可以举一反三，将知识点有机地结合起来，从而拓宽了学员的视野，培养了学员的联想力，为培养出创造型人才打下基础。

学导式教学方法是学员的自主学习为主体，教员的启发引导为主线，体现的是学员的“学”和教员的“导”的有机结合，发挥学员的主体作用，教员的主导作用，从而调动学员学习的积极性，达到良好的教学效果，提高教学质量。

学员的“学”包括课前预习、课后自习，目的是为学习新知识做好准备，也为教员的“导”做好准备。在学员了解一定所学知识的基础上，教员的“导”，可以采用以下方式。

1. “导思”，就是交给学员科学的思维方法，因势利导，逐步引导学员弄清来龙去脉，不仅“知其然”，更要“知其所以然”，以激发学员的创造力。
2. “导疑”，就是指导学员在学习过程中学会质疑释疑。教员在教学过程应根据不同的教学内容精心设疑，揭示矛盾，引发学员深思，使学员在质疑、释疑的过程中获得知识，并且提高分析和解决问题的能力。当然，教员在设“疑”的过程中不能太难，也不能太简单，要掌握好“度”，以充分激发学员的学习兴趣。
3. “导法”，就是交给学员学会知识和运用知识的方法。教育的效果不单单是把知识传授给学员，最主要的是要教会学员“方法”，使其会举一反三，追根溯源，以达到事半功倍的效果。

当然，教学方法不仅仅是以上这几种，还有研讨式教学、案例式教学、实践性教学等等，教员在教学中只有突破传统的教学方法，不断地开拓创新，发挥教员主导，学员主体的作

用，才能培养出具有创新精神和实践能力的新型现代化武警警官。

积极参加学校组织的各项政治活动，认真对待每次的政治学习，并且认真执行学校的各项规章制度。团结同志，做到爱校如家，爱生如子。全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

听课记录表教学反思与建议篇四

以上教学片段是陈琳琳老师在教学《雷雨》的导入阶段，不难看出，在这个环节中，学生和老师都是在轻松、和谐的气氛中进行的，陈老师充分体现新课程的理念，学生成为主体，老师成为主导，平等地与学生进行对话交流，启发和引导学生运用所收集的资料自由地发表自己的所得、所想，陈琳琳老师能结合低年级学生的特点，布置他们课前去收集关于雨的资料，这些资料是学生平时看过、听过、学过的东西，积累起来容易，学生跳一跳就能摘到苹果，从而获得成功的喜悦，

从而使他们乐于积累所学的知识，积极运用所积累的知识，这些都为他们以后高年级的感悟，运用打下了扎实的基础。

不仅如此，陈老师在教学中能够与学生进行对话教育，让学生充分发挥自己的想象力为自己的画面起名字，通过全体同学与老师之间的对话，为画面起恰当的题目，但在导入新课时如果能把学生起的题目巧妙地与课文题目相结合那就更好。

总之，陈琳琳老师的这节课是成功的课，我只是提出自己的看法，在今后的教学中将多向她学习，在积累方面多下功夫，为我的学生创造更多的想象空间。

听课记录表教学反思与建议篇五

本节课学习的内容是选用生活中的废弃物品——蛋壳作为材料通过设计、粘贴制作出来的画面。在学习过程中我及时对学生加以表扬，使每个学生都能感受到学习的乐趣，增强自信心，从而能够积极主动的参与创造活动。

蛋壳是生活中被遗弃的东西，但是如果充分利用不仅能变废为宝还能装饰美化我们的生活，培养学生发现美、创造美的能力，提高学生的审美情趣。

在学生的制作过程中，教师对学生及时给予指点启发，鼓励学生大胆想象，学生作品给予肯定，鼓励学生生活中会有好多意想不到的东西，都可以充分利用起来。