

最新幼儿园公开课开场白精妙语言说 公 开课开场白精妙语言(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园公开课开场白精妙语言说篇一

导入新课是课堂教学的重要环节，是一堂课得以成功的重要条件。高尔基在谈创作体会时说：“开头第一句是最难的，好像音乐定调一样，往往要费好长时间才能找到它。”教学也是如此，一堂好课如果没有成功的开端，教师会讲得索然无味，学生也很难进入学习状态，课堂教学的其它环节也就难以进行。著名特级教师于漪说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”因此，能够使用良好的课堂开场白是现代教师必备的基本技能之一。下面让我们来赏析一下几位特级教师精妙的课堂开场白：

暖日熏人人欲醉

全国著名特级教师于永正在教学“根据歇后语进行扩展想象”的作文课时，一开始就把师生带入轻松和谐的氛围中：

今天看到大家感到很亲切，特别是我们这所学校，那真是哑巴开会——没说的；我们六年级一班的同学，一个个就像雨后的春笋——拔尖！为什么我们这所学校这么有名气？因为老师好，校长治校有方。提起我们的校长和老师，真是狗撵鸭子——呱呱叫！铁锤敲锣——响当当！刚才我把你们的老师和校长夸了一通，我夸他们的时候，大量地使用了什么？（学生：歇后语！）

歇后语是我们祖国语言的精髓，是劳动人民智慧的结晶，它生动、形象，极富表现力，一本《歇后语大全》就有这么厚。

（用手比划）今天老师再送大家一些歇后语。（教师投放幻灯片，学生念读“猪鼻子插葱——装象”等多个歇后语）

于老师的课堂开场白已不是单纯的沟通情感和拉近距离，而是因地制宜地运用歇后语夸赞学校、校长、老师和学生，如暖日熏人，令人陶醉，同时也营造了一种和美、和畅、和顺、和谐的美好教学氛围，为下面说歇后语和写歇后语做了很好的铺垫。这样的开场白，既能激起学生的兴趣，又可起到示例的作用，激发了学生参与的积极性。

未成曲调先有情

著名特级教师靳家彦在全国名师语文新课程观摩研讨会上，执教《陶罐和铁罐》一文。他的课堂开场白温情而幽默：

师：同学们早上好！

生：老师早上好！

师：刚刚见面，我先作自我介绍。这段介绍中有真有假，请你分辨一下哪些是真的，哪些是假的。我姓靳，叫靳家彦，是你们学校的语文老师，今年60岁。我特别喜欢阅读和写作，《陶罐和铁罐》这篇寓言就是我写的。今天我们就学习这一课。（学生纷纷举手发言）

生：您姓靳，叫靳家彦是真的。我听刚才主持大会的老师向全场老师介绍的，所以是真的。

生：您说是我们学校的语文老师，不是真的。因为我从没见过您，我们学校也没有您。

师：判断得有根据。

生：您说您今年60岁是假的，60岁的老人头发会发白的，可您的头发是乌黑的。

师：染的。（全场大笑）

生：您喜欢阅读和写作是可能的。一位特级语文老师怎么会不喜欢读书作文呢？所以这一句是真的。说《陶罐和铁罐》是您写的，肯定不是，课文上有注释，作者是黄瑞云。今天我们学习这一课是真的，发给我们的课文就是这一篇。

师：非常聪明，分辨得清清楚楚，有条有理，说明你们很会思考和分析。（师板书课题《陶罐和铁罐》并指导“罐”字的笔顺、笔画）

靳老师以学生为本，一见面就调好入境的弦，定好感情的调，生动诙谐的语言，假与真的巧妙运用，不费吹灰之力就将学生的注意力集中起来，让学生展开了想象的翅膀，同时运用自己渊博的知识和诙谐幽默的语言，给了学生一个满意的“入场券”，师生之间的关系亲密地展开，语文的魅力，老师的底蕴就在这一刻完美和谐地统一起来。这样的导入，真是激情不失温润，睿智不失诙谐。赞科夫说过：“教学法一旦触及学生的情感和意志领域，触及学生的精神需要，就会发挥高度有效的作用。”这样的教学，使课堂充满了灵性和活力，自然是水到渠成，可谓出人意料，又高人一筹。

