

2023年大班幼儿民族团结教案(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班幼儿民族团结教案篇一

1. 回忆故事《小蚂蚁搬西瓜》，理解合作的意义，感受合作力量大。

2. 在小组合作中能友好协商，尝试根据每个人所擅长的内容进行分工、懂得谦让。

3. 体验小组合作游戏的快乐。

活动重点：体验合作成功的快乐，增强合作的意识。

活动难点：能与同伴共同探索，尝试协商提高合作的能力。

活动准备 《小蚂蚁搬西瓜》故事、跳绳4根、筷子夹物玩具2套、图形拼摆2套

1. 已了解故事《小蚂蚁搬西瓜》

2. 幼儿日常有跳绳、玩图形拼图、使用筷子、左右行进跳的经验、

3. 日常生活中幼儿已有很多机会采用合作的形式完成某件事，已有初步的合作意识并具有合作的倾向。

一、故事导入，理解合作

2. 师：西瓜没有搬回去它想了什么办法？最后是怎样把西瓜搬回家的？（幼儿回答）

3. 师：它为什么要喊那么多的蚂蚁一起来搬呢？

教师小结：西瓜很大，小蚂蚁很小，要想把西瓜搬回家，小蚂蚁们就要互相合作。人们之间互相帮助，团结合作本领才会更大。

二、回归生活，通过游戏，体验合作。（能够与同伴尝试协商、分工合作完成游戏。）

1. 师：什么是合作呢？引导幼儿知道合作要讨论、商量、互相帮助才能完成。

2. 教师介绍闯关游戏规则，激发幼儿的兴趣。

3. 重点提问：听清游戏规则了吗？谁能重复一遍游戏规则呢？

4. 幼儿自由分组，并协商分工。

5. 讨论与交流分工中遇到的问题，梳理分工合作的方法。

重点提问：你们是怎样分工的？在分工中遇到了什么问题？是怎么解决的？

教师小结：

三、第一次游戏：

1. 讨论与交流如何分工能够较快地完成任务？

教师小结：在小组合作中要友好协商分工，每个人所擅长的不一样，我们可以根据做自己最好的方面进行分工、知道谦让，这样才会很快的完成。

第二次游戏

幼儿根据自己所擅长的进行分工，尝试再次合作进行接力赛游戏。

四、结束部分

教师小结：你们每一组都好棒呀！在今天的游戏中，我看到了你们小朋友们之间的合作、配合，你们一起商量和沟通，相信在以后遇到问题，大家一定可以更好的合作的！

五、活动延伸：

小朋友们可以再想一想还有哪些游戏可以小组闯关呢？在户外游戏的时候，我们还可以继续游戏。

活动中，我以故事《小蚂蚁搬西瓜》，让幼儿明白了一只小蚂蚁完成不了，但是小蚂蚁们团结合作、齐心协力就可以完成。从而幼儿了解到了“团结力量大”的重要。紧接着让幼儿以比赛的方式激发了幼儿的兴趣，通过以小组合作，让幼儿学会讨论、商量、分工，并解决问题的能力。鼓励他们互相谦让、互相鼓励，发挥群体力量，这样做既增强了幼儿的团体精神，使交往能力、合作能力得到提高。活动中，虽然同伴因为游戏发生争执，但是都被一一解决，看的出，孩子们在学会自己解决问题，在每次的分享中，对大家都有着能力的提升。本次活动幼儿感受到了合作的快乐，但是在分工的方面还是会有些不懂得谦让。我相信，孩子们会越来越棒的！

大班幼儿民族团结教案篇二

作为一名优秀的教育工作者，时常会需要准备好教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应

该怎么写？下面是小编为大家整理的【幼儿园优秀教案】大班社会活动民族大家庭，仅供参考，欢迎大家阅读。

创设爱国氛围，使活动更顺利的开展，通过说一说，猜一猜，贴一贴等活动，让幼儿认识更多的民族文化，让幼儿知道我国是一个拥有56个民族的大家庭，各民族都拥有自己独特的、绚丽的民族文化，共同组成了中华民族的文化宝库，提高幼儿收集资料的能力，识图能力、语言表达能力和合作能力。

1. 了解中国是一个多民族国家，初步了解少数民族的习俗、文化和风情。
2. 发展幼儿的观察比较能力，通过讨论、实践、思考、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
3. 知道我国是由56个民族组成的一个多民族的`国家，激发幼儿的爱国情感。

我国是一个由56个民族组成的统一国家，每个民族都有自己的风俗文化，各民族都是中华民族的一份子，各民族彼此之间血脉想通、命运相系、文化相连。

1. 经验准备：知道我国石油56个民族组成的大家庭，他们各自有不同的服饰和生活习惯，提前编排的情景表演“56个民族”。
2. 物质准备：、课件《民族大家庭》，各民族的服装、音乐、图片、地图一张、民族大家庭粘贴表。

