

最新云南普洱茶导游词 咏普洱茶诗集(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

云南普洱茶导游词篇一

赞普洱名茶“八色贡茶”

李萌（云南·巍山）

普洱名茶八色清，龙芽早占一枝春。

香闻百里芝兰气，翠满千山瑞草芬。

贡献人民涤俗气，欢谈国事振芳心。

金瓯喜浴花中露，玉盏频添竹叶青。

普洱茶送北京

李卫华（云南·思茅）

大雾青山名茗香，东风浩荡绕南疆。

深情厚意夸茶好，呼唤京华四海扬。

贡品茶

李哲初

普洱龙涎独占春，人间历久系芳名。

当年贡品香金殿，玉碗盘中动帝京。

普洱生态茶吟

陈天一（云南·思茅）

采天地灵气，孕日月豪光。

汇山水丹秀，聚草木幽香。

融云雾甘露，吸谷雨琼浆。

成生态佳茗，得红楼赞扬。

分一滴玉液，醒四座尘网。

饮金芽三味，除众民病伤。

颂茶节盛会，扬洱茶名芳。

促经济发展，垦万顷茶乡。

会天下茶友，奔生活小康。

云南普洱茶导游词篇二

“人靠衣装”，在这个长相决定待遇的时代，大多数商品都是靠华丽的外表以吸引客人。而普洱茶作为茶叶市场的一股清流，始终保持着朴素的外表。识别普洱饼茶，其包装是一个很重要的标识。那么包装都有些什么学问呢？今天，小编就带大家一起来了解普尔擦汗的包装。

在西双版纳地区特有的一种植物，当地的人叫“马三”，把它外面的皮全部剥干净(只留中间白白那一层)，晒干，然后，经过二至三小时沸水煮，再用榔头把煮好的树皮捣得很碎，做成纸浆。再经过加工，均匀晾干，就成了我们普洱茶的外衣——棉纸，再在棉纸上写上普洱茶的名字，自此它就有了识别性。

传统普洱茶选用笋叶来包装，不仅环保，而且朴实、美观。包装普洱茶的笋叶来自黄竹，叶型较瘦长，质感细腻，表面反复揉搓没有裂纹，具有防潮、透气、清香优点，成为过去普洱茶整筒包装的首选。

当地人说：“普洱茶在里面会很舒服，因为会透气，而且笋叶有一种自然清香的气味”。

最早应用于1973年，国营下关、勐海茶厂用以外销之茶品包装，配合牛皮纸筒装，成件包装则改以纸箱。

内飞是识别普洱茶厂家、品牌、定制者的一种标记。1950年之前生产的普洱茶称为“古董茶”。这时的茶没有包装纸，通常在茶饼面压一张方形糯米纸，标明生产者，这就是“内飞”。

由于内飞在压制工序中就与圆茶紧压粘结，无法假冒仿造，所以可以说是茶饼身份的证明。

——为云南七子饼早期茶品内飞特色，七子黄印以至1995年等勐海常规茶品。主要特色在单面薄油纸，以及不明显的网格纹。1996-1997年亦出现薄油纸张，然与1995年以前特色不同。

——接续于薄油纸细字内飞之后，为粗字体印刷，色料较为淡而模糊不清，薄油纸质。使用时间约为1995-1996年间。

——接续于简体厂内飞之后，字体变小，于右下角出现傣文。简体厂、厚纸质。生产时间原先为1999年开始至2002年初，2003年底因勐海茶厂接受订制茶品使用特殊内飞，从此开始至2004年勐海茶厂改制前都有生产傣文内飞。

第一、普洱茶采用棉纸包装不仅体现了环保节约，更重要是棉纸更有利于普洱茶在存储中的陈化。普洱茶越陈越香既有普洱内在的陈化转变，也需要外环境提供合适条件才能进行转化。

第二、棉纸没有异味，透气性好，可吸附空气中湿气，但也容易干燥，非常适合普洱茶包装。早期采用的笋壳也具备透气性，但是如果浸水后很难干燥，也对普洱的存储不利。真空塑料包装绝对会扼杀了普洱茶的活性，导致普洱不能陈化，变成“死茶”

第三、市场也有根据需求为普洱茶包裹上瓷器、金属的包装，抛开美观性不谈，这些带有密闭性的包装材质阻隔了水分和空气与普洱茶接触，并不利于普洱茶的陈化。

想要普洱茶存放时间长并且更好的陈化，请不要随意地丢掉包装哦！

云南普洱茶导游词篇三

相信大家肯定都听过和喝过普洱茶吧，普洱茶不但味道很好而且还含有丰富的营养，经常喝普洱茶可以起到很好的养生功效和保健的作用，下面是关于普洱茶的分类介绍，欢迎参考！

按加工工艺不同，普洱茶分普洱生茶和普洱熟茶。

从云南大叶种茶树上采摘鲜叶，鲜叶经过杀青、揉捻、晒干、制成晒青毛茶，再经过制成散丢或是压制成各种紧压茶。生茶的特点是以自然方式存放发酵。

生茶(图)色泽墨绿，汤色黄绿，年份短的生茶滋味较生涩，品饮后刺激性强，舌面和喉咙发紧。但耐存放，一般能保存15年以上，经3~5年的后发酵茶性转温和，就可以开始品尝了：这也是传统工艺的普洱茶。