天降大雪了无痕

著名特级教师孙双金在执教《天游峰的扫路人》一课时，导入新课可谓是“大雪无痕”：

师：我姓孙，咱孙家有个名人，他叫孙悟空。大家知道他有什么本事吗？

生：他会七十二变，想变什么就变什么。

生：他武艺高强，斩妖除魔。

生：……

师：你们还知道我们孙家有哪些名人？

生：孙中山先生，他领导了辛亥革命。

生：孙武，他曾经写过一本有名的兵书《孙子兵法》。

生：还有三国时吴国的国君孙权。

生：我叫姚奕迪，姚明是我心中的偶像，他现在在美国的nba打球。

生：我姓章，我们这个家族中出了革命家章太炎，我到他的纪念馆参观过。

生：……

师：同学们，你们可知道名人在成名之前都是些什么人呢？

生：伟大的人。（众笑）

生：老百姓，一般人。

生：普通的人。

师：对！之前他们都是普通人！今天，我们就来学习一篇写普通人的文章，他是一个扫路人。

孙老师与学生似朋友间的聊天，无拘无束地聊，快快乐乐地聊，坦坦荡荡地聊，聊得踏实，聊得有趣，毫无雕琢之感。要达到如此境界真得下一番苦工夫。从孙双金老师身上我们得到以下启发：第一，得精心寻找一个学生感兴趣的话题。

孙双金老师选择了“孙悟空”这一小朋友特别喜欢的形象，又巧妙地把话题引入孙家祖先名人，再让学生谈自家名人。谈着，聊着，学生的紧张情绪没有了，学生与老师的距离感也消失了，进入了“零距离”的心理状态。第二，开场白内容与教学内容力争紧密相连。当我们听学生谈到名人产生于普通人之时，不禁会问：孙双金老师有何用意？往下一听，豁然开朗：哦，原来是导入新课。真是浑然天成，妙哉，妙哉！

清风吹皱春池水

著名特级教师王崧舟在执教《二泉映月》时，导入新课亲切自然、引人入胜：

（屏幕出现课题及图画）今天我要和大家一起上的课叫《二泉映月》，大家回去都读了，是吧？其实啊，我不说你们也知道，《二泉映月》是一首著名的二胡曲。但是，还有一点，如果我不说，可能你不一定知道：《二泉映月》它不光是一首二胡曲，实际上它还是无锡惠山的一道非常著名的风景，这个可能我们不一定清楚，是吧？除非你去过无锡，去过惠山。可实际上在咱们今天的这篇课文当中就有不少地方在写“二泉映月”这一道风景。这样，打开课文，自己大声地朗读《二泉映月》这篇课文，读完了做一件事情：把你能够发现、能够找到的描写“二泉映月”这一道风景的话都找出来，行吗？（学生：行！）明白了吗？（学生：明白了！）好了，开始读吧。

一堂好课就如优美的旋律一样，升腾跌宕，委婉动听；一堂好课也像乐曲所表达的内涵一样，情感丰富，意味深长。王老师从发现一道风景入手，让学生寻找描写“二泉映月”这道风景的文字。这就像“风乍起，吹皱一池春水”，让学生的心湖漾起了“想读”、“想找”的情感涟漪。

