

# 最新新教师亮相课活动方案(通用6篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 新教师亮相课活动方案篇一

这使我认识到：作为一个没有经验的青年老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。通过听课我逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。每次听完课之后，我都把那些教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课设计进行参考，将其他教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

今年10月17日，我有机会到心目中神圣的殿堂，孔子故里——曲阜杏坛中学参加初中语文优质课评选，真是万分荣幸。听课开放日，我有幸观摩了十五位优秀教师的公开课，听后我受益匪浅、获益良多，同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多了。我把自己的心得体会写下来，与同行们交流一下。

### 一、教师语言具有艺术的魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。从某种意义上说，教育就是通过语言造就人才。可见语言艺术的魅力是教书育人的重要因素。

一位优秀的教师，应该具有驾驭教学语言的高超技能，这样才能将学生的注意力紧紧地吸引过来，使学生乐意且热烈地盼望接受老师所传授的知识，学习效果也就事半功倍。

当我听着这十五位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生学习古代文化的精华，就仿佛是同古代那些伟大的人物进行心灵的直接对话，从他们的文字气象里，感受博大的胸襟，和丰沛的人文情怀，将古代文人的思想感情引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……饶建玲老师在教学《湖心亭看雪》这一课时，引导学生一边观看湖心亭雪景的图片，一边听老师的介绍，以精炼的笔墨，记叙了作者自己湖心亭看雪的经过，描绘了所看到的幽静深远、洁白广阔的雪景图，表达他幽远脱俗的闲情雅致。

## 二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。

### 1、精心设计课堂教学。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从这两位教师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。她们准确把握教学目标，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。

### 2、教学过程精彩。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了知识的结构体系。值得一提的是孙庆海老师讲的《唐雎不辱使命》的板书，板书中的“唐雎”、“秦王”这些字是不变的，而中间的字随着课堂的进行逐渐变换，层层深入，使学生更好地理解

本文的主旨。

3、学生自主学习，不管是哪节课，老师都能做到面向全体，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。

李燕老师的七年级语文《天净沙·秋思》一课，整堂课轻松、自然。她那富有亲和力的声音，那亲切而温柔的姿态，就连每个听课的老师都觉得心情舒畅。新课程要求教师改变以往那种以师为尊的角色，首要的一点是让课堂成为平等的课堂，要做到这一点就要求教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。王老师让学生自主学习，学生偶尔回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的慷慨奖励，整个课堂在轻松愉快的学习氛围中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，平等的环境中学习，应该是种享受，这一点很值得我学习。

三、注重对文本的解读，特别是文章为何要这样读。

文本解读的过程也是教学设计的酝酿过程，许多优秀教师的经典课堂来自于他们高超的文本解读本领。注重文本解读确实让阅读教学走向了高效，走向了个性。由此看来，文本解读确实为当前的语文教学打开了一扇明亮的窗。于是，许多专家和教师提出，文本解读就是要读出共性的东西，更要读出自己个性的东西。

听课是教师成长的一条捷径，这次外出听课学习，使我更深刻的体会到学习的重要性同时也丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足，我真诚的希望学校以后能多组织这样的听课活动，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对我们这些青年教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如继往地兢兢业

业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

在以后的教学中，我会本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。

## 新教师亮相课活动方案篇二

教学基本功是教师从事学科教学必备的教学技能和修养，是教师履行岗位职责，胜任教育教学工作，完成教书育人任务必需的专业知识和职业技能。在示范课中，老师们展现了自己扎实的教学基本功，刘文丽老师的政治课重视学生知识框架的构建，结合生活事例理解抽象的哲学概念，生动形象；高攀老师的英语课注重学生听说读写能力培养，核心素养的培养目标明确，板书精彩，课堂结构流畅。因此，要上好课就必须先练好教学基本功；刘琳老师的语文课活动丰富，重视学生诵读，课堂活动多样，让学生有所学、有所思、有所悟。

课前要正确分析和组织教材，从教学目的、教学重难点入手，理清知识结构的主干和支脉，分析知识与时间、知识与专业、知识与能力的关系，并结合学生对教材的接受能力做好授课准备。

备课过程中要做好课程设计，有目的、有系统、有秩序地展示教学内容。充分考虑如何导入课程内容，怎样突出课程重点，采用怎样的教学组织形式来激发学生兴趣，通过什么样的教学手段展示出教学内容吸引和调动学生的积极性，从而促进知识内化，提高课堂效率。

