

最新大班音乐活动大鞋和小鞋说课稿(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐活动大鞋和小鞋说课稿篇一

- 1、幼儿能掌握跔步走、踢踏步的动作，能随音乐有节奏的舞蹈游戏。
- 2、能根据歌曲内容大胆的创编动作，有表情的进行表演。
- 3、体验与同伴一同舞蹈、游戏的乐趣。

幼儿提前学唱歌曲，与幼儿人数相等的彩环

（一）与幼儿一同复习回忆歌曲内容

“前些天我们一起学习了一首《大鞋与小鞋》的歌曲，让我们一起来唱一唱吧。”

（二）与幼儿一同学跳舞蹈

1、引导学习踢踏步、跔步走的动作

（1）学习踢踏步

小朋友，在歌曲里穿上爸爸的大鞋是怎样的？教师引导幼儿通过拍手、跺脚的方式，掌握动作的节奏。

教师示范动作：看看我穿上爸爸的大鞋是怎样的。

引导幼儿通过坐练、站练的方法掌握动作，重点帮助幼儿掌握两脚间重心的移动。

(2) 学习踏步走

穿上娃娃的小鞋是怎样的？走起路来是什么样的？教师进行示范，引导幼儿围成圆圈练习向前、向后、转圈的动作。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编歌曲中其它部分的动作

(1) 引导幼儿边休息边欣赏一遍歌曲，思考还可以用哪些动作进行表演。

(2) 幼儿边演唱边表演，教师观察幼儿的表现。

(3) 教师与幼儿共同确定表演的动作，并进行练习。

大班音乐活动大鞋和小鞋说课稿篇二

教学意图：

歌曲《大鞋和小鞋》歌词结构工整、旋律活泼轻快、节奏富有对比，通过歌曲的学习能感受节奏的不同、强弱的变化，能体验音乐活动所带来的乐趣。

教学目标：

1. 听辨声音，感受、理解大鞋与小鞋两种不同的音乐形象。
2. 在学唱歌的过程中萌发关爱家人的情感。

教学准备：

大号的男皮鞋、娃娃的小鞋若干双、歌曲音乐磁带、幼儿用书。

教学过程：

1. 感受大鞋与小鞋：

(1) 幼儿脚穿大鞋走路，说说穿大鞋的感受，听听走路时发出的声音并模仿大鞋发出的声音。

(2) 幼儿脚穿小鞋走路，说说穿小鞋的感受，听听走路时发出的声音并模仿小鞋发出的声音。

2. 初步感受歌曲内容：

(1) 教师播放歌曲两遍

“这是一首关于爸爸的大皮鞋与娃娃小皮鞋的歌，你能听出歌曲里唱的是什么？”

(2) 幼儿听赏，按小组议论回答，了解歌曲的内容。

(3) 教师介绍歌曲的名字，演唱歌曲若干遍，幼儿跟唱。

3. 感受、理解两种不同的音乐形象。

(1) 听音乐，找出反映两种不同的音乐形象的乐句。

(2) 学习演唱两种不同的音乐形象的乐句。

(3) 集体完整学唱歌曲。

教学反思：

《大鞋和小鞋》是一首经典的老歌，大鞋和小鞋是幼儿在生

活中常常穿着玩的，歌曲中的两段的’节奏富有对比性，大鞋和小鞋不仅外形具有对比性，而且所发出的声音也富有对比性。在幼儿演唱歌曲的过程中，采用了多种形式的演唱方式，激发了幼儿演唱歌曲的兴趣，也巩固了学习的效果，体验了合作的快乐。在这次活动中，主要学法就是让孩子在活动中玩得尽兴，从而引导幼儿多角度、多方向的发散思维，培养了他们能大胆表达自己的感受的能力，也发展了他们的创新能力。

《中班音乐“大鞋和小鞋”教案与反思》摘要：容。3教师介绍歌曲的名字，演唱歌曲若干遍，幼儿跟唱。3.感受、理解两种不同的音乐形象。1听音乐，找出反映两种不同的音乐形象的乐句。2学习演唱两种不同的音乐形象的乐句。3集体完整学唱歌曲。教学反思：...