一、创设情景，导入新课。

1. 在歌曲《爱我中华》当背景音乐下，孩子们换上民族服装，随音乐表演。

小结：这些跟我们不同服饰不同装扮的人是少数民族。

二、了解少数民族——五大民族。

1. 教师借助多媒体设备，出示一部分少数民族的图片和视频“展现民族风采”，让幼儿直观感受各民族的民风民俗。

2. 了解主要的五大少数民族，幼儿模仿表演

(1) 汉族人：喜欢吃什么？你们认识这些字吗？

小结：汉族人喜欢吃大米和面粉做的东西。如：米饭、汤圆、粽子、馒头、面条、包子、饺子等。

(2) 傣族人：最喜欢跳什么舞？

小结：傣族人最喜欢跳傣族舞。（欣赏傣族舞视频，幼儿模仿表演）

(3) 藏族人最喜欢吃什么？

小结：农区的藏族人以粑为主食，用茶水拌食，喜欢酥油茶和奶茶。牧区的藏族人以牛羊肉为主食，日食五六餐。

(4) 维吾尔族有什么好吃的东西？他们喜欢跳什么舞？

小结：新疆的土鲁藩有葡萄和哈密瓜。他们喜欢跳新疆舞。（欣赏视频，幼儿模仿表演）

小结：蒙古族人爱吃牛肉、羊肉、喝奶茶。身穿长袍，腰间束腰带，脚穿靴子。他们生活在大草原上，以放牧为生，住在可以随拆随搭的蒙古包里。蒙族人喜欢唱歌、跳舞、弹马头琴。

总结：这些跟我们不同服饰不同装扮的人是少数民族，每个

少数民族都有自己民族的特殊文化、服饰及生活习惯。

三、贴图游戏——给五大民族找家

1. 现在有“汉族、蒙古族，傣族，维吾尔族，藏族”五大民族图片，每个民族在地图上的位置也不同。教师带领幼儿找一找中国地图上“五大少数民族自治区”的地理位置在哪里？找一找他们的家。

四、观看ppt□说说你还知道哪些其他少数民族。

1. 结合ppt内容和自己的所见所闻尽可能多的说出更多的少数民族。

2. 小结：我国各民族在语言、文字、风俗习惯、生活方式等方式，存在很大差异，但我们共同生活在同一个大家庭里，互相帮助，相亲相爱，我们彼此之间血脉相通、命运相系、文化相连，我们拥有一个相同的名字，她是56个兄弟民族的总称。

五、制作民族娃娃。

1. 教师提供材料，幼儿自己动手制作漂亮的民族娃娃，教师播放歌曲《五十六个民族》作背景音乐。

2. 师生同唱共舞“爱我中华”，结束活动。

是贴图游戏，让幼儿玩中学。进一步了解区别各民族的特征和地理位置。最后结束让全体幼儿同唱共舞“爱我中华，让幼儿再次感受各民族之间应该相互了解，相互尊重，相互融洽，共同建设祖国，祖国才能更加繁荣昌盛。

大班幼儿民族团结教案篇三

1. 认识数字6. 7。
2. 知道我国是个多民族国家，共有56个民族。
3. 初步了解汉族、维吾尔族、藏族、满族服饰的特点。
4. 培养幼儿对数字的认识能力。
5. 引发幼儿学习的兴趣。

1. 教学ppt4页

2. 黑板简笔画：花盆、捧花

3. 蜡笔36支

4. 幼儿用书第9页

2. 我国共有56个民族，每个民族的习俗都不一样，有首歌这样唱：五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家，五十六种语言汇成一句话，爱我中华爱我中华爱我中华，我们人口这么多，但是很相亲相爱，今天，老师就带大家认识几个少数民族的小朋友（出示ppt□

3. 介绍各族服饰的特点

4. 幼儿人每个民族的小朋友

5. 数一数每个民族来了多少位小朋友

7. 出示数字7……7像什么？

8. 数一数黑板上花有几多，老师装花盆说话，要几多花就用直线把花和花盆连起来

9. 完成幼儿用书练习题

10. 老师巡视幼儿完成情况

11. 布置作业：数学练习册第8页

12. 讲解练习册解题方法

13. 小小书、放书包、轻轻拿、轻轻放，老师夸我好宝宝

14. 结束教学

数学来源与现实，存在于现实，并且应用与现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的'内容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。充分利用幼儿现实生活中的资源，通过作用于幼儿的活动对幼儿发生实质性的影响，让幼儿在生活 and 游戏中感受事物的数量关系，体验数学的重要和有趣。