总之，课堂开场白方法多种多样，形式不拘一格，虽无一定

之规，却有难言之妙。教师只要注意知识性、趣味性、启发性和灵活性的统一，在新课导入时就能激发学生的学习兴趣，拨动其思维之弦，让学生以最佳的状态投入到学习中。

人物：【于永正】

风格：简约而不简单

【经典片段】：

师：小朋友们好，很高兴和大家见面。你们认识我吗？

生：不认识。

师：那我得自我介绍一下。（师板书：于永正）你们应该怎么样叫我？

生：于老师。

生：于爷爷。

师：还可以怎么叫呢？（生默然，师指著名字）谁敢叫我的名字？

生：于永正。

师：（立正）到。还有谁愿意叫的？

生：（大声）于永正。

师：（双手抱拳）在下便是。（全场笑声）

师小结：名字是给人叫的。你们可以叫我于老师、于爷爷，也可以对我直叫其名。这不是没礼貌，因为我是你们的大朋友。总之，你们想怎么叫就怎么叫。

风格：平凡的问候，真实的赞美

【经典片段】：

老师的问候

学生的赞美

同学们真精神！你们怎么应答？

改一个字，老师更高兴。

老师真精神！

老师更精神！

同学们真可爱！

像刚才一样改一个字？

老师真可爱！

老师真可亲。

初次见面，请多关照！

“关照”换一个词？

初次见面，请多关照！

初次见面，请多指教！

人物：【窦桂梅】

风格：顶着阳光，一路走来

【经典片段】：

师：第一次见面，送你们一份见面礼——三句话。

第一句：“我很棒！”（送给你自己）

第二句：“我真的很棒！”（也送给你的同伴，把手搭在同伴的肩上说）

第三句：“我们真的很棒！”（咱们一起来大声说）

（生练说，课堂顿时热闹起来。）

师：咱们把这句话也送给听课老师：“你们很棒，你们真的很棒，你们真的真的很棒！”

（生齐说，听课老师鼓掌。）

师：老师给你掌声，你明白了什么？

生：很光荣！

生：很温暖！

师：找到感觉没有？什么感觉，温暖中觉得很棒。让我们就带着这个感觉一同走进课文。

幼儿园公开课开场白精妙语言说篇二

访谈环节（小桔灯作文）

石老师：.....

长影：石老师，您看，今晚现场来了这么多家长朋友，也是印证了小桔灯在平乡这块土地上的广泛的影响力，下面，我

想代表家长朋友们就孩子们在写作文过程中遇到的问题向您咨询一下！

2第二个问题是，一些家长朋友来到小桔灯咨询时，经常进门就这样问：“你们这里怎么辅导啊？孩子学了一期之后会有进步吗？”这个问题，请您给大家解答一下！

3刚才我们的石老师为大家解答了这么多学生和家长们普遍存在的疑问，石老师有着多年的教学经验，对小桔灯的课堂体系有着深入了解和研究，下面，我们就请石老师为我们公开讲授一堂小桔灯的精品课程！

石老师公开课

长影：好！让我们再次把热烈的掌声送给我们的石老师！

访谈环节（八天英语）

今年暑假，小桔灯在领跑作文培训市场的同时，还有针对性地增设了“八天英语”这一全新教育品牌，八天英语是由一批多年从事英语教育的专家，结合中国人的学习习惯和实际的语言环境，经过长期大量的教学实践，精心策划的一套轻松高效的英语教学模式。首次采用“以点带面、分段实施、框架速成”的教学理论，紧密结合国人的语言环境和学习习惯，为广大学生开辟了一条有效的学习途径，减少了学习难度，缩短了学习周期，提高了学习效率。“八天英语”紧密结合中小学英语教学改革的趋势和新课标的要求，创造性地提出了“先突破读写再强调听说运用”的教学原则，改变了我国传统英语教学的思路。为学生在新学期的学习打下坚实基础。

八天英语，在小桔灯特色教育培训学校首期开办的教学中，学员兴趣高涨，学习氛围浓厚，师生互动效果良好，让学生在轻松愉快的环境中掌握了英语学习的多种技法。

今晚，我们还邀请到八天英语教育品牌的资深讲师张伟老师，下面我们掌声请出张伟老师！

长影：张老师您好！您对八天英语的课程体系有着独到的见解了，那我向代表家长朋友们向你咨询一下，在您过去的任教经历中，您认为的小学生在英语学习中普遍存在的问题或者说是需要改进的地方有哪些呢？它将带我们的同学一起体验八天英语的无穷魅力！

张伟老师：

张伟老师：

长影：好！谢谢张老师详细的解答！接下来，张老师将带同学们一起感受八天英语的魅力！

张伟老师公开课

长影：小桔灯特色教育培训学校扎根平乡大地以来，凭借创新的教育理念、务实的教学态度，在全体教师的不懈努力和学生的积极配合下，参加培训的学员学习兴趣高涨，成绩显著提高，教学成果受到了家长们的一致好评！

