

2023年义务教育阶段音乐新课程标准 学习义务教育数学课程标准心得体会(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

义务教育阶段音乐新课程标准篇一

这次有幸学习了由xx教授解读的《义务教育数学课程标》的学习报告，收获不少。xx教授对《义务教育数学课程标准》修订的背景、修订的目标和修订的基本原则为我们做出详细的分析。同时对数学课程标准新改编的一年级教材详细的做出了解读和分析。《义务教育数学课程标准》提出：“数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人能获得良好的数学教育，不同的人人在数学上得到不同的’发展。”“不同的人人在数学上得到不同的发展”是对人的主体性地位的回归与尊重，不仅需要正视学生的差异，尊重学生的个性，而且应注重学生自主发展。通过学习我对新修订的课程标准有了初步的了解，从基本理念、课程目标、内容标准到实施建议等定位上更加准确，我们的教学一直以来是在继承和扬弃中前行的，这次学习中，我们组的每位数学教师都认真地阅读分析了课标，发现新的数学课程标准从学习者的生活经验和已有的知识情景出发，提供给学生充分进行数学实践活动和交流机会，体现了学生是学习数学的主人，教师是学生学习的组织者，引导者，合作者。明确提出“四基”是数学课程与教学的基本目标。在注重学生分析问题能力和解决问题能力的培养的基础上，还要注重学生发现问题的能力和提出问题的能力的培养，在培养学生演绎推理能力的基础上，还要

注重归纳推理能力的培养。掌握数学基本思想就是掌握数学的精髓。基本活动经验是学生在教学中老师给他们提供动手实践的机会，变“听数学”为“做数学”。教学方式变了，教师在教学中的角色变了，认识这个变化，接受这个变化，适应这个变化，才能和学生一起实施教学的改革，共同实现基础教育改革的目标。虽然，教学方式变了，教师角色变了，教学观点变了，但是目标不能变，为了孩子一生的持续发展，我们将坚持不懈的将课改进行到底。

我们要继续加强课标学习，不断的探讨，使新课标的学习融入到实践之中，无论遇到多大的艰难，我们始终紧跟着新课标、新理念，切实为学生的全面发展服务。只有跟着新课标的方向，我们也才不会迷失自己的方向！

义务教育阶段音乐新课程标准篇二

义务教育艺术课程标准〔2022年版〕指出，要将核心素养的培养贯穿艺术教学的全过程，教师要立足学生的全面开展，挖掘教学内容等多方面的育人价值，结合学生的成长需求，把握显性和隐性，近期和远期，局部和整体的关系，指向学生审美和人文素养开展进行教学目标设计，使学生通过艺术学习陶冶情操，温润心灵，激发学生想象力与制造活力，充分发挥艺术教育培根铸魂，启智增慧的功能。

这就要求我们在教学方面，要坚持以学生开展为本的教育理念，强调学科育人价值，加强素养立意的教学要求，完成从以学科知识技能为本到以促进人的全面开展为指向的核心素养的培养转变。在核心素养统领下，构建“教-学-评”一致的教学体系。把激发兴趣与学习内驱力、尊重差异、增强自信、开展素养、形成特长等作为教学根本要求，充分表达核心素养的具身性特点。同时，要认真研读教学要求，明确在核心素养导向下教学内容的处理、教学方法改变、教学手段运用等方面的根本要求，表达核心素养培养的综合性、情境化等特点。总之，音乐艺术的形式特征决定自身学科教学的

特别性，也决定了其易于与姊妹艺术相交汇、融合。面对与自己工作直接关联的课程变动，我们应葆有足够的学习毅力和信心，以开展的眼光，宽广的胸怀、持之以恒的毅力，积极投入新课标的有效实施。

义务教育阶段音乐新课程标准篇三

7月5日上午，我们七所学校所有语文老师多媒体教室聆听了省教科所专家_老师为我们解读《小学语文新课程标准》，虽然新课程走近我们已有十年的时间了，但是通过今天的学习，使我再次加深了对新课程改革的理解与体会，对自己的教学思想和行为进行了反思，对自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我们在语文教学方面又有了新的体会和收获。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养学生“自主、合作、探究”的学习方式，教的方式一转变，学的方式也随之转变。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断学习、反思、和总结。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。抱着学习和进步的心态。于是在教学中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，落实以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、

忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语。

新课程标准学习5

义务教育阶段音乐新课程标准篇四

暑假期间，我认真研读了“《义务教育语文课程标准（20xx年版）》”。感觉受益匪浅，收获颇丰，同时也加深了对新课程改的理解与体会，使自己进一步认识到了新课程的必要性和紧迫性。