教学过程中要创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中导入，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到知识就在

身边，理解学习与生活的联系，促使学生主动地进行观察、实践、猜测、验证、推理与交流等教学活动。注重理论联系实际，不仅可以加深学生对基础知识的理解，而且可以引起学生的兴趣，增强课堂效果，实现学以致用的教学目标。如庞海燕老师的地理课强调生本课堂，以问题为导向，旁征博引，列举具体事例，引导学生关注生活、关注热点。

教学方法上要善于运用“启发式”、“参与式”、“讨论式”、“探究式”等互动教学法，激发学生自学、讨论、科研和实践，调动学生的学习主动性和自觉性。如胡培培老师的历史课还原历史场景，让学生担任国家各大部长，为美国经济复兴献计献策，从中获得学习满足感；王学祥老师的生物课形式多样，调动了学生的好奇心、积极性，学生参与性强，渗透了学科育人的理念，学科素养呈现丰富；王希清老师的数学课语言干净利落、放手让学生讲题，学生参与度高。以学生为主体的教学方式能够激发他们的思维，培养分析问题和解决问题的能力，充分发挥学生的主动性作用和教师的引导作用，变被动学习转化为创造性学习。

在现代教学过程中，应该掌握多媒体设备的实用，采用直观教具、投影仪等生动形象的教学手段，能使静态的数学知识动态化，激发学生学习热情。

多媒体的运用要结合教学设计、教学规律，把教学意图制作到课件中，恰如其分地展示给学生，不要过于追求表现的形式，让现代教学设备真正有效地服务于课堂教学，从而起到提高教学效果的作用。于志超老师的化学课用橘子皮发电的视频发问，生动有趣，并录制实验视频，详细介绍实验要求、展示实验过程；郭雪娇老师的物理课运用视频导入，充分调动学生的动手能力，在实验中验证理论。

### **新教师亮相课活动方案篇三**

昨天我有幸观摩了四位优秀教师的开放课，听后我收获颇丰，

同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多了。我把自己的心得体会写下来，与同行们交流一下。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从这四位教师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生年龄特征。她们准确把握教学目标，找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了知识的结构体系。不管是哪节课，老师都能做到面向全体，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。

老师的三年级语文《她是我的朋友》一课，整堂课轻松、自然。她那富有亲和力的声音，那亲切而温柔的姿态，就连每个听课的老师都觉得心情舒畅。新课程要求教师改变以往那种以师为尊的角色，首要的一点是让课堂成为平等的课堂，要做到这一点就要求教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。周老师让学生自主学习，学生偶尔回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的慷慨奖励，整个课堂在轻松愉快的学习气氛中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，平等的环境中学习，应该是种享受，这一点很值得我学习。

这年来，多媒体技术迅速兴起，并逐渐进入课堂得到广泛的使用，它以图文并茂，声像俱佳、动静皆宜的表现形式，以跨越时空的非凡的表现力，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，从而将课堂教学引入全新的境界。它不仅优化了课堂教学，调动了学生的积极性更有助于学生对知识的理解与掌握，并能使教师更好的把握反馈信息，从而取得良好的教学效果。在本次活动中，除了体育课另三位上课的老师都用到了多媒体课件。无论是导入新课，新知识的学习，还是巩固练习等都采用多媒体课件形式贯穿于整个课堂，环

环相扣，真真实实地辅助了整节课的教学。

这次听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足。我希望进修学校以后能多组织这样的听课活动，听课是教师成长的一条捷径，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

## 新教师亮相课活动方案篇四

### 一、练好教学基本功，让课堂扎实而有魅力。

教学基本功是教师从事学科教学必备的教学技能和修养，是教师履行岗位职责，胜任教育教学工作，完成教书育人任务必需的专业知识和职业技能。在示范课中，老师们展现了自己扎实的教学基本功，刘文丽老师的政治课重视学生知识框架的构建，结合生活事例理解抽象的哲学概念，生动形象；高攀老师的英语课注重学生听说读写能力培养，核心素养的培养目标明确，板书精彩，课堂结构流畅。因此，要上好课就必须先练好教学基本功；刘琳老师的语文课活动丰富，重视学生诵读，课堂活动多样，让学生有所学、有所思、有所悟。