随着教学活动的深入开展，我们发现很多学生的家庭作业完成情况不容乐观，主要表现在：

- 1、不能深入思考作业题目，不能集中精力完成作业；
- 2、为应付老师的检查，草草了事，有时连自己都说不出来答案的来源；
- 3、自己不愿独立思考，回到学校后，抄袭同学的作业。

在与学生家长和老师的交流中，我们发现上述现象的原因主要集中在以下几个方面：

- 1、家长工作忙，无暇顾及孩子的家庭作业；
- 2、学生课业负担重，难以保质保量完成作业；
- 3、学生回到家之后，没有老师在身边，疑难问题难以解决；
- 4、学生受家里电视、电脑的影响，无法集中精力做作业。

针对上述问题，小桔灯特色教育培训学校还将在每周一至周五晚上开办晚自习作业辅导班，为了让学生和家长朋友们了解我们的教学水平，我们承诺，从开课之日起，我们将免费辅导一周，届时，我们欢迎同学们前来体验！

访谈环节

同学们，家长朋友们，在我们前期的宣传中，相信大家都已经知道我们小桔灯已经搬迁了新校址，由原来的平乡一中对过，搬迁到了锦绣佳苑，也就是原来的金色家园对过！有一段时间，很多家长朋友给我打来电话说：你们小桔灯是不是关门了呀？见不到你们了，我们的孩子还想学作文，怎么办呢？很多类似的电话，我们都为家长朋友们作了详细的解答！可以说，在即将过去的九月，是我们小桔灯养精蓄锐，潜心耕耘的一个时期，金秋十月，我们将以全新的面貌迎接新老同学的到来！在这个过程中，我要提到一个人，那就是平乡县小桔灯特色教育培训学校校长安子志先生，正是在他的带领下，小桔灯顺利的完成了校址的搬迁，教师的培训、教学制度的改革等一系列大事，为今后的发展奠定了坚实的基础！下面我们有请安子志先生！

长影：安校长，小桔灯搬迁了新校址，较之以往，教学环境有什么新的变化吗？

安校长：.....

长影：那么家长朋友们期待了这么久，我们的秋冬季节的课程将在什么时间正式开始呢？

安校长：.....

安校长：.....

长影：好的！感谢安校长，我在把收费标准向大家重复一下！

完成了九月将于10月2日下午开课，报名时间为两周，采用小班制管理，在今天开场时我们说过，现场报名的同学均有机会获得我们小桔灯赠送的精美礼品，今晚报名的同学和家长请到报名咨询处交费并领取礼品！

幼儿园公开课开场白精妙语言说篇三

导入新课是课堂教学的重要环节，是一堂课得以成功的重要条件。高尔基在谈创作体会时说：“开头第一句是最难的，好像音乐定调一样，往往要费好长时间才能找到它。”教学也是如此，一堂好课如果没有成功的开端，教师会讲得索然无味，学生也很难进入学习状态，课堂教学的其它环节也就难以进行。著名特级教师于漪说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”因此，能够使用良好的课堂开场白是现代教师必备的基本技能之一。下面让我们来赏析一下几位特级教师精妙的课堂开场白：

著名特级教师于永正：

暖日熏人人欲醉

全国著名特级教师于永正在教学“根据歇后语进行扩展想象”的作文课时，一开始就把师生带入轻松和谐的氛围中：

今天看到大家感到很亲切，特别是我们这所学校，那真是哑巴开会——没说的；我们六年级一班的同学，一个个就像雨后的春笋——拔尖！为什么我们这所学校这么有名气？因为老师好，校长治校有方。提起我们的校长和老师，真是狗撵鸭子——呱呱叫！铁锤敲锣——响当当！刚才我把你们的老师和校长夸了一通，我夸他们的时候，大量地使用了什么？（学生：歇后语！）

