

最新高中语文工作计划高一(汇总6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

高中语文工作计划高一篇一

高中语文的一轮复习应该是最简单的，下面是具体的复习计划：

- 1、强化积累，回归课本：如果高中语文想要取得一个好成绩，最基本校学习方法的要学会积累，并且对课本知识进行全方位解读。各位高一同学还可以通过阅读其他材料实现积累，，诵读湿气重最常见的一种方式，通过诵读，不止可以积累语言材料，还可以培养语感。当然这个前提是将高中语文课本知识都记住了。
- 2、考点训练，突破自我：高中语文的考点是非常明显的。只通过观察的方式就可以知道高中语文的考点有什么。各位同学要做的就是对这些考点进行强化训练。比如：在记忆必备古诗文中重点记忆难写的汉字，重视对文言文中实词和虚词的记忆。对文言句式进行重点记忆。
- 3、进行专项训练：这一复习内容是针对阅读题提出的。阅读题在高中语文试卷中占有的分值比例是非常大的，各位同学要全方位的对他进行复习，对于现代文阅读最基本的要求就是：审清要求，依文做答。而且要注重积累，各种题材的文章都可以进行阅读，一次来拓宽知识面。增大知识容量。阅读方式也应该进行调整，如速读、浏览、精读等方式都可以进行尝试，但是一定要根据具体情况进行选择。

(2) 文与纲结合(成篇训练与拟提纲相结合);

(3) 读与写结合(读课文、读时文、读高考优秀作文, 促写作);

(4) 练与评结合(练规范, 练技巧。学生互评, 教师点评)。

而且要注意高中语文作文素材的积累。丰富自己的写作仓库。

高中语文工作计划高一篇二

为使教学工作有序进行, 根据教学内容和时间安排, 特制定如下计划:

本学期重点借助对必修3和必修4的学习, 提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏, 还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元; 写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

1、坚持集体备课, 提高备课质量。既要有统一协作, 又要充分发挥教师的个性和优势, 提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合, 加强对学生的语文学习兴趣的培养。

3、严格要求与悉心关怀相结合, 加强对学生的良好的学习习惯的培养。

4、讲练考结合, 加强常规工作的落实, 并有阶段性检查小结。

5、课内外阅读相结合, 拓展学生语文学习空间, 提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”, 以读写实践为“链”, 拓展常规教

学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面

的思考和做法：

- 1、分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。
- 2、重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。
- 3、序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。
- 4、写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。
- 5、课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

高中语文工作计划高一篇三

1. 完成本期教本和读本的教学任务；
2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；

二教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现

新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

三教学工作

（一）必修课

1. 教本

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织：

a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终

达成共识。

2. 读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1) 课本、读本衔接。

教本（单元）———读本（课文番号）

第一单元1—8（小说）

第二单元9—20（杂文）

第三单元21—31（说明文）

第四单元32—44（文艺论文和文化杂论）

第五单元45—55（古文1）

第六单元56—65（古文2）

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

(2) 读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3) 读本课文处理方法

以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性；

以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的理解；

读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

（二）作文教学

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。
2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。
3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。
4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。
5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。
6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。
7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

（三）单元检测

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1. 第五单元检测题命题人：游俊松
2. 第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3. 第六单元

4. 第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

（四）课时进度

1. 全期21周。按授课18周（除放假和检测考试时间）每周5课时计，全期共90课时（预计）。单元检测4个，安排5课时。

2. 具体安排

教本：8课时？6单元48课时

读本：30课时

1—8课3课时

9—20课5课时

21—31课2课时

32—44课5课时

45—55课6课时

56—65课5课时

66—68课1课时

69—74课2课时

75—79课1课时

写作：10课时

机动：2课

合计：90课时

（三）单元检测

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1. 第五单元检测题命题人：游俊松
2. 第一单元和第二单元命题人：罗晓晖
3. 第六单元
4. 第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

（四）课时进度

1. 全期21周。按授课18周（除放假和检测考试时间）每周5课时计，全期共90课时（预计）。单元检测4个，安排5课时。

2. 具体安排

教本：8课时？6单元48课时

读本：30课时

1—8课3课时

9—20课5课时

21—31课2课时

32—44课5课时

45—55课6课时

56—65课5课时

66—68课1课时

69—74课2课时

75—79课1课时

写作：10课时

机动：2课

合计：90课时

高一语文

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中语文工作计划高一一篇四

- 1) 课程名称：语文
- 2) 教材使用情况：苏教版语文必修一、必修二
- 3) 任课班级：高一5班
- 4) 本学期周课时：5节
- 5) 计划教学时数：78