课前要正确分析和组织教材，从教学目的、教学重难点入手，理清知识结构的主干和支脉，分析知识与时间、知识与专业、知识与能力的关系，并结合学生对教材的接受能力做好授课准备。

备课过程中要做好课程设计，有目的、有系统、有秩序地展示教学内容。充分考虑如何导入课程内容，怎样突出课程重点，采用怎样的教学组织形式来激发学生兴趣，通过什么样的教学手段展示出教学内容吸引和调动学生的积极性，从而促进知识内化，提高课堂效率。

## 二、打造生本、高效课堂

教学过程中要创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中导入，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到知识就在身边，理解学习与生活的联系，促使学生主动地进行观察、实践、猜测、验证、推理与交流等教学活动。注重理论联系实际，不仅可以加深学生对基础知识的理解，而且可以引起学生的兴趣，增强课堂效果，实现学以致用教学目标。如庞海燕老师的地理课强调生本课堂，以问题为导向，旁征博引，列举具体事例，引导学生关注生活、关注热点。

教学方法上要善于运用“启发式”、“参与式”、“讨论式”、“探究式”等互动教学法，激发学生自学、讨论、科研和实践，调动学生的学习主动性和自觉性。如胡培培老师的历史课还原历史场景，让学生担任国家各大部长，为美国经济复兴献计献策，从中获得学习满足感；王学祥老师的生物课形式多样，调动了学生的好奇心、积极性，学生参与性强，渗透了学科育人的理念，学科素养呈现丰富；王希清老师的数学课语言干净利落、放手让学生讲题，学生参与度高。以学生为主体的教学方式能够激发他们的思维，培养分析问题和解决问题的能力，充分发挥学生的主动性作用和教师的引导作用，变被动学习转化为创造性学习。

## 三、运用多媒体设备，优化课堂教学。

在现代教学过程中，应该掌握多媒体设备的实用，采用直观教具、投影仪等生动形象的教学手段，能使静态的数学知识动态化，激发学生学习热情。

多媒体的运用要结合教学设计、教学规律，把教学意图制作到课件中，恰如其分地展示给学生，不要过于追求表现的形式，让现代教学设备真正有效地服务于课堂教学，从而提高教学效果的作用。于志超老师的化学课用橘子皮发电的视频发问，生动有趣，并录制实验视频，详细介绍实验要求、



展示实验过程；郭雪娇老师的物理课运用视频导入，充分调动学生的动手能力，在实验中验证理论。

## 新教师亮相课活动方案篇五

“泰山不让土壤，故能成其大。河海不择细流，故能就其深。”正是在学习中的不断思考，在思考中的不断改进，在改进中的不懈追求，通过这次教务处组织的听课活动，我认识到自己的很多不足之处，同时学到了很多的新东西，使我的教学思想与教学水平有了很大的提高。通过多次听名师讲课，深刻体会到讲课是一门艺术。通过多听课，多向老教师请教，来提高我们年轻教师的业务水平，使我们在短期内迅速成长是非常必要的。

这次听课活动，我发现这些教师普遍存在以下一些优点：

- 1、对教材进行深入细致的钻研与分析，教学基本功扎实，调控课堂能力强，体现了教师为主导，学生为主体的教学观念。
- 2、板书用结构式分解，主线清楚，便于学生掌握知识要点。
- 3、电教手段运用恰到好处，如《计算机网络与通讯》运用多媒体教学，增加了学生的网络知识的性形性，使得枯燥的乏味的由数据组成的课程生动起来，吸引了学生的注意力，同时还有利于学生对教材的理解；并且课前的每课一句话（选自王选院士的名言），对学生进行了深刻的思想教育，要想把事情做好，首先做好人。

这次活动中，化院的无机化学教师辛剑给我留下了深刻的印象，她的语言充满了激情，铿锵有力，富有感染力，教学环节设计新颖合，学生思维活跃，你一句我一句，争先恐后地发言，学生的主动性被充分地调动起来，由学生提出问题，并由学生逐个解答，让学生开动脑筋，充分表达自己的思想观点，给学生自由自在、任意驰骋的天空，学生个个各抒己

