

最新汉字学课程感悟(大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

汉字学课程感悟篇一

——五四爱心学校赴芜湖市海南渡社区实践团队“中国汉字趣味演变”开讲走进汉字演变历史，感悟传统文化魅力。7月2日，五四爱心学校海南渡社区“爱心讲堂”继续开讲，本期讲堂由队员季禾子主讲，主题是“中国汉字趣味演变”。

本期主要内容分为汉字起源传说、汉字造字方法、汉字演变过程以及成语书写比赛四个部分。从讲述汉字起源传说开始，揭开了汉字古老的神秘面纱，紧接着介绍了仓颉的造字法，引出了古人造字的六种方法，从而进一步阐释了汉字的演变过程，并通过诗画结合的方式向在座的师生们展示了汉字演变的奇妙过程。本期讲堂内容充实、形式新颖，趣味性十足，现场气氛积极活跃。该活动结合了自身专业特色，展现了安徽师范大学中文系学生的魅力风采。

中国汉字博大精深，承载了五千年优秀的中国传统文化。课后，学生耿宝林也写下了自己的感悟：“我懂得了古人的聪明才智，如果没有古人的想象力，就没有我国今天汉字的辉煌文化。”通过本次活动，学生对汉字有了更客观、更理性的了解，进一步感悟中国传统文化的魅力。（文/陈嘉欣图/许志恒）

汉字学课程感悟篇二

汉字书写，是学习生活和教学工作中不可忽视的知识和技能，

而写字又是小学阶段一项重要的基本功训练，写字的能力与习惯是学生基本素养的重要组成部分。它不仅能够使学生体悟到中华文化之博大精深，感受到作为一个中国人值得骄傲与自豪的地方，还能训练人的品格素质和培养良好习惯，从而工工整整写字，堂堂正正做人。

一、要学好汉字书写，首先要就求学生端正态度

提到态度，有一种现状不得不提。随着电脑的普及，无纸化办公室的盛行，人们越来越不重视写字。这是一种可怕的现象，我们老师一定要重视学生良好态度的培养。

教师想方设法让孩子以快乐积极的态度对待写字，就能“笔底生乐”。教师还应尽可能地帮助孩子做到“笔尖聚神”，用心写字，当然不仅要学生“依葫芦画瓢”，还要进行仔细地观察、认真地琢磨，使得学生的观察力、记忆力得到很好地锻炼。相信长此以往，学生将“比翼齐飞”，乃至字如其人。

二、要学好汉字书写，要求学生注意形端坐正

写字姿势的正确与否，不仅影响到写字，而且影响到身体，甚至是一个人良好修养、气质的形成，所以不可小看。保持正确的书写姿势，有利于孩子的骨骼发育。正确的写字姿势是孩子正常视力的保障，也能培养出孩子非凡、高雅的书卷气。

三、要学好汉字书写，要注意引导学生发现书写规律

汉字的书写是非常讲究笔顺的，不可随心所欲，它有自身的规则。这些规则是人们对长期的书写实践经验的总结，是约定俗成的，很值得传承。汉字是方块文字，在二维平面展开，笔顺规则得当，字形结构合理，写出的字就显得清晰、整齐、匀称、美观，给人以美的感受。如“乘”的正确笔顺是“千、

乖、乘”前三笔就确定这个字的框架结构了，然后填充小部件，写出来的“乘”结构合理、美观大方。若写为“禾乘”或“北乘”则中心难以掌控，易造成字形失衡。“医”、“追”、等字也是如此。只有遵循笔顺规则，才能让汉字的美得以充分体现。

四、要教好学生写好汉字，老师还要注意以下几点：

(1)、要从小学低年级起常抓写字姿势和习惯

素。刚一入学的一年级小学生握笔姿势五花八门，针对握笔不正确的学生，要注意做耐心地辅导，并反复地纠正学生不良的执笔习惯，可以课上让同桌相互监督，课后求助家长配合监督。使学生保持正确的写字姿势。

(2)、激发学生写字兴趣

写字教学是一项最苦涩无味的训练。科学研究表明：浓厚的兴趣是一个人成才的重要心理条件之一。要摆脱课上枯涩的僵局，培养孩子乐于写字、写好字，就必须重视激发学生的写字兴趣，提升学生写字的热情，增强学生的写字信心，鼓励学生的写字水平。