歇后语是我们祖国语言的精髓，是劳动人民智慧的结晶，它生动、形象，极富表现力，一本《歇后语大全》就有这么厚。（用手比划）今天老师再送大家一些歇后语。（教师投放幻灯片，学生念读“猪鼻子插葱——装象”等多个歇后语）

于老师的课堂开场白已不是单纯的沟通情感和拉近距离，而是因地制宜地运用歇后语夸赞学校、校长、老师和学生，如暖日熏人，令人陶醉，同时也营造了一种和美、和畅、和顺、和谐的美好教学氛围，为下面说歇后语和写歇后语做了很好的铺垫。这样的开场白，既能激起学生的兴趣，又可起到示例的作用，激发了学生参与的积极性。

著名特级教师靳家彦：

未成曲调先有情

著名特级教师靳家彦在全国名师语文新课程观摩研讨会上，执教《陶罐和铁罐》一文。他的课堂开场白温情而幽默：

师：同学们早上好！

生：老师早上好！

师：刚刚见面，我先作自我介绍。这段介绍中有真有假，请你们分辨一下哪些是真的，哪些是假的。我姓靳，叫靳家彦，是你们学校的语文老师，今年60岁。我特别喜欢阅读和写作，

《陶罐和铁罐》这篇寓言就是我写的。今天我们就学习这一课。（学生纷纷举手发言）

生：您姓靳，叫靳家彦是真的。我听刚才主持大会的老师向全场老师介绍的，所以是真的。

生：您说是我们学校的语文老师，不是真的。因为我从没见过您，我们学校也没有您。

师：判断得有根据。

生：您说您今年60岁是假的，60岁的老人头发会发白的，可您的头发是乌黑的。

师：染的。（全场大笑）

生：您喜欢阅读和写作是可能的。一位特级语文老师怎么会不喜欢读书作文呢？所以这一句是真的。说《陶罐和铁罐》是您写的，肯定不是，课文上有注释，作者是黄瑞云。今天我们学习这一课是真的，发给我们的课文就是这一篇。

师：非常聪明，分辨得清清楚楚，有条有理，说明你们很会思考和分析。（师板书课题《陶罐和铁罐》并指导“罐”字的笔顺、笔画）

靳老师以学生为本，一见面就调好入境的弦，定好感情的调，生动诙谐的语言，假与真的巧妙运用，不费吹灰之力就将学生的注意力集中起来，让学生展开了想象的翅膀，同时运用自己渊博的知识和诙谐幽默的语言，给了学生一个满意的“入场券”，师生之间的关系亲密地展开，语文的魅力，老师的底蕴就在这一刻完美和谐地统一起来。这样的导入，真是激情不失温润，睿智不失诙谐。赞科夫说过：“教学法一旦触及学生的情感和意志领域，触及学生的精神需要，就会发挥高度有效的作用。”这样的教学，使课堂充满了灵性