见，踊跃回答，课堂气氛异常活跃，辛剑老师将课分析到位，细致，清晰易懂，这些都是我们青年教师需要学习的宝贵经验，同时这次课对学生进行了一场生动的思想教育，充分体现了素质教育的思想和新课改的理念，有利于学生素质的全面提高，不失为一堂好课。

另外，数学系的郑斯宁老师将复杂的公式推导用简单易懂的语言形象的传递给学生，不但是得学生能够理解，而且还加深了对公式的理解深度，郑老师敏捷的思维和浅显易懂的语言表达给我留下了深刻的印象，这一点也正是我们年轻教师所需要学习并掌握的。

通过听课，深感自己的差距与不足，今后，我要从以下几个方面做起，努力弥补自己的不足，提高业务水平。

1、搞好教学基本功通过这次听课，我发现教学基本功对一节课的成功与否起着非常关键的作用，因些在今后的教学中应有意识的加强基本功的练习，要注意语言要有激情，富有感染力，语速要快慢适中，语调要抑扬顿挫；板书要简洁明了，重点突出；教学环节要环环紧扣，激发学生的学习兴趣，力争充分调动学生的学习积极性；要充分利用多媒体手段进行教学，可收到事半功倍的效果。

## 2、博览群书

“学高才能为师”做为一名教师，必须要有过硬的业务素质，我深感自己的能力和水平已不能适应时代对老师的要求，必须拿出一种“活到老，学到老”的精神来，不断充实自己，业余时间，我要认真钻研专业方面的业务书籍，提高自己的理论水平，同时要博览群书，阅读与专业相关的业务书籍，“他山之石，可以攻玉”，采众家之长，补自己之短，同时，认真吸老教师的课，学习他们的第一个优点，力争在授课时能做到高屋建瓴，游刃有余，而不是照本宣科，索然无味，使学生在畅游历史知识的海洋时，掌握一定的生存技

能，培养热爱生活，热爱祖国的美好感情，增强识别真善美和假恶丑的能力。

### 3、严于律己

教育是一种人格塑造人格的事业，孔子曾经说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”因此，“正人先正己”，在日常的工作生活中，时刻检点自己的一言一行，一举一动，衣着要清洁整齐，举止要文明和谐，语言要和蔼可亲，态度要平易近人，语言要准确生动，思想要表里如一，于无声处感召学生，影响学生。

### 4、关爱学生

“没有爱，就没有教育。”在德智体美劳各项教育中，师爱是基础，在教育过程中无私地奉献师爱是教育成功的关键，因此，在教学中，我应从爱生出发，全面了解学生，尊重学生的人格，公正平等对待学生，虚心听取学生意见，不讽刺挖苦学生。“打铁还须自身硬”，一名合格的人民教师，不仅要有坚实的业务素质，还要有高尚的思想品质，今后，我将严格要求自己，以不愧于人民教师的光荣称号。

## 新教师亮相课活动方案篇六

幼儿园老师的听课、评课活动从不同的课型角度呈现了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素养的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

阅历丰富的骨干教师基本功素养经得起考验，也是对老师课堂驾御力气的考验及心理素养的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以鄙视的姿态去倾听、去学习。一次听观摩课是我园周晓老师上的《好玩的'按摩》，阅历丰富的周老师，语言极富感染力，能依据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，

每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，全部在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别宠爱且兴趣深厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子宠爱的玩耍教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规章，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们特殊生疏的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点：

1、转变训练观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：老师应成为幼儿学习活动的支持者、合、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温和，有平安感、信任感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，由于这样便于管理。在很长时间内幼儿园的训练方式是以老师讲解为主，老师总会要求小伴侣“手背在背后，坐好不准动”，“小伴侣跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候老师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般老师常范的弊端，但这种训练方式对于幼儿的身心进展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断深入到到，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心进展需要的教学方式，开头接受应用迅速而灵敏多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发觉幼儿的闪光点并加以鼓舞，引导幼儿探究和创新。尤其是我园引进了多媒体训练手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求老师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，敬重幼儿的观念和选择。建构主动的师幼互动，真正实现老师与幼儿人格上的公正，成为幼儿学习活动的支持者、合、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课老师都经过细心的争论、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的预备恰到好处：一堂课的成功与否，教具预备特殊关键，假如你预备的教具，孩子感到饶有兴趣，情愿去了解它，熟识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后准时反思总结阅历，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素养。