1. 课程实施增强情境性，实践性

其实，我们在准备公开课时，往往会让孩子做很多的实践准备，比如，搜集资料、拍照片、带实物道具，课前小采访、假期小调查……这些都体现了语文学习的情境性和实践性，新版的课程标准更突出了这个实施特性，这其实是育人核心素养目标的一大展现，也要求学生更高的参与度、更强的思辨能力、更好的审美体验。这也就要求我们一线教师要转变观念，情境性和实践性不仅仅体现在公开课中，更应该切实融入家常课里。

2. 课程内容的变化带动教与学的变革

核心素养要求的文化自信，语言运用、思维能力、审美创造能力无一不体现了课程内容的变革。这都带动着我们教师教法、学生学法相应地改变。教师的能力要求越高了，我们需要学习和教的内容也更多了。唯有终身学习，才会适应时代变革。

3. 语文学习任务群

语文学习任务群的概念让我认识到语言文字积累、实用性阅读、文学阅读、思辨性阅读以及整本书阅读的重要性。在日常教学中，我们要通过多样化的教学手段来浸入学习任务群，不断地去帮助学生营造一个良好的学习氛围，通过阅读等多样化的教学方法沁入，提高学生认知理解能力的同时帮助学生养成自己的学习习惯，进一步提高学生的语文素养。

通过学习，我不仅快速有效地理解了语文新课标，并且能精准抓住新课标的重点、难点，尤其是新课标的变化和特点。这对今后的. 教学实践活动有很好的导向作用，在以后的日子里我会不断学习，并在具体的教育教学中不断努力，积极实践。

小学义务教育数学新课程标准学习体会

8月26日，有幸在线学习了崔允漦《育时代新人绘课程蓝图——义务教育新课程解读》、石芳《义务教育新课程解读》、马云鹏《义务教育数学课程标准〔20xx年版〕小学内容解读》等讲座。各位专家老师深入浅出的讲解，把一本新版的《义务教育课程标准》栩栩如生地展现在我们的面前，深深地吸引了线下的每一位教师。其中给我印象最深的是崔允漦谈到数学核心素养的内涵与表现、课程实施之教学建议这两方面的内容。

数学课程主要培养学生的核心素养，主要包括三方面，即“三会”，

一、会用数学的眼光观察现实世界；

二、会用数学的思维思考现实世界；

三、会用数学的语言表达现实世界。新的数学课程标准下小学阶段的核心素养主要表现在11个方面，分别是：数感、量感、符号意识、运算能力、几何直观、空间观念、推理意识、数据意识、模型意识、应用意识和创新意识。崔允漦老师着重谈到核心素养具有整体性、一致性和阶段性。在不同阶段具有不同的表现，小学生侧重于对经验的感悟。我觉得这个恰好符合学生的身心发现规律。我们在教学过程中，不仅要根据不同年龄段的学生制定不同的学习任务和学习方法，也要考虑到学生本身的心理发展状态按步进行，切不可揠苗助长。崔允漦老师讲座中讲到的，我们在制定教学内容时要考

虑三个方面：学什么、学到什么程度、怎样学，这给我们制定教学内容指明了方向。

课程实施之教学建议方面马云鹏老师从五个方面进行了解读。

1、制定指向核心素养的教学目标。教学目标要体现核心素养的主要表现；处理好核心素养与“四基”和“四能”的关系；教学目标的设定要体现整体性和阶段性。

3、选择能引发学生思考的教学方式。丰富教学方式，改变单一授课式的教学方式，注重启发式、探究式、参与式、互动式等。探索大单元教学，积极开展跨学科的主题式学习和项目式学习等综合性教学活动。重视设计合理问题。在真实情境中提出能引发学生思考的数学问题，也可以引导学生提出合理问题。问题提出应引发学生认知冲突，激发学生学习动机，促进学生积极探究，让学生经历数学观察、数学思考、数学表达。概括、归纳、迁移、运用等学习过程，体会数学是认识、理解、表达真实世界的工具、方法和语言，增强认识真实世界、理解真实问题的能力，树立学好数学的自信心，养成良好的学习习惯。

4、进一步加强综合与实践。如以主题活动开展的综合与实践常见的量方向与位置负数等，融入数学知识学习，理解数学知识，感悟数学意义。

5、注重信息技术与数学教学的融合。重视大数据、人工智能等对数学教学改的推进作用，促进教学方式、学习方式转变。

最后，各位专家老师给我们教师的发展指明了方向：研读课标，领悟教材，回归课堂，把握课堂教学的基本要求，改进教学方式，提高专业技能。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”通过今天的学习，使我明确到在以后的教学过程中要依据《新课程标准》和□xx