大班音乐活动大鞋和小鞋说课稿篇三

活动目标：

- 1、喜欢参加歌唱活动，体验歌曲的快乐情绪。
- 2、体验穿大鞋与穿小鞋的不同感觉。
- 3、感受乐曲，初步学唱歌曲，能用强弱不同的声音表现穿大鞋与穿小鞋。

重点：初步学唱歌曲，能用强弱不同的声音表现穿大鞋与穿小鞋。

难点：能用强弱不同的声音表现穿大鞋与穿小鞋。

活动准备：

爸爸的大鞋、娃娃的小鞋，图谱。

活动过程：

1、游戏：大鞋和小鞋。

(1)、鼓励幼儿穿穿爸爸的大鞋和娃娃的小鞋，体验穿大鞋及穿小鞋的不同感觉，初步学习节奏。

(2)、幼儿边走边说说自己的感觉，及鞋子发出的声音。

提问：穿着爸爸的大鞋有什么感觉？爸爸的大鞋像什么？会发出什么样的声音？

穿着娃娃的小鞋有什么感觉？像什么？又会发出什么样的声音？（幼儿回答后集体体验，并听一听走路的声音。）

2、放歌曲《大鞋和小鞋》的后半部分，引导幼儿边走边听，初步感知，学习节奏。

师小结：穿着大鞋和小鞋走路，有时快快的，有时慢慢的，还可以唱着歌走一走，让我们一起来试一试。（两遍结束后，换好鞋子。）

3、学习歌曲：大鞋和小鞋

师：刚才你们穿着大鞋和小鞋走路的声音真好听，老师把它编成一首歌，想听吗？

(1)、教师范唱，引导幼儿欣赏。

提问：你听到了什么？（引导幼儿用歌曲中的话来回答，幼儿回答，教师出示相应的图片。）

(2)、幼儿看图谱，教师再次范唱歌曲。

(3)、幼儿看图谱朗诵歌词，重点引导幼儿看懂踢拖声及的

笃声的图谱。

(4)、幼儿看图谱学唱歌曲。

4、完整地演唱歌曲。

(1)、完整地演唱歌曲，提醒幼儿唱出强弱的不同。

(2)、师幼接唱，教师唱前半部分，幼儿唱声音部分。

(3)、边唱边用手做拍膝盖、点膝盖的动作。

5、教师带领幼儿边唱边用手做拍膝盖、点膝盖的动作完整的演唱歌曲。

文档为doc格式

大班音乐活动大鞋和小鞋说课稿篇四

活动目标：

1、幼儿能掌握踏步走、踢踏步的动作，能随音乐有节奏的舞蹈游戏。

2、能根据歌曲内容大胆的创编动作，有表情的进行表演。

3、体验与同伴一同舞蹈、游戏的乐趣。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

5、学习客观的.评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

活动准备：

幼儿提前学唱歌曲，与幼儿人数相等的彩环

活动过程：

（一）与幼儿一同复习回忆歌曲内容

“前些天我们一起学习了一首《大鞋与小鞋》的歌曲，让我们一起来唱一唱吧。”

（二）与幼儿一同学跳舞蹈

1、引导学习踢踏步、踮步走的动作

（1）学习踢踏步

小朋友，在歌曲里穿上爸爸的大鞋是怎样的？教师引导幼儿通过拍手、跺脚的方式，掌握动作的节奏。

教师示范动作：看看我穿上爸爸的大鞋是怎样的。

引导幼儿通过坐练、站练的方法掌握动作，重点帮助幼儿掌握两脚间重心的移动。

（2）学习踮步走

穿上娃娃的小鞋是怎样的？走起路来是什么样的？教师进行示范，引导幼儿围成圆圈练习向前、向后、转圈的动作。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编歌曲中其它部分的动作

