

# 童年到页读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 童年到页读后感篇一

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

## 童年到页读后感篇二

我在我琳琅满目的书柜里，精挑细选出来这本书《根鸟》。

这本书主要讲述了主人公，根鸟追求不切实际的梦，经历了许多困难终于找到梦想。根鸟自从小时候，就不知道母亲身在何方，所以一直与父亲居住在一起。有一天，他进山捕猎，射死了一只极为精美的白鹰，鹰的腿上有一张白纸，是一位女孩写的“说她掉进一个开满百合花的大峡谷，请来救救她。根鸟冥思苦想，想尽一切办法救她。根鸟进了县城，没有找到开满百合花的大峡谷。夜晚，他在梦中找到了答案。第二天义不容辞地踏上了进西之旅。途中根鸟结识了板金先生，他得了一种奇怪的病，但这并不重要，板金先生和根鸟都是去追随于梦的人，他们不断努力，就算上刀山下火海也毫不所惜。

板金先生到达莺店时，他的生命也走到尽头。临终前，他告诉根鸟：要一直往西走，直到找到大峡谷为止。第二天一早根鸟又踏上了征程。在途中，他遇到社会上各种各样的人，不仅有好人，当然也有坏人。但几经辗转，根鸟终于来到了梦想中的大峡谷——开满百合花的大峡谷。这一切的一切，都是爸爸支持根鸟，让他走向成功的道路。

其实，坚持就是力量，更是获得成功与胜利的道路！

## 童年到页读后感篇三

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛

苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支助了阿廖沙”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污\_的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

从那个时候起，我心里就暗暗萌生了一个念头：长大以后，要当一个万人景仰的大英雄，把千千万万个像乞丐那样可怜、无家可归的穷人从恶霸的威胁和利用下一个个地拯救出来……慢慢地，慢慢地，这颗种子不知何时从我心里缓缓地萌发了，并且那样的坚固、结实……这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现梦想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那必须是很完美的。我期望自我忽然长大成人，当上了成都市市长，我要尽自我的本事，领导各阶层人民，把成都市建设成为第一的城市。不再期望有高尔基那童年般的生活。我相信那时候的成都市必须更好、更美、更繁荣。

虽然这只是一个小小的愿望，但我相信凭着自我的努力，这个梦想必须会实现的。为了能早日实现这个梦想，我要认真地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好了出发前的准备！

## 童年到页读后感篇四

今天，我读了《三国演义》这本书，里面的内容让我流连忘返。

曹操奸诈多疑，刘备以德服人，孔明小心谨慎，周瑜心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者描写得非常生动有趣，触

动人心。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

在我身边就有类似的事例，比如，我们班的陈逸秋，就像曹操一样，特别的“阴险狡诈”，喜欢干一些坏事。在看我们班的余越，他就像诸葛亮一样，上知天文，下知地理，料事如神。还有向我们班的王郑豪，他就像刘备一样，很喜欢帮助别人。

同学们，每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的，让我们一起努力加油吧！

## 童年到页读后感篇五

暑假期间，我读一本书，叫做《昆虫记》，以前我老是问一些奇怪的问题，例如：人为什么不会飞，为什么小鸟却会飞…总之，我老是把妈妈问得晕头转向。一天，我在书柜里找书，发现了一本昆虫记，我拿了出来，开始细细的读。看了一会儿，我发现以前的许多疑惑不解的问题都有了答案，于是我爱不释手，对它十分着迷。

这本书的内容十分丰富，什么昆虫都有，红蚂蚁、黑蚂蚁、白蚁，这些小动物虽然微不足道，但它们的生活习惯让我大开眼界，还让我知道了昆虫的许多生活本领，像屎壳朗如何滚粪球，蝉是如何脱壳，有些昆虫十分恶心，有些昆虫十分有趣。

书中讲述了每一只昆虫的出生入死，我经常会和书中的昆虫一样喜怒无常，让我身临其境，它们出生，成长，狩猎和死亡都十分平常，有时还会让我开怀大笑。它不但有趣，还含有很多知识。有时，我们把一些昆虫误解了，蝎子在人们眼里是可怕的东西，含有剧烈的毒素，但它却是一位关爱孩子的母亲，《昆虫记》不是乱编的，而是一件件事实。

《昆虫记》还写了强者小时候的苦衷，如昆虫界的霸主——螳螂小时候会被小小的蚂蚁吃掉，大马蜂幼虫时也会被蜜蜂鸟吃掉，还写了蜘蛛织网，是靠它一步步慢慢织出来的，这本书看了会回味无穷，我们也能从中明白许多道理。

我想，法布尔写《昆虫记》不是为了其他的什么，他是想告诉我们，昆虫和人一样，有着生命，不比人差，我们应该好好对待它们。