省小学数学学科课堂教学基本要求》转变教学观念，用新标准、新内容、新理念、新方法来指导自己的教学，使自己逐渐成为一名优秀的教师。

义务教育阶段音乐新课程标准篇五

带着新课程改革浓浓的春意，沐浴创新教育缕缕阳光，花季的雨露和园丁的微笑一齐映进我的视野。新课程改革让我体会到了教学的生命过程。

一、注重学习、转变观念、以推动新课改的顺利进行。

新的课程、新的标准、新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。

二、开展课改实验、走进新课改

一种全新的课堂教学形式展现在我们眼前，数学教学采取了提出题目——实验探索——引导观察——分析推理——得出结论的实验教学法。教师的关注由单一的学习效果转为学习过程和学习方法。具体做法是：

1、确立一个思想，即“为学生一生的发展做预备”的思想。

学生的发展，我们主要夸大应该是全体学生；而不是部分学生，应该是学生人格的全面发展，而不是重智力轻其他；应该是个性发展而不是同一模式，应该是可持续发展，而不是限于当前的发展，教师的每节施教必须从这点做起，这是我们一切教学活动的出发点。

2、落实两个重点，培养学生的创新精神和实践能力。

在课改中我们要创设情境让学生们往想，鼓励学生动脑、动手往做。

3、进行三个转变

- (1) 教师角色的转变;
- (2) 学生地位的转变;
- (3) 教学手段的转变;

4、采取四种方法

- (1) 激发学习爱好，培养学生学习的主动性。
- (2) 教会学生学习、发展学生的自主性。
- (3) 营造创新教育氛围，培养学生的创造性。
- (4) 面向全体，让不同层次的学生都有所得。

三、新课程给我带来的思考

1、教师的教育观念开始发生变化，教师熟悉到教材只是教学的载体，教师不再是只受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的角色发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。

2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究能力的培养，学生的学习积极性得到充分的调动。

3、夸大在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系着落实“双基”的主导性作用。

在新课程中，我们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它已经与协作、创新、探究、___、希看、未来这些

滚烫的眼牢牢联系在一起，让我们与新课程一起成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

新课程标准学习3

义务教育阶段音乐新课程标准篇六

《义务教育语文课程标准》是我们语文教学的总纲，总括了语文教学的性质、课程的基本理念、课程设计思路及教学建议。其明确的教育教学目标，为语文教师指明了具体的教学方向，规范了教师教学中的各种行为。这里，我主要想谈谈习作教学。

习作是就是将自己内心想说的话，观察到的现象以及想象到的事用文字表达出来，将学习到的、观察积累到的知识进行输出。对于这一点，《课标》要求：多读多写。我的体会是，让学生多读一些文学书籍，勤写作。阅读要进行阅读的指导，习作也要进行习作的指导。关于习作，我认为应注重以下几点：

口语交际对于学生初学习作非常重要。能将自己想说的话说出来，才能为后面的写提供了抓手。老师在设计口语训练时，要尽量贴近学生的生活实际，让学生有话可说，愿意说。在充分说的基础上，再让学生试着整理写一写。

培养学生留心观察周围事物的习惯，是解决学生写作时无内容可写的有效途径。去年秋游回校，学生进行写作。很多学生作文都像流水帐一样空泛，但细心的学生却能将当天的看到的、玩到的都写得很详细，感情也表达的非常真挚。星期天的日记，班上闵婧同学交来了一篇近600字的日记，一看日

记才知道她也参加了9月18日的抗日游行。因为她很关注这一事件，就将看到的想到的都写了下来，甚至还去查了资料，询问了爷爷。所以培养好学生的留心观察的习惯非常重要。

从曹文轩老师的`作品里，我们可以看到曹老师作品中的环境描写、人物描写句句精到，不落窠臼。我认为这些不仅仅只是曹文轩老师生活经历的积淀，更离不开细致的想像。李吉林老师经常带学生到野外去上语文课，也就是为了让学生插上想象的翅膀，去感受大自然的美好。室内课上，李老师积极创设情境，来引发学生的想象，从而提升学生思维的发展。可见，培养学生的想象力，对于写作非常重要。《课标》中对第一学段的写作就规定：对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。这对于学生今后创造力的形成至关重要，可谓影响一生。

《义务教育语文课程标准》其内容易懂却很博大，既明确了方向，也给老师们留有发挥个人才智的空间，值得我们用心地去体会、思索与实践。

义务教育阶段音乐新课程标准篇七

这次有幸参加了xx市一中小学数学2011版《义务教育数学课程标标》的学习报告，而感到高兴。虽然是一天短暂的学习时间，但收获不少，能够得到这样的学习是我的幸运。这天的上午是由xx市教研员张教授对《义务教育数学课程标准》修订的背景、修订的目标和修订的基本原则为我们做出详细的分析。下午是xx市教研员汤教授对数学课程标准新改编的一年级教材详细的做出了解读和分析。课程标准（2011年版）》提出：“数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人人在数学上得到不同的发展。”“不同的人人在数学上得到不同的发展”是对人的主体性地位的回归与尊重，不仅需要正视学生的差异，尊重学