(3)、重视课堂书写教学，减轻学生课外写字负担

练字本来是一项艰苦的劳动，要课课写，天天练，需要一定的功夫。这个功夫不光是学生的练，更重要的是老师的教。因此应该留出更多的课堂时间在写字教学上。要使学生记住字的笔顺、间架结构等是一个漫长的教学过程，不是布置作业回家自己写的问题。因此只有在课堂上学生一边练字，老师一边耐心辅导并严格要求，学生才会有更扎实的基础和更强硬的功夫。

(4)、教师的写字水平是学生的直接影响者

学高为师，身正为范，也就是说老师也要过写字关，作为一名教师不仅掌握写字的教学方法，而且要有较强的书写基本功。教师自身要有个好习惯，以身作则，备课时对所教的生字先默背笔画位置，搭配比例与整体的字形结构，教学时，当堂示范板书，个别辅导学生时，要握着学生的手去教，在学生面前就象一面镜子，只有教师的写字姿势规范，写字水平高，学生才能潜移默化地受到影响。

当然，写一手漂亮的汉字，不是一朝一夕就能成的，它需要师生长时间的共同努力。教师要常抓不懈，学生要勤学苦练，积极钻研。只有这样才能使学生在学写汉字的同时获得技能和素养的提高。

孙村小学梁甲辰

2011年5月24日

汉字学课程感悟篇三

汉字是中华民族的瑰宝。掌握汉字，不仅能够顺利完成日常生活中的各种书写任务，还能获得中国文化的深层次理解和感悟。在汉字教学的过程中，要结合学生的实际情况，采用适合的教学方法，让学生在学写汉字的同时，能够体验到文化的熏陶。本文就笔者在汉字教学中的心得体会，谈谈自己的一些看法。

第二段：认认字

认字是汉字教学的基础，也是最为关键的一个环节。学生通过多次临摹、认读，掌握汉字的正确书写和发音方式。在认字的过程中，要注意不拘泥于学生的年龄、性别等因素，而是要以学生的知识水平和兴趣爱好作为出发点，提供适合的练习册、多媒体课件等教具，让学生在轻松的氛围中掌握汉字书写。

第三段：造句

汉字的应用不仅仅止于认读，它还可以通过造句等方式进一步激发学生的学习兴趣 and 想象力。造句可以帮助学生掌握汉字的正确用法和常见搭配，同时也能促进学生的语言表达能力。在造句时，可以采用卡片游戏、小组竞赛等形式，让学生在轻松的氛围中体验汉字的乐趣。

第四段：联想记忆

汉字虽然诸多，但很多字之间却存在着联系，可以通过联想记忆的方式帮助学生记忆。比如，水和洵本质上是相同的，只是汉字水左侧多了一笔；又如，字“爱”和“情”在结构上相似，都是左右结构，其中“心”字作为重要部分。在联想记忆中，要注重点到面的转化，引导学生从单个汉字的结构特征入手，向更广阔的关联性思考、记忆发展。

第五段：游戏体验

教学最为重要的目的就是让学生喜欢学习。在汉字教学中，也需要为学生创造一些有趣的教学环境。比如，采用游戏的形式求教学，可以让学生在拼字、接龙等环节中提高自己的学习兴趣，提高汉字水平。在游戏体验中，要注意学生的参与度以及游戏内容的多样性和趣味性，创造更好的教学效果。

结尾：

总之，汉字教学中的各个环节需要相互配合，达到教学目的的同时让学生感受到文化传承的重要性的价值。在班级教学中，要注重结合学生的不同需要和特点，兼顾认字、造句、联想记忆和游戏体验等环节，提高学生汉字的学习兴趣和能能力，让汉字教学效果达到最佳。

汉字学课程感悟篇四

从导语中我知道了汉字至今有四千多年的历史；汉字对其它很多国家有重要影响；书法是一门独特的艺术，你知道我国著名书法家有哪些吗？让我来为你解答吧。大家人人皆知的就是王羲之了，他有“书圣”之称，代表作——“兰亭序”，被誉为“天下第一行书”。颜真卿，唐代著名书法家，他的楷书一反唐朝风，骨力遒劲而气概凛然，端庄雄伟，代表作——“多宝塔碑”。还有欧阳询、苏轼、怀素……随后，我们又学习了猜字谜，比如画时圆，写时方；冬时短，夏时长。你们猜出来了吗？答案就是“日”。从谐音歇后语中，我学到了四月的冰河——开动（冻）了。谐音笑话则让我们捧腹大笑，学得非常开心。

