

春天来了教学设计美术 找春天教学设计(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春天来了教学设计美术篇一

教学目标：

- 1、 会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2、 抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。
- 3、 体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：识记生字，积累词语，感悟读文。

信息资料：

教师：生字词卡片；课文插图或；音乐《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

第一课时

一、初步了解课文。

1、谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

2、歌曲导入。（播放《春天在哪里》的歌曲。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

2、自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

3、识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。（展示）

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

4、同桌检查读句子（出示）

- （1）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？
- （2）早开的野花一朵、两朵，那是春天的眼睛吧？
- （3）树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？
- （4）解冻的小溪叮叮咚，那是春天的琴声吧？

二、重点段落朗读感悟

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩 躲躲藏藏

写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

作业

1. 让父母当评委，练习朗读课文。

2. 向父母介绍今天学会了哪些字，有什么发现。

【发挥家庭教育力量，培养学生良好的学习习惯。】

第二课时

复习

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例： 问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？（出示）齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

背诵

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

拓展（出示）

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

唱春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

写字

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

伴教锦囊

阅读在线：朱自清的《春》（节选）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

春天来了教学设计美术篇二

- 1、会认9个生字，会写9个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、发现春天的特点，感受到春天的美好。

【教学重点】 识字写字、朗读课文、背诵课文。

【教学难点】 通过朗读，感受并想象春天的特点。

【教学过程】

第一课时

一、“春”字引入，春意盎然

- 1、出示“春”字：认识吗？轻声读。
- 2、能用“春”字组词吗？（春天、春风、春雨、春花……）

3、能说说有关“春”的成语吗？（春暖花开、春光明媚……）

4、小结：春天多美呀！今天我们一同去寻找春天好吗？

引出课题：找春天

二、初读“春”文，读得“正确”

1、教师范读，学生听读想象：

（过渡语：这篇课文老师很想把它读给那些富有想象力的孩子。因为，他们会一边听读，一边在头脑中想象文中的画面，你愿意做这样的孩子吗？）

2、学生用一两句话谈谈自己的感受：

如：课文写得真美……春天真可爱……

老师读得真好……

我也想读……

3、学生自己轻声读课文，一边读一边圈出文中需要认读的9个生字。

4、把圈出来的生字借助拼音多读几次。

5、指生汇报在文中哪句话中找到了哪个字：

如：我在“春天象个害羞的小姑娘”这句话中找到了“羞”字……

6、这些生字在课文中组成了哪9个词呢？请用直线画出并和同桌一齐读一读。

7、大屏幕出示9个新词，练习读准确：“音符、嫩芽、杜鹃、害羞、遮遮掩掩、躲躲藏藏、探出、触到、喜鹊）”

8、这些生字从文中跳出来了你还认识它吗？

指生读字卡上的生字。

9、这些生字换地方了，你还能读准吗？

大屏幕出示：

一把遮阳伞。

害羞的她躲在门后探出头来。

喜鹊站在嫩绿的柳枝上歌唱。

我会用标点符号了！

10、交了九个生字朋友，让我们再来观察本课需要写的生字，和同桌交流这些生字在结构上的相同和不同之处。

11、学生汇报观察中的发现，指出应该注意的地方。

12、教师在田字格中指导两类字。

（左宽右窄：“野”；左右均等：“解”）

13、学生在课本的田字格中练写。

三、再读“春”文，读得“流利”

1、学习小组内分自然段读课文，互相评一评：

过渡语：我们结交了生字朋友，可别让“找春天”的小朋友

等得太久了，让我们再回到课文，这一次读文有生字朋友的帮忙，一定能读得更连贯流畅。

2、指生分自然段读课文：

过渡语：找九名同学每人读一自然段，其它同学不要甘当听众，我们认真地听她们读，在心中随着读，这也是一种好的读书方式。

3、分组分自然段读课文。

四、品读“春”文，读得“有感情”

1、小朋友们“找春天”，看到、听到了什么？

快速浏览课文把相关句子用波浪线画出来。

2、学生汇报（结合课文中的句子）：

如：看到了小草发芽了，课文中写：小草从地下探出头来……

3、随机进行美训练：

如：读出小草的可爱……用“丁丁冬冬”的声音读“小溪”这个自然段……

4、象“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”这样的句子把春天写活了，小朋友们多富有想象力呀！这样的句子你能再说出几句吗？如：（柳条随风摆动，那是春天的小辫子吧？）

5、学生练习背诵自己喜欢的句子或段落。

6、指生背诵展示。

7、师生分工合作，美读全文。

五、推荐“春”文，读得“广泛”