生的个性，而且应注重学生自主发展。

我觉得一天的学习对新修订的课程标准有了初步的了解，从基本理念、课程目标、内容标准到实施建议等定位上更加准确，我们的教学一直以来是在继承和扬弃中前行的，我经常问自己：真正熟悉课标吗？其实每次在学习的时候很了解，可是就是过后忘记了，不能把学到的新理念灵活的运用到教育教学中，只有备课时，能熟悉本单元或本课时，所以总是很惭愧。8月8日在湘潭学习了一天，在8月23日这天我们教研组又一起学习课标，分析对比新旧课标的一些变化，理解了课标改变的意义。

我们组的每个数学都教师认真地阅读分析了课标，发现新的数学课程标准从学习者的生活经验和已有的知识情景出发，提供给学生充分进行数学实践活动和交流机会，体现了学生是学习数学的主人，教师是学生学习数学的组织者，引导者，合作者。明确提出“四基”是数学课程与教学的基本目标。下面谈一下自己肤浅的体会与想法：基本技能对于小学数学教学过程中要教会学生如何学习，怎样学习，还要加强基本技能的训练。除了“双基”所要求的，基于“四基”的教学，在注重学生分析问题能力和解决问题能力的培养的基础上，还要注重学生发现问题的能力和提出问题的能力的培养，在培养学生演绎推理能力的基础上，还要注重归纳推理能力的培养。掌握数学基本思想就是掌握数学的精髓。基本活动经验是学生在教学中老师给他们提供动手实践的机会，变“听数学”为“做数学”。

还发现新课标比旧课标更理性些、数学教材的编排更完美些、数学教学更有层次些，教材的结构也发生了一定的变化，新教材比旧教材教学内容的编排更为科学合理，我想：无论是课标的修改还是教材的改编，最终目的是促使数学课程更加完善，更适应社会发展与教育改革的需要，从而最大限度地发挥其应用的价值。而课标的修改需要很多专家亲临一线的教学与研讨，只有这样修改的课标才更加符合学生的认知。

十年的新课改给我们教师提出了更高的要求，我们要继续加强课改学习，不断的探讨，使新课标的学习与实践之中，新理念、新思路、新方法不断冲击着站在课改浪尖上的教师们。我们曾经多次在教学中困惑，不知所措，但通过学习，我们又引来了新的姿态站在教育前沿。无论遇到多大的艰难，我们始终紧跟着新课标、新理念，才不会迷失自己的方向，切实为学生的全面发展服务。领悟教学精神，落实好新课标的要求，教好书，培养好学生！才是我做为一名教师一生中最大的愿望和幸福。

乌丹实验小学高玉红学习了《义务教育数学课程标准(2011年版)》后，让我们感触很深，受益匪浅。通过这次学习活动，让我对新课标有了更全面.....

新课标教师培训，再一次为我们教师创造良好的学习机会，提供了优越的学习条件。在培训学习期间，我积极参与学习，认真听取专家讲座，学习了“数.....

义务教育阶段音乐新课程标准篇八

本人认真聆听了xx教授对《义务教育数学课程标准(20xx年版)》的详细解读，有很多收获，印象最深刻的有以下一些内容。

我知道了小学阶段核心素养由原来的10个：数感、符号意识、运算能力、几何直观、空间观念、推理意识、数据意识、模型意识、应用意识、创新意识，增加为11，增加的一个为：量感。何为量感呢？量感主要是指对事物的可测量属性及大小关系的直观感知。知道度量的意义，能够理解统一度量单位的必要性；会针对真实情境选择合适的度量单位进行度量等。建立量感有助于养成用定量的方法认识 and 解决问题，是形成抽象能力和应用意识的经验基础。

我了解了总目标是“三会”：通过义务教育阶段的'数学学习，

学生逐步学会用数学的眼光观察世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。同时，为了体现义务教育数学课程的整体性和发展性，根据学生数学学习的心理特征和认知规律，将九年的学习时间由原来划分为三个学段变为划分为四个学段。涉及到我们小学阶段的就是，原来一至三年级是第一学段，四至六年级是第二学段，而现在每两个年级为一个学段，小学阶段分为三个学段了。小学的6年划分得更详细了。

我明白了课程内容组织得安排上也有很大变化。20xx年的课标是以学段为主题，每学段里面细分为四大领域，而20xx年的新课标是以四大领域为主题，在每个领域里面再细分学段，更重视了知识的整体性和系统性。

xx教授的解读非常细致，而且深入浅出。因为信息量很大，在听了xx教授解读的基础上，后期我还要不断学习，仔细研读，用新课标的里面的新标准，新内容，新理念，新方法来指导自己的教学。