仓颉造字让我明白了我们富有魅力的中华汉字传说是仓颉在鸟的足迹的启发下创造出了最古老的汉字；我还知道了“册”、“典”、“删”的来历，“删”字为什么是立刀旁和竹简的制作过程。在书中，我看到了汉字从古至今一共有七种演变过程：甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书。字的形体各种各样，先是象形字，汉字就像这个字指的物品一样，非常复杂，现在汉字已经越来越简洁了。最古老的汉字就属甲骨文了，它有三千多年的历史，但它还是一种比较完整的汉字，这种古文字是一位叫王懿荣的学者在一个药方中发现的，甲骨文就是刻在龙骨上的，那龙骨又是什么呢？原来是龟甲和兽骨。龙骨出土的地方就是河南安阳小屯村。后面我知道了错别字的危害，一点值万金，仅仅就是一点，使十八万元付之东流了。从赞汉字一首诗歌中我就了解了关于汉字的许多知识，中华汉字的读音顿挫抑扬、字体各具特长、对联汉字独创、结构左右工整。《我爱你，中国的汉字》一文中，更体现出了作者对汉字的热爱，把汉字比喻成可爱的小精灵，从夏夜的星空中联想到汉字，它在人们眼中闪闪发光、璀璨夺目，将来汉字会越来越被世人珍惜、视为无价之宝。在学习的同时，老师让我们做了几张手抄报，编成了一册书，非常漂亮，这里面蕴含着全班同学的努力。

现在的我，越来越为中华民族拥有汉字而骄傲，越来越热爱汉字、珍爱汉字。总之，这次学习我收获了许多知识。

汉字学课程感悟篇五

汉字是汉语的基础，是沟通中华文化的纽带。汉字教学一直是中文教育的重中之重，学习汉字也是学习中文不可或缺的一部分。在三年的中文教学经历中，我逐渐总结出了一些汉字教学的心得体会。

一、从基本功开始

汉字是一件大事，而一件大事要从基本功开始练起。在我教学生学习汉字的过程中，我发现教学生认字店、草字头等部首是非常有效的。这些基本部首可以帮助孩子们更快地学会汉字的“句法”，也为后面的汉字拼写打下了坚实的基础。

二、注重形似音近

汉字中有许多形状相似，但读音近似或相同的字，如“煮”、“住”，“买”、“卖”，“爱”、“懂”等等。当学生们第一次遇到这些汉字时，他们可能会感到非常困惑。因此，我会采用形似音近来帮助他们击败这个难度。例如，我会让学生们同时学习“卖”和“买”，“煮”和“住”，以帮助他们更好地区分这些看起来很相似的汉字。

三、利用创意教授

汉字教学应该以创新为主题，并且应该尝试不同的教学方法。例如，在我的课堂上，我会让学生认识一些代表性的汉字，然后快速地写下一些意象连贯的短文。我用带有特定意象的汉字卡片，让学生们根据自己的选择创作组成意象连贯的句子。这样的教学方式可以鼓励学生发挥自己的创造力和想象力，并且可以提高他们的语言能力和感受中华文化的能力。

四、关注字形与字音的关系

汉字的发音与汉字的形状有很大的关系。在我教学中，我通常会让学生一起编写发音表，以帮助他们了解汉字字形所包含的语音相关信息。这种方法不仅可以帮助学生准确发音，还可以使他们更容易地记住汉字。

五、培养学生的创造性思维

为了增强学生们的汉字学习兴趣和创造性思维能力，我会引导他们拓展汉字的其他含义和用法。在我的教学中，我会通过购买一本汉字词典的方式，让学生注意汉字的多义性和拼接性，以鼓励他们对汉字的多种解释和表达方式，培养他们的想象力和创造性思维。

总之，在汉字教学中，我们应该注重巩固基本功、关注形似音近、利用创意教授、关注字形与字音的关系以及培养学生的创造性思维。通过这些方法，学生可以更好地理解汉字，并在中文学习中取得更高的成就。