在朱自清的笔下春天是个刚落地的娃娃，春天是个花枝招展的小姑娘，找来《春》读一读。

春天来了教学设计美术篇三

1. 知识与能力：会认“羞”等9个字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

2. 过程与方法：以朗读、背诵的方式感悟春天的美。

3. 情感态度价值观：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

识记生字，积累词语，感情朗读

体会春天的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

1. 生字卡片

2. 歌曲《春天在哪里》

2课时

第一课时

一、激趣导入, 积累词语

播放歌曲《春天在哪里》盼望着，盼望着，春天的脚步近了。
(板书：春天)春姑娘来到了我们身边。让我们用美丽的词

语迎接她的到来吧！（让学生说说平时积累的有关春天的词句。）

师：是的。春天来了！春天来了！她像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩

掩，躲躲藏藏。她藏在哪儿呢？让我们一块去找春天吧！（板书：找）

二、初读课文，自主识字

1. 学生朗读课文，鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2. 出示生字，请学生教读。（着重指导读好“遮”“嫩”“触”）引导学生发现容易读错的字并正音：“遮、触”是翘舌音，“遮”读一声：“嫩”韵母是en不un□

3. 学生开火车读生字词语。

4. 交流识字方法。

熟字加偏旁识字：躲（身+朵）触（角+虫）鹊（昔+鸟）符（竹+

付）

联系生活经验，结合动作演示识字：遮、掩、探。

自编谜语识字：羞（歪尾巴羊骑着牛）

嫩（一束鲜花在中间，女孩反文两边坐）

5. 结合学生生活经验，理解“羞”、“嫩”、“触”等字的意思。

6. 出示句子, 检查自学生字情况。

a. 春天像个害羞的小姑娘, 遮遮掩掩, 躲躲藏藏。

b. 小草从地下探出头来, 那是春天的眉毛吧?

c. 树木吐出点点嫩芽, 那是春天的音符吧?

d. 春天来了, 我们看到了她, 我们听到了她, 我们闻到了她, 我们触到了她。

e. 她在柳枝上荡秋千, 在风筝尾巴上摇啊摇; 她在喜鹊、杜鹃嘴里

叫, 在桃花、杏花枝头笑??

三、朗读课文, 感悟积累

1. 快速读文, 思考: “我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的? 指名读——范读——感悟读。

(重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情, 读好带“!”的句子。)

2. 轻声读第三自然段, 用换词和做动作理解“害羞”, 并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练: 遮遮掩掩躲躲藏藏

3. 学习4—7自然段

(1) 自由读四至七自然段, 思考: 我们找到的春天是什么样的?

a.指名读句子,相机出示填空题:

b.师:小草从地下探出头来,那是春天的眉毛吗?早开的野花一朵两朵,那是不是春天的眼睛呢?再读四个句子,有什么疑问,在小组里提出来,讨论讨论。(感受语言的准确,想象的丰富。)

引导学生进行问答式的口语训练:

例:问:小草从地下探出头来,那是春天的眉毛吧?

答:小草从地下探出头来,那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来,多像春天的眉毛啊!

c.多种形式的朗读,积累背诵。

引读、表演读等

4. 第8自然段

我们继续去找春天,她还会在哪里呢?

朗读第3句。“她在柳枝上荡秋千,在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫,在桃花、杏花枝头笑??”

由这几句话,老师想到一些古诗:

杨柳绿千里,春风暖万家。

黄莺鸣翠柳,紫燕剪春风。

春风一拂千山绿,南燕双归万户春。

儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗？

感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

四、自主积累，练习背诵

让我们把这美丽的春天记下来好吗？

老师引背——自己背——指名背——齐背

六、作业

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

第二课时

在课前播放课件《找春天——教学演示课件》中的动画及视频歌曲《春天》、《小雨沙沙沙》、《布谷》，使有时间及兴趣的学生进一步对春天得到感性认识。

一、巩固延伸

（一）复习

1. 同桌抽读、检读生字。

2. 有感情、流利地朗读课文。

(二)、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3. 背诵课文。

4. 个别抽背。

(三)、指导写字

1. 认读生字。

2. 扩词练习。

3. 重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4. 学生练习。

(四)、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

(五)、迁移运用，拓展想象

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、段落，用自己喜欢的方式积累。可以

读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学

生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

4. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。、

5. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学

板书设计

1找春天

看到了小草野花树木

听到了小溪喜鹊杜鹃

闻到了花香

触到了荡秋千

春天来了教学设计美术篇四

春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

1、会认9个生字，会写9个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3. 热爱春天，愿意去观察、发现。

