

# 三国演义读书心得(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三国演义读书心得篇一

我在学校图书室借了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅——世纪少年应有“胆”有“识”。

三国演义乃我国四大古典名著之一。里面一个个娓娓动听的故事，通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生，活灵活现。使我过目不忘，即使抛开了书，它们也充塞天地，深入我心。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛老师；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

细细思量，学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想

出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛老师的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳高。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，就像猴子一样一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我及得额头直冒冷汗，胆却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落得个“嘴啃泥”的下场。体育老师摸透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳高的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地又重试了一次，这次终于成功了！漂亮的动作还博得同学们地欢呼，齐声叫好。唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是新世纪的少年，是祖国的花朵，但是如果没有《三国演义》中诸葛老师那样渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，继往开来，做一个有“胆”有“识”的世纪少年吧！

## 三国演义读书心得篇二

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型

的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

《三国演义》读书心得体会

### 三国演义读书心得篇三

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自

已致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

你读过中国的四大名著之一《三国演义》吗？它使人受益匪浅，正如此，我爱上了历史。

早在东汉末年，因为汉灵帝的昏庸无能，许多想称霸天下的大人物开始出现了，这场长达近百年的大战拉开了帷幕。

作者罗贯中笔下的张飞是鲁莽的，但张飞在我的心中他是一个很不错的人。张飞为什么会这么鲁莽呢？仅是因为他曾是一个屠夫？还是因为他没有读过书，没有像诸葛亮那样的书香气？不，都不是。我认为他是为了刘备好，刘备长得那样和善，这样去和敌国谈判，那敌国还不得得寸进尺吗！一个人讲究的是气场！但有了张飞可不同了，张飞往后一站，敌国就会知道刘备有后盾，虽然刘备他自己没有什么本事，但是他有兄弟呀！光是张飞的外貌就让你敬畏三分，这样的谈判，你说还会欺人太甚吗？在这本书中，我最崇拜的人物就是诸葛亮。我想他的足智多谋足以让每一个中国人钦佩。读完《三国演义》整本书后，我至今还弄不懂诸葛亮为什么会知道还没有发生的大事？他又不是神仙。这也许就是诸葛亮的神奇之处吧！他对每一个人的习惯、弱点、性格捉摸得一清二楚。哪一次刘备惹下的娄子不是诸葛亮来收拾？真应该给他颁一个大奖！他不仅聪明过人，还有像海一样的胸怀。对于张飞的刁难，他并没有像小人一样去计较、记恨，而是知轻重的把刁难放下，以大局为重，为刘备辛苦地打江山。

我很感谢作家罗贯中，因为是他写的《三国演义》教会了我很多人生道理：交朋友应该向刘备学习，有颗“三顾茅庐”的真诚之心；对任何事情的态度应该向曹操学习，三思而后

行；做人应该向鲁肃学习，待人诚实。

以上便我对《三国演义》的见解和看法，有时间我们互相交流一下心得和体会。

## 三国演义读书心得篇四

暑假期间，不理家务、放荡不羁的我揭开《三国演义》的第二十七回：美髯公千里走单骑，汉寿侯五关斩六将。美髯公即关羽，关羽荣获皇帝“美髯公”的称号，不仅仅体现了关羽的胡须因美而著称，而且因忠义盖世而著称。从过五关斩六将的故事情节里便可充分体现出来，起初，刘备溃败后投靠河北的袁绍，当时关羽也被曹军的重重包围下被迫暂时投靠曹操，还向曹操提出了条件：一旦知我兄长下落便要离开曹营。虽然曹操万分厚待他，他却无时无刻思念着自己的哥哥，身在曹营心在汉。终于有一天，关羽得知兄长投靠了河北的袁绍的下落，便骑着曹操赠予他的赤兔马寻主。尽管千里迢迢，也无法让关羽望而却步和感到乏力，尽管险关的障碍和守将的骁勇，也无法让关羽为之胆怯，尽管寒冬飞雪的严寒，也无法冷却关羽寻找兄长的坚定心灵。于是关羽便施展超脱凡俗的武勇，力挽狂澜地最终与兄长相见，重演昔日的桃园情谊。从这个故事里，让我见证了弟兄情长的浓浓情谊，让我见证到坚守节操的不屈意志，让我见证到对君主恩人日月可鉴的忠诚。关羽对恩人刘备的忠诚是值得借鉴和效仿的，导入我们的现实生活中，宛如作为孩子的我们要懂得对向我们施加恩情的父母感恩，报答他们的养育之恩，不禁让我对自己的不理家务，不服从父母的命令，放荡不羁感到深深地愧疚。

暑假期间，庸碌无为、毫无志向的我揭开《三国演义》的三十七回：司马徽再荐名士，刘玄德三顾草庐。诸葛亮，古今流传着智慧的化身，神的象征。年少的他，隐居再清幽的林间，过着隐士的儒雅生活，羽扇纶巾的形象边深深地在我们记忆的脑海里荡漾着，他不仅仅拥有儒雅的节操，还拥有远

