

最新课文金子反思总结与评价(大全5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

课文金子反思总结与评价篇一

《渔父》这一节课文言重难点较多，作为公开课又要力求完整性，所以在设计上难度很大。

一、时间把握不好，低估了大部分学生的认真程度，没有预料到大部分学生预习的这么好，给学生留的自主学习的时间过长，以至于最后一个问题没有完成。

二、高估了个别学生的听话程度，在学生讲解过程中，讲的太粗，语言也不清不楚，导致没注意到所讲的错误，其他学生也没有听清，糊里糊涂，这样很不好。我也没能及时纠正。

应该说，这种失败也是由于我的一贯散漫的作风造成的。我从心理上认为这篇课文很熟悉，所以在备课时也大意了，没有把该说的话完全想好，所以说的较为随意。

课文金子反思总结与评价篇二

在本次教学中，尽管做了很多努力，但在课堂上依然存在诸多遗憾，主要有以下几点：

1, 读的指导层次不够明显, 读的方法不够灵活, 如果能让
学生自主分角色朗读, 甚至演一演, 可能收效会更好, 应该给学生提供理解在创造的空间.

2, 在讲捧字时, 课堂上出现了学生说:打字, 当时很诧异, 情急之下, 处理的不妥当, 应该明确告诉学生这样用不行.

3, 教师的情感渲染不够到位, 要想感动别人首先要感动自己, 做到忘情无我.

4, 对文章内容研究还可以再细致些, 根据国王和手捧空花盆的孩子的复杂心情可以指导孩子读出不同的理解.

5, 课件还可以加入鲜花的图片, 会对指导朗读有一定的帮助.

课文金子反思总结与评价篇三

法国最著名的牧师纳德·兰塞姆聆听过一万多人的临终忏悔, 他说, 假如时光可以倒流, 世界上将有一半的人可以成为伟人。每个人最后的反思, 不到最后一刻, 谁也不知道。但是每个人都可以把反思提前几十年, 做到了这点, 便有50%的可能让自己成为一名了不起的人。我们的教学中, 多一份反思, 或许会多一份清醒, 多一份进步。

语文教师, 我一直以为是最难当的。作为母语, 似乎谁都知道都会理解都可以说上一二。前几年语文大讨论时, 多少偏激之词言犹在耳, 多少老教师感叹越教越不会教。我困惑, 摸索, 听了几位大师言谈, 观摩了几堂优秀教师的公开课, 偶有一些心得体验, 聊且作为反思。

首先, 语文教师的基本功必须过硬。听、说、读、写不必说样样精通, 起码必须能镇住学生, 在学生面前能有几分自信。我真正感到自己在课堂能闲庭信步, 挥洒自如, 是普通话培训之后。自己朗读能力提高之后, 可以自如地范读, 底气就足了。基本功过硬, 语文教师本身就是语文。比如如果你善于听, 学生课前三分钟演讲, 你的评点, 引申就有根据, 有针对性。观摩一些优秀教师的公开课, 往往会发现他们本身素质相当之高。可惜, 大学、目前的培训机构对这方面的训

练太少了。

其次课堂的成功，备课必须充分，要带有自己的思考见解。一千个读者就有一千个哈姆雷特。语文的魅力就在于它是很有个性的，能紧密联系生活的。陆游教孩子：“汝果欲学诗，功夫在诗外”。所以语文教师是一个杂家，必须不断地读书，不断地思考。学生如果会认为自己的语文老师知识渊博，上课能有一些新见解，就成功了一半。比如《项链》，未必就批判资产阶级虚荣心；《装在套子里的人》未必就一定要大谈揭露沙皇军警的黑暗。

教学中讲究一定的教学艺术。试看这样一个教学片段：同学们畅所欲言，对王权意识和奴性意识大加批判，我也加入他们行列，讲了几个小故事：赫鲁晓夫批判斯大林的专制时，有人质疑赫鲁晓夫为什么不在斯大林在任时指出他的过错，赫鲁晓夫拍着桌子：“谁在说话，给我站起来！”那人吓坏了，以为大祸临头。赫鲁晓夫幽默地说斯大林就是这样做的。高压专制下，必有奴性。随后讲了萨达姆的“万人坑”，讲了康熙、乾隆时代的文字狱，讲了孙志刚的遭遇。大家一下子陷入深思。这是我在教读《我若为王》一文时的一段“穿插”。将历史、现实和课文联系在一起，拨动着学生的心弦，不仅恰切的丰厚了教学内容，而且有力地烘托了课文的主题，强化了教学效果。在阅读教学中如果能有机地适度地“穿插引入”，可以让行多行多的课表现得活泼灵动。教学艺术是需要学习总结的。这一点，湖北特级教师胡明道老师做得相当成功。她将课堂可能出现的种种情况加以分析，归纳了各种各样的应对方法，所以在课堂上她能游刃有余。而我们往往还凭经验驾御课堂，有时感觉很不错，有时感觉很失败。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在新一轮课程改革的大潮下，我们要不断反思，与时俱进。

课文金子反思总结与评价篇四

仕与隐，儒与道，是困扰了中国文人几千年的艰难抉择。屈原的沉江是传统知识分子对美好理想与高洁品行的执著坚守，渔父的洒脱则是于乱世之中洁身自好与世推移的淡然选择。这篇课文篇幅相对较短，学生基本可以借助注释和工具书疏通文意，因此在教授这篇课文时，我先挑出重点字句由学生自主讨论解决，在理解文意的基础上去思考体味屈原和渔父两种不同的人生观与价值观，并进一步引导学生思考这两种截然相反的人生态度对今日的我们具有怎样的思想意义。在6班上课时还探讨了一下“渔父”这一特定的文学形象。但由于课前未能及时布置学生收集相关资料，使得课堂的讨论显得不甚充分，这一点以后注意。

课文金子反思总结与评价篇五

由于是学生自己总结出来的内容，写的时候显得有些罗嗦，且重点不突出，如：写第一段的内容时，学生只写出了对人物的介绍，但对于核舟的主题就给落掉了，就是学生对“盖大苏泛赤壁云”一句没有看到，或没有理解。对于“奇巧”的突出，学生也只把原文写上去，并没有总结、提炼，显得有些罗嗦。我在点拨的时候，首先问问学生这样写的理由，尽量让学生自己能够随时改造。我就顺着学生的新想法在黑板上把能保留的重点圈点出来，让学生一眼就看明白了。很直接，方便。学生自己讨论出现的问题能够及时被发现问题、及时被解决问题。

一段说完之后，其它段落的问题解决就快多了，学生也明白多了。

让学生到黑板上展示自己的想法，我认为是一种既快、又明朗的解决问题的方法。

不足之处：

(一) 由于课文本身的限制和教学环节的设置，多媒体的运用上稍显欠缺。毕竟语文教学随机性还是很大的，并且文言文的阅读教学有的地方可以使用多媒体，有的环节就不必了。

(二) 由于是两个班的教学，所以在上第一个班的时候效果没有那么好，在上课之前的环节我是先翻译后读书，而第二节课在另外一个班稍有调整，先让学生读书后再翻译，在感知课文内容的情况下去认知新知识，效果好些了。