（1）引导幼儿边休息边欣赏一遍歌曲，思考还可以用哪些动作进行表演。

（2）幼儿边演唱边表演，教师观察幼儿的表现。

(3) 教师与幼儿共同确定表演的动作，并进行练习。

3、幼儿排成四队进行舞蹈练习

(1) 引导幼儿进行舞蹈，教师针对幼儿舞蹈中的问题进行示范引导。

(2) 幼儿面对面进行舞蹈，重点引导幼儿注意舞蹈时的交流，及动作的整齐到位。

4、引导幼儿在舞蹈基础上进行游戏

刚才我们一起跳了开心的舞蹈，现在让我们一起加入一点有趣的酒吧。

(1) 教师交代游戏玩法

在舞蹈结束后，孩子们进行3次剪刀石头布的游戏，胜者原地不动，输了的从队员的后面跑到队尾，其他队员随之调整位置，舞蹈继续开始。

(2) 幼儿练习

请一组幼儿进行尝试，幼儿集体进行练习，教师根据情况进行引导。

(3) 幼儿进行游戏舞蹈

教师与幼儿一同随音乐进行舞蹈游戏。

(三) 活动延伸

鼓励幼儿将舞蹈游戏表演给其他同伴、家人欣赏，引导幼儿根据自己的喜好继续创编动作进行舞蹈，鼓励幼儿在区角活动中进行游戏、练习。

活动反思：

第一环节很快就过去了，而且经过“穿鞋”的体验，孩子们很喜欢也能用自己的语言去表达自己的感受，这个时候的表达是清晰的、总结性的。第二环节再出现歌曲的时候，孩子们就会关注到歌曲本身，融于歌曲中，去理解歌曲内容，去感受歌曲中本身的趣味，而且有了第一环节的铺垫理解起来也是比较容易的。曲子设计了一张图谱，图谱非常清楚，而且用到了孩子们学到的一些数学符号，给了幼儿更多的自主学习空间，让孩子们看着图谱来记住歌词，孩子们在图谱的引导提示下掌握得很好！

大班音乐活动大鞋和小鞋说课稿篇五

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲幽默、风趣的风格。
- 2、通过观察画面中穿大鞋的滑稽模样，想象用夸张、幽默的身体动作表现歌曲。
- 3、体验夸张的表演乐趣。

活动准备：

- 1、教学挂图、学习dvd□教学cd□
- 2、大号的男士皮鞋和娃娃的小皮鞋各一双。

活动过程：

- 1、感受大鞋与小鞋。

教师：“今天，老师带来了一双爸爸的鞋和娃娃的鞋，让我

们来穿一穿，看穿爸爸的鞋与穿娃娃的鞋有什么不同的感觉？”（让幼儿脚穿大鞋、小鞋走路，听听走路时发出的声音，并模仿发出的声音，然后让幼儿相互交流穿大鞋、小鞋的感受，及大鞋、小鞋发出的声音。）

2、初步学唱歌曲。

（1）初步感受歌曲内容，欣赏教师范唱。

教师：“今天，老师也带来了一首关于爸爸的大皮鞋和娃娃的小皮鞋的歌。仔细听，歌里唱了什么？”

（2）幼儿相互讨论歌里唱了什么。

教师：“你听到歌里唱了什么？”（根据幼儿的回答出示相应的歌曲内容小图片。）（3）再次欣赏教师范唱，师幼共同讨论歌里还唱了什么。

教师：“请再注意听老师唱一遍，看歌里还唱了什么？”（根据幼儿的回答出示相应的歌曲内容小图片。）

（4）利用节奏图谱学习歌曲后半部分的内容。

教师：“刚才小朋友都已经模仿了穿大鞋、小鞋走路时发出的声音。那现在和老师一起跟着节奏图谱把它给唱出来，好吗？”

（5）师幼共同看图谱完整地演唱歌曲。（教师根据幼儿的演唱情况进行重点练习。）

3、感受、理解歌曲两种不同的音乐形象。

（1）再次欣赏教师的范唱。（教师可根据歌词内容将第一段唱得强而慢，第二段唱得弱而快。）教师：“注意听老师唱，看老师在唱两段歌曲时，它的速度一样吗？”

(2) 师幼共同讨论应如何演唱两种不同音乐形象的乐句。

教师：两段歌曲的速度一样吗？为什么不一样？那我们应该怎么唱？

4、幼儿分组演唱。

教师：将幼儿分成两组，一组演唱第一段，一组演唱第二段。

活动延伸：

在歌曲的后续活动中，教师可以让幼儿想象一下自己穿小鞋子会怎么样，试着编一遍穿小鞋的歌曲，并演唱。