大的报国夙愿，从诸葛亮愿意接受刘备的三顾之礼后，由《卧龙吟》便充分体现出他的夙愿了，那首《卧龙吟》不仅表露了诸葛亮的生活情趣，还抒发了诸葛亮的承载已久的报国怀襟。其中，“束发读诗书，修德兼修身，仰观与俯察，韬略胸中存。”表现了他的儒雅和生活之趣。而，躬耕从未忘忧国，谁知热血在山林，凤兮凤兮思高举，世乱时危久沉吟；丈夫在世当有为，为民播下太平春，归去归去来兮，我夙愿，余年还做垅亩民等句则尽情地抒发了诸葛亮满腔热血的报国热情，拯救人民和救济苍生的怀襟。尽管躬耕南阳，却寻访名师，修心养性，展望报效祖国的黎明之日，尽管隐居山林，却从未忘却国家的安危，尽管身份卑微，却拥有满腔热血的报国夙愿，拯救黎明百姓脱离苦海的伟大怀襟。诸葛亮的远大志向和报国夙愿，是值得我们效仿的，在现实生活中，我们要追逐诸葛亮的步伐，发奋读书，修心养性，树立报效社会和国家的宏愿。由此，不禁对自己的庸碌无为、毫无志向而感到深深地愧疚。

暑假期间，做事始乱终弃的我揭开《三国演义》，充分地纵观刘备的一生。刘备，拥有仁义之君的美称，他的政治方针就是以仁义布德于天下，以匡扶汉室救济于黎民。刘备为后人留下一个仁义、礼贤下士、求贤若渴的形象，虽然他的内心富含道德修养，拥有远大的志向，济世的蓝图，但是他却没拥有济世的'才能，致使他的大半生历经坎坷，在他的峥嵘岁月里时常浮现着惨败的阴影，他历经过诸侯会盟的冷落，他历经过两失徐州的挫败，他历经过败走长坂的坎坷，多少的颠沛流离，流离失所，头发凌乱的经历映入他的眼帘。纵然刘备历经坎坷，但他在不计其数的坎坷跌倒中，从没因岁月的沉淀和坎坷的挫败而忘却心中承载已久的夙愿，以不屈不挠的意志追逐自己的夙愿，最终实现三分天下的壮举，铸就豪迈称帝的辉煌。刘备的一生，告诫我们：“树立了远大的理想后，尽管他人的冷眼与嘲笑，尽管荆棘的困扰，尽管挫败的坎坷，都必须以坚贞不屈的意志追逐它，唯有不屈不挠的意志，才能开辟辉煌的前程，唯有不屈不挠的意志，才能谱写绚丽的篇章，唯有不屈不挠的意志，才能迎接久违的

黎明曙光。由此，不禁对自己的始乱终弃而感到愧疚。

读《三国演义》彻底地触动我的心灵，涤荡我的心灵，净化我的心灵，让放荡不羁的我懂得感激父母的养育之恩，让庸碌无为的我树立远大的志向，让做事始乱终弃的我意志变得更加坚定，懂得以不屈不挠的意志追逐自己承载的理想。

## 三国演义读书心得篇五

在《三国演义》所有的人物和事件中，我最喜欢诸葛亮和草船借箭。

诸葛亮草船借箭，不战而胜，为什么诸葛亮不费力地轻而易举得到十万只箭呢？我想，罗贯中把诸葛亮塑造成一个有智慧的人，上知天文，下知地理。他向周瑜保证三天之内必定“造”出十万只箭，这在当时的情况下是不可能做到的，这只是周瑜想成心找诸葛亮的茬。但是，诸葛亮却能运用三天中雾最大的一天来借箭。是敌人万万没有想到，让曹操以失败而告终。在当时，上知天文，下知地理且有计策与智慧的人可以说几乎没有，而诸葛亮作为这一种人物形象让人回味无穷。

大家都知道在三国纷争的背景下，刘备代表了蜀国，曹操代表了魏国以及孙权代表了吴国，他们展开了三国鼎立，三方角逐的场面。在历史上，人们都有“拥刘反曹”的倾向，这一倾向导致了后来刘备成功为王的结果，我在想，为什么人们要“拥刘反曹”呢？在我看来三方争霸，各自都有优劣，都应该有公平的时机去争霸，应该表达当今的奥运精神：公平、公正、公开。可是人们却单一的“拥刘反曹”。我认为曹操和刘备他们各自有各自的优点，对于评价任何一个人，即使是他们天差地别，也应从好与坏，优缺点去考虑。正如曹操亲帅大军征战，为争取民心，下令军队沿途不得践踏百姓的庄稼，违者格杀勿论。可偏偏就是曹操自己的坐骑受惊吓后进了老百姓的田地，他虽经众将苦劝没有取下自己头，

但也割下了自己的头发以示惩罚，中国古代，视发如首，把头发割掉，在当时已算是一种不轻的刑罚，曹操能割发，以示自刑，表达出他纪律严明和体恤百姓所以说人是没有绝对的好坏之分的。所以说人们都是有自己的优点，评价一个人应全面评价。

诸葛亮是在“三国”中的一个亮点人物，三国时期，诸葛亮领兵评定了南方部落（云南一带的少数民族）的叛乱后，想要任命当地的土人担任官吏来管理。有人进言反对诸葛亮说：假设留下外地人在这里当官就要留军队，留下了军队，军粮无法解决，这就是一难我们刚刚打败夷人他们有的父兄战场，留下外地人而没有军队保护，必然会有仇杀之恨之类的祸害发生，这是二难。以前夷人常有废除或杀害朝廷官员的事，他们自己感到罪孽深重，他们留下外地官员，也是始终不会得到他们拥护的，这是三难。如今，我打算不留官员，不留军队，不运送粮食，是考虑到各种典章制定已根本制定社会次序已得到初步整顿，夷汉之间大致可以相安无事了。总之，在《三国演义》这本书中，有多少英雄人物，各有各的特色，我从书中学到了诸葛亮的智慧“智绝”。关羽的“义绝”。曹操的雄才大概，豪放。