1) 课程教学主要目的要求：

注重学生的生活经历和感受，发展学生的独立阅读能力，懂得鉴赏中外文学作品，能阅读浅易的文言文，培养学生的口语和书面表达能力。

按新课程标准的要求完成必修一和必修二的教学

2) 教学重点、难点：

学生独立阅读能力的培养，语言知识的积累，写作能力的提高

第一周（两天）、第二周：必修一第一专题“向青春举杯”，除《沁园春·长沙》1.5课时，其他一个课时，《让我们一起奔腾吧》和《青年在选择职业时的考虑》舍弃不教。周五的大课安排考试。

第三周、四、五周：《劝学》3课时，《师说》3课时，《获得教养的途径》1课时。其中插入《学海导航》的语法知识教学，以辅助文言文知识教学。安排一次作文教学，关于错字、分段等结构方面。中间中秋国庆放假，课时减少。

第六、七周：《想北平》2课时，《我心归去》1课时，《前方》2课时，《乡土情结》《今生今世的证据》合起来1课时，可结合语文读本必修一刘亮程的《寒风吹彻》，让学生更深入地了解这位作家。安排一次作文教学，内容暂定“如何写作议论文”。

第八、九周：《江南的冬景》2课时，《西地平线上》1课时，《像山那样思考》1课时，《赤壁赋》3—4课时，《始得西山宴游记》2课时。安排一次考试，考试后校对重点为作文。安排一次写作，将上次学生的作文修改后亮给他们，分析问题所在，一课时。

第十周：期中考试

第十一周：《我与地坛》2课时，《最后的常春藤叶》2课时，《假如给我三天光明》1课时，《鸟啼》不教。

第十二、十三周：《一个人的遭遇》2课时，《流浪人，你若到斯巴》1课时，《安妮日记》1课时，《图片两组》一课时。作文教学，散文写作。安排一次考试。

第十四、十五周：《六国论》+《阿房宫赋》5课时，《念奴娇赤壁怀古》1课时，《京口北固亭怀古》1课时，《落日》和《勃兰特下跪赎罪受到称赞》1课时。安排一次考试。

第十六周、十七周：《荷塘月色》2课时，《听听那冷雨》2课时，《金岳霖先生》1课时，《亡人逸事》1课时，《祝福》3课时。作文教学。

第十八周：《林黛玉进贾府》加上读本上有关《红楼梦》的内容，安排一周教学。

第十九、二十周：课外阅读，复习，考试。

高中语文工作计划高一篇五

本学期担任高一[x]班、高一[x]班两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科1班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科8班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、环境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学

生积累议论文的论据素材。

2、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4、转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5、课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6、每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

高中语文工作计划高一篇六

为使教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定如下计划：

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

1、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生的语文学习兴趣的

培养。

2、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。

3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

4、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，

并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

必修三：

第一单元1.5个周 《林黛玉进贾府》 3课时

《祝福》 3课时

《老人与海》 2课时

第二单元2个周 《蜀道难》 2课时

《杜甫诗三首》 3课时

《琵琶行》 并序3课时

《李商隐诗两首》 2课时

第三单元1.5个周 《寡人之于国也》 2课时

《劝学》 2课时

《过秦论》 3课时

《师说》 2课时

第四单元 1个周 《动物游戏之谜》 2课时

《宇宙的边疆》 2课时

《一名物理学家的教育历程》 1课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

必修四：

第一单元1.5个周 《窦娥冤》 2课时

《雷雨》 3课时

《哈姆莱特》 2课时

第二单元2个周 《柳永词两首》 2课时

《苏轼词两首》 2课时

《辛弃疾词两首》 2课时

《李清照词两首》 2课时

第三单元1个周 《拿来主义》 2课时

《父母与孩子之间的爱》 2课时

《短文三篇》 2课时

第四单元1.5个周 《廉颇蔺相如列传》 3课时

《苏武传》 2课时

《张衡传》 2课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们的努力下，我们林业学校高一三班语文一定能取得优异的成绩！