和活力，自然是水到渠成，可谓出人意料，又高人一筹。

著名特级教师孙双金：

天降大雪了无痕

著名特级教师孙双金在执教《天游峰的扫路人》一课时，导入新课可谓是“大雪无痕”：

师：我姓孙，咱孙家有个名人，他叫孙悟空。大家知道他有什么本事吗？

生：他会七十二变，想变什么就变什么。

生：他武艺高强，斩妖除魔。

生：……

师：你们还知道我们孙家有哪些名人？

生：孙中山先生，他领导了辛亥革命。

生：孙武，他曾经写过一本有名的兵书《孙子兵法》。

生：还有三国时吴国的国君孙权。

生：我叫姚奕迪，姚明是我心中的偶像，他现在在美国的nba打球。

生：我姓章，我们这个家族中出了革命家章太炎，我到他的纪念馆参观过。

生：……

师：同学们，你们可知道名人在成名之前都是些什么人呢？

生：伟大的人。（众笑）

生：老百姓，一般人。

生：普通的人。

师：对！之前他们都是普通人！今天，我们就来学习一篇写普通人的文章，他是一个扫路人。

孙老师与学生似朋友间的聊天，无拘无束地聊，快快乐乐地聊，坦坦荡荡地聊，聊得踏实，聊得有趣，毫无雕琢之感。要达到如此境界真得下一番苦工夫。从孙双金老师身上我们得到以下启发：第一，得精心寻找一个学生感兴趣的话题。孙双金老师选择了“孙悟空”这一小朋友特别喜欢的形象，又巧妙地把话题引入孙家祖先名人，再让学生谈自家名人。谈着，聊着，学生的紧张情绪没有了，学生与老师的距离感也消失了，进入了“零距离”的心理状态。第二，开场白内容与教学内容力争紧密相连。当我们听学生谈到名人产生于普通人之时，不禁会问：孙双金老师有何用意？往下一听，豁然开朗：哦，原来是导入新课。真是浑然天成，妙哉，妙哉！

著名特级教师王菘舟：

清风吹皱春池水

著名特级教师王菘舟在执教《二泉映月》时，导入新课亲切自然、引人入胜：

（屏幕出现课题及图画）今天我要和大家一起上的课叫《二泉映月》，大家回去都读了，是吧？其实啊，我不说你们也知道，《二泉映月》是一首著名的二胡曲。但是，还有一点，如果我不说，可能你不一定知道：《二泉映月》它不光是一首二胡曲，实际上它还是无锡惠山的一道非常著名的风景，

这个可能我们不一定清楚，是吧？除非你去过无锡，去过惠山。可实际上在咱们今天的这篇课文当中就有不少地方在写“二泉映月”这一道风景。这样，打开课文，自己大声地朗读《二泉映月》这篇课文，读完了做一件事情：把你能够发现、能够找到的描写“二泉映月”这一道风景的话都找出来，行吗？（学生：行！）明白了吗？（学生：明白了！）好了，开始读吧。

一堂好课就如优美的旋律一样，升腾跌宕，委婉动听；一堂好课也像乐曲所表达的内涵一样，情感丰富，意味深长。王老师从发现一道风景入手，让学生寻找描写“二泉映月”这道风景的文字。这就像“风乍起，吹皱一池春水”，让学生的心湖漾起了“想读”、“想找”的情感涟漪。

总之，课堂开场白方法多种多样，形式不拘一格，虽无一定之规，却有难言之妙。教师只要注意知识性、趣味性、启发性和灵活性的统一，在新课导入时就能激发学生的学习兴趣，拨动其思维之弦，让学生以最佳的状态投入到学习中。

幼儿园公开课开场白精妙语言说篇四

游戏是孩子们的天生本性，每个小学生都喜欢做游戏的。为了激发学生的兴趣，满足其好玩、好奇、好动、好胜等心理需要，课堂上做一些游戏也是必要。在课前选择了与学生进行沟通的特殊方式——做游戏。通过它来调节课堂气氛，消除紧张情绪，增进师生的友谊。

这里有一例谈话：

师：我们先来做一个游戏好吗？

师：这个游戏主要是测一测大家的反应速度如何，规则是——我说“1”男同学起立，我说“2”女同学起立；看谁反应最快！师开始喊口令：1、2、1、2、2、1、3、1……师

喊的速度随着加快。学生很投入，但老师喊的速度加快时就跟不上，于是发出一阵阵笑声，游戏也随着结束……。

师：在刚才的游戏中，数字“1”代表什么？

生：代表男同学。

总之，上课前如何与学生沟通，选择怎样沟通方式，可谓各师各法，各有不同。但他们相同的是，师生之间的信息沟通、情感交流都是在不经意之间完成的，犹如聊天一般，彼此没有心理负担。我们应当以独具匠心的设计，细腻灵活的诱导，将学生推上自主学习、交流的舞台。使学生自始至终置身于教师为其创设的情境之中，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑等教学活动。

文档为doc格式

幼儿园公开课开场白精妙语言说篇五

我们上午的比赛到这里就要告一段落，谢谢五位老师和孩子们给我们带来的精彩表现，让我们都受益匪浅，下午我们的比赛时间是1：30——5：00，相信下午的活动课也是一样的精彩，各位老师，我们下午见！

各级领导的科学指导，各位幼教同仁的辛勤付出，我们新密会为祖国培育出更多，更鲜艳的花朵。