大班幼儿民族团结教案篇四

1、自主探索：

(1)、民族娃娃图片创设于环境中，引导孩子自由观察不同民族娃娃特点。

(2)、个别交流：你知道哪个民族娃娃？他们是怎样打扮自己的？

2、娃娃找家：

(1)、出示文字图片。幼儿看看认认。

(2)、帮助民族娃娃找到自己的家。

幼儿找自己的喜欢的娃娃，讲出是哪个民族的，再送回家。

(3)、幼儿互相检查核对。

3、经验提升：

(1)、了解不同民族的服饰特点。

(2)、少数民族的娃娃服装和我们不一样，还有哪些不一样呢？

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

大班幼儿民族团结教案篇五

1. 感受小组、集体合作编舞、跳舞的方法与乐趣。

2. 能从不同的旋律、歌词、动作中感受一些典型的少数民族歌舞的特点，引发对少数民族表达方式的兴趣。

（集体舞“爱我中华”进场）

一、讲讲、猜猜所了解的少数民族（主要关注：幼儿是否能大声地用有节奏的语言、大胆地用各种肢体动作表达表现所知道的、所探索的少数民族。）

1. 能不能把你知道的少数民族告诉大家？如果加上动作就更棒了！

2. 玩猜猜少数民族的游戏：请你看一个动作或是一样东西来猜，也要用有节奏的话回答。

小结：看一个动作或一样东西就能猜出是什么民族，而且能用有节奏的话来回答。

二、分组互相交流、互相学习（主要关注：幼儿间关于合作编舞、表演的方法。）

小结：今天我们不但表演了自己排练的舞蹈，还学到了别人一些编排、记录舞蹈动作的好方法，欣赏了别组好看的舞蹈动作。

三、集体跳各民族舞蹈（主要关注：、幼儿能对前奏有敏感性以及能跟着音乐节奏自主地舞蹈。、每个幼儿能否把学习到的新动作大胆地、有创造性地表现出来。）

1. 听音乐顺序排列少数民族图片。

2. 集体跳各民族舞蹈。

3. 教师表演。（通过教师的舞蹈示范，让幼儿进行欣赏、模仿和学习）

《我们来跳民族舞》（奚珏）

一、大胆探索舞蹈教学的新方法，让幼儿在合作编舞中乐于创造，在交流分享中有效学习。

今天的`舞蹈教学还要不要上？如何上？尤其是舞蹈教学中的“新授课”还能不能进行？这是新课程摆在我们教师面前的又一挑战。本活动中，教师大胆尝试、积极探索舞蹈教学的新方法，让我们感受到一个青年教师勇于实践的精神。方法之一，合作编舞，同伴学习。让幼儿自愿组合，分小组进

行自主编舞。包括编舞蹈的动作、编舞蹈的队形、编舞蹈的造型等。孩子们在同伴一起商量，小组合作编舞中，形成了属于“自己的”独特的舞蹈。方法之二，交流分享，共同学习。在小组创编的基础上，教师预设了集体教学活动，让各组在交流中学会编舞，在分享中学会欣赏。因此，本活动充分体现了合作编舞、自主学习意义，也集中反映了交流分享在幼儿舞蹈学习中的价值。

二、教师与幼儿积极互动，充分发挥教师在幼儿舞蹈学习中的积极作用。

为了使教学活动更突现对孩子的发展价值，教师在本活动中，通过与幼儿积极互动，来体现教师的推动作用。这样的师幼互动体现在：第一，教学前的互动。在集体教学活动前，教师创设了宽松的、充分的幼儿创编舞蹈的空间，教师则积极提供包括音像资料、民族舞图片、服装道具等大量学习的“资源”，让幼儿有充分的自由设计、自主创编的机会，进行主动的学习。第二，教学中的互动。在教学现场，教师通过各组编舞情况的展示、交流，体现教师的作用。有的组，教师重点是“预设”动作的设计问题；有的组，教师着力“引导”的是队形变化问题；而有的组则有意“推动”的是舞蹈造型、亮相问题，等等。每一次，教师都归纳不同，提升不一，反映了在幼儿舞蹈学习中教师的积极作用。第三，教学后的互动。本活动结束后，教师又引导幼儿继续探索编舞的技能。在同伴学习的基础上，不断挑战幼儿的新经验，挑战幼儿的学习能力。可以这么说，尽管整个活动中，幼儿是“在前”的，但教师的积极推动作用却是非常充分的。

三、勇于面对舞蹈教学中的示范问题，尝试把舞蹈教学的元素与新课程要求有机结合起来。

以往，教师的示范，是舞蹈教学，尤其是“新授课”中，不可或缺的手段之一。新课程实施以后，教师们都不敢“示范”了，惟恐有悖于新课程的要求，有碍于幼儿的自主学习。

但在本活动中，教师勇于面对舞蹈教学中的“示范”问题，努力把教师的“示范”与幼儿的“自主学习”有机的结合起来。让幼儿既有主动学习、探索学习，又有欣赏学习、模仿的学习。在活动中，我们看到，教师的“示范”出现在幼儿的探索、学习之后，作为共同学习的“一员”，与幼儿一起分享舞蹈学习的经验。一段动人的、优美的教师“双人傣族舞”，让幼儿看得如痴如醉。在观摩中，幼儿舞蹈欣赏的水平在提升，在观赏中，幼儿创编舞蹈的能力在发展。

一堂集体教学活动，如何突出重点，攻破难点，使教学中的核心要素更加突现，是值得思考与探索的。本活动中，教师如果在处理几组幼儿交流的问题上，能有详略之分、轻重之别（当然，这是基于课前对幼儿创编舞蹈能力的把握上的）幼儿编舞中的难点就会更加明确，也就更能为幼儿的自主学习提供有效的“阶梯”。同时，在活动中，也会有更多的时间、让更多的孩子得到交流与展示。