(一) 古诗引入

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二) 初读课文，认读生字

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

(三) 再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

(四) 配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起的轻音乐声中朗读课文。

- 1、交流自己课后找春天的情况。

2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢?再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的心情，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、.你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么?结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4. 作者找到的春天是怎样的?带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、兔子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

春天来了教学设计美术篇五

找春天》教学设计

查看本站所有“找春天”作品

学情分析：

二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。

在教学这一课时，学生已经能说一段较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材，这是学习本课的有利因素。

教学目标：

- 1、认知目标：会认9个字，会写9个字。
- 2、技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3、情感目标：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

教学重点难点：

- 1、朗读，理解课文内容，背诵课文。

2、在读中感悟、欣赏，培养良好的观察习惯，激发对春的热
爱之情。

教具准备：有关春天的课件，练习卡片。

教学时间：第二课时

教学过程：

一、激情导入，揭示课题。

1、播放音乐cd《小燕子找春天》。

2、师：小燕子找到的春天多么美丽啊！让我们也去田野里找
一找美丽的春天吧！

板书课题：找春天

二、初读课文，整体感知

1、教师提出问题：

孩子们去干什么？他们找到了什么？让我们读一读课文找一找
答案吧！

学生带着问题自由读课文。

2、在小组内讨论这两个问题，把结果选派代表向全班同学说
一说。

教师给予肯定。

三、精读课文，合作探究

(一)学习课文第一自然段。

1、学生自由读第一自然段课文。

2、师：想一想，春天的景色是这样的美丽，我们应该用怎样的语气来读课文呢？

学生讨论，总结出朗读的语气(高兴、欢迎、欢乐)。

师：谁愿意来试一试？

学生自荐朗读，然后齐读，体会春天来了的欢乐。

(二)学习课文第二自然段。

1、师：面对美丽的春天，我们孩子们在做什么呢？谁愿意来读第二自然段课文？(指名读文)

2、师：几个孩子是怎样去找春天的？

学生自由读文，小组内讨论，选派代表向全班同学汇报。(脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野)

3、师：孩子们是这样的着急寻找美丽的春天

谁能说说这一段该用怎样的语气来读？谁愿意来读一读？

学生自由回答，自荐朗读课文。

4、师：谁能来表演一下？

学生自我推荐表演。

(三)学习课文第三自然段

齐读课文，用自己喜欢的'学习方法来自学这一段。教师适当的点播。

(四) 学习课文第四至七自然段。

学生自由活动，选择自己喜欢的学习方式学习。用画笔画出美丽的春天。(选一组代表板演)

2、指导朗读，体会课文内容。

3、观看flash制作的动画课件，朗读课文，体会春天的美。

4、小组内研究讨论完成连线练习：

5、齐读连线练习题。

7、师：早春的一切都是嫩嫩的，谁能用嫩字组词？出示卡片。学生自由组词。

8、看板画试背这一段课文。

(五) 学习课文第八自然段

1、播放课件，学生观看，找一找春天在哪里呢？自由说。

2、读一读第八自然段课文，用你的笔画一画春天在哪里？(学生在书上画词、画句子)。

3、师：我们是怎样知道春天来了？

在大屏幕上打出练习题，学生补充完整。

4、春天到底在哪里呢？谁能帮老师把线连上？大屏幕上打出连线题，学生回答。

春天来了教学设计美术篇六

本单元选择的音乐作品有意涉及中外古今，以拓展学生视野，提高学习兴趣。春天的歌很多，咏春的单元也会多次出现。本单元突出的是寻春找春。“找”是有所发现，有独特的感悟的主动探究，让同学们在生活中寻找春天，在音乐中感受春天。

《找春天》这一单元设计了学唱歌曲《请你唱个歌吧》、《春晓》、《藤儿长长牵着瓜》，欣赏乐曲《杜鹃圆舞曲》、《寻找春天》以及我的创造等系列音乐活动。这样的人文活动的组合，贴近学生的生活。能使学生通过音乐体验，初步感受大自然的奇妙，形成环保意识；让学生通过听、唱、动、思、编等活动增强感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力。

以“春”为线索，从走进“春”探索“春”歌唱“春”表现“春”来层层展开，采用体验、模仿、探究、合作的方式启发学生在积极体验的状态下充分想象在体验中富有个性化的学习。

1、学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲《春晓》，用轻快、跳跃的声音演唱活泼欢快的歌曲《请你唱个歌吧》、《藤儿长长牵着瓜》。

2、通过欣赏《杜鹃圆舞曲》、《寻找春天》，让学生充分感受音乐所表现的浓浓的春意，从而抒发对春天到来充满欢乐的喜悦之情。

3、能积极主动地参与音乐创造活动，在活动中，学生对音乐的好奇心和探究的愿望得到增强，与伙伴团结协作，共同探索的意识更为明显。

1、通过学唱歌曲《请你唱个歌吧》、《春晓》、《藤儿长长牵着瓜》，感受不同歌曲不同的情绪。

2、通过欣赏乐曲《杜鹃圆舞曲》，让学生感受三拍子舞曲的特点。

3、引导学生进行音乐创造活动，培养学生的创造能力。

第一课时

1、唱《请你唱个歌吧》

2、听《杜鹃圆舞曲》

3、动律动《春天来了》

1、学生能够用欢快的情绪、轻松而富于弹性的声音演唱歌曲《请你唱个歌吧》。

2、通过欣赏乐曲《杜鹃圆舞曲》让学生感受3/4拍的节奏以及三拍子舞曲的特点，引导学生听辨出《杜鹃圆舞曲》各部分不同的情绪和所表现的音乐形象，并能用不同的动作加以表现。

3、通过律动《春天来了》，让学生在音乐中感受春天

重点：1、正确演唱歌曲《请你唱个歌吧》

2、感受乐曲《杜鹃圆舞曲》三拍子的特点，引导学生听辨乐曲、感受乐曲、表现乐曲。

难点：1、认识并掌握顿音记号的作用与唱法。

2、感受乐曲《杜鹃圆舞曲》不同的情绪以及舞曲轻快活泼的特点。

钢琴□cd□打击乐器若干

一、趣味律动

1、猜谜导入：

师：在上课之前，老师要请小朋友来猜个谜语：“三人同日见，百花齐争艳——打一字”（春），春天来了，小草悄悄地从土地里钻出来，嫩嫩的、绿绿的，到处都是，小朋友，你们看到了哪些变化呀？（学生回答……）

二、新歌教授

1、播放《春晓》的范唱（师生随音乐轻声哼唱旋律）

师：谁能告诉大家，这首诗表现了什么样的意境呀？

2、学生自由发表自己的见解。

师：那这么美的意境，我们在歌唱时应该用怎样的声音来表现呢？

生：优美、柔和、抒情

3、师：现在，我们就以这种轻柔的、优美的声音一起来演唱《春晓》。

三、音乐创造表现

师：今天呀老师要带小朋友一起去参加春天里举行的音乐盛会，哟！好多小动物也都来参加了，让我们看看参加盛会的小动物有哪些呢？（师边说边用各种素材表现春天的各种声音）

师：听——春姑娘来了，一阵春风吹来（师用吹矿泉水瓶来表现春风并出示春风的节奏卡片xxx□□灵巧的布谷在枝头向人

们传递美好的祝福（师模仿布谷叫并出示布谷鸟的节奏卡片xxx□□可爱的蜜蜂也挥动那轻盈的翅膀（师模仿蜜蜂叫并出示蜜蜂的节奏卡片x□□哇，震撼的春雷打响了（用镲来表现打雷的声音），春雨也悄悄地下了起来（用自制的沙锤{即在各种瓶子里装入沙或米}来表现春雨的沙沙声），落在树叶上（师用笔轻轻敲打书本模仿雨滴落在树叶上的声音并出示树叶的节奏xxx□□雨停啦！春天的小溪也快乐地唱起了歌（师用两只杯子相互倒水表现溪水潺潺流动的声音）……多美妙！

1、分组讨论练习进行创造。（师到各组指导，帮助。）

可有多种创造形式：

a□在书本节奏的基础上创编其他不同的节奏

b□可利用各种素材创编出书本上没有的其他各种春天的声音。）

2、将创造出来的各种春天的声音进行合作表演。

如：小鸟蜜蜂树叶小鸟

小鸟风蜜蜂树叶……

（不局限于以上两种形式，可视各班学生的情况而定）

四、采集与分享

师：我们就是春天，每个人的美好一面都会打扮我们的生活空间，使它春意盎然。那我们怎么来打扮春天？（生各抒己见）

师：还有其他的方法吗？请小朋友们回去找一找春天的声音，唱一唱春天的歌曲，下节课带过来与大家一起分享。

五、师生告别，结束教学。