从云南大叶种茶树上采摘鲜叶，鲜叶经过杀青、揉捻、晒干制成晒青毛茶，再采用渥堆(即人工发酵)快速发酵，使普洱茶在短时间内就能达到存放多年的品质，习惯上称为”熟茶”。熟茶的特点是需人工渥堆。这种熟茶，再经过一段时间的存放，短的几个月，便可以在市场上流通。品质好的熟茶，其干茶色泽褐红或深栗色，俗称“猪肝红”，汤色红浓透明，滋味醇厚，顺滑甘甜，无霉味，也称人工发酵普洱茶，或现代工艺普洱茶。熟茶具有温和的茶性，茶水如丝般滑爽柔顺，醇香浓郁，非常适合日常饮用。

在上面的文章里面我们介绍了什么是普洱茶，我们知道普洱茶不但味道好而且还含有丰富的营养，经常喝普洱茶有利于我们的身体健康，上文为我们详细介绍了普洱茶分类是怎样的。

云南普洱茶导游词篇四

现在困扰都市人的肥胖、三脂高等问题，普洱茶都能够起到很好的缓解作用，如排毒、养胃、消炎、降低胆固醇、消脂去腻、美容减肥……普洱茶的保健功能几乎可以“独步茶林”。

喝一般的茶可能出现的问题，如伤胃、失眠、多尿等，普洱

茶不但不会出现，反而有养胃、促睡眠之效，可谓神奇。许多女性更是将喝普洱茶作为减肥养颜的良方。

喝茶也是一种享受，懂得品茶的人，也知道怎么喝茶。尤其是像普洱茶这种珍品，那么，普洱茶怎么喝呢？其实，普洱茶有多种喝法，但是不同的人喜好不同的喝法。因此，喝普洱茶大家可根据自己的喜好来添加一些调料，以便增加口感。

普洱茶早在唐朝时就远贩西藏新疆等地。那时的西北人喝茶都会在里面加上奶、盐、蜂蜜等调料。现在也不例外，加蜂蜜使普洱茶的味道更加好，而且长期喝还可以预防感冒。

加了陈皮的普洱茶会稍微有些苦味，但对于化痰、顺气、止咳都有很好的辅助效果。

在普洱茶中加上玫瑰花、茉莉、贡菊、桂花、熏衣草等，可以增加茶的香气，淡化普洱茶的陈味，对于女性来说还能起到养颜美容的作用。

普洱茶茶性温和，暖胃不伤胃，这点对熟普洱茶尤为明显，普洱茶的后发酵是一系列酶促氧化和微生物活动复杂的变化过程。

肝火旺盛的人易激动或冲动，急躁易怒，适合喝生普降火气，每天4杯普洱茶就可以使容易瘙痒或易长痤疮的肌肤得到缓解，而且口干或口苦等等虚火症状会逐渐消除。

在用普洱茶对人血压心率及脑血流图的影响研究中，何国藩、林月蝉等认为饮普洱茶后脑血管的生理状态和脑血流动力学状态都发生了变化。

数据显示饮用普洱茶可能具有降脂、改善胰岛素抗拒及预防心血管疾病的效果。

普洱茶抽出物具有明显的抗氧化活性，清除自由基，降低ldl不饱和脂肪酸的数量及增加ldl生育酚的含量，以降低ldl的氧化敏感度。

饮用普洱茶可预防动脉粥样硬化及心血管疾病的发生。杀死癌细胞作用强烈。

实验表明，普洱茶具有多种丰富的抗痛微量成分，如q-胡萝卜素，维生素b1,b2,c,e等。在普洱茶饮用过程中所产生的保健效果，其中，咖啡碱对人体有很多积极作用。

普洱熟饼早在《本草纲目拾遗》中就有“普洱茶味苦性刻。解油腻牛羊毒，刮肠通泄”的记载，其中就提到了普洱茶解油腻减肥的功效。

此外，中医还认为普洱茶同时具有清热、消暑、解毒、消食、去腻、利水、通便、祛痰、祛风解表、止咳生津、益气、延年益寿等功效。

这些说法姑妄听之，毕竟把茶当药还是需要一些加工过程的。现代医学对普洱茶功效的研究得出的结论则更为夸张，即普洱茶有暖胃、减肥、降脂、防止动脉硬化、防止冠心病、降血压、抗衰老、抗癌、降血糖、抑菌消炎、减轻烟毒、减轻重金属毒、抗辐射、防龋齿、明目、助消化、抗毒、预防便秘、解酒等20多项功效。

而其中暖胃、减肥、降脂、防止动脉硬化、防止冠心病、降血压、抗衰老、抗癌、降血糖的功效尤为突出。

云南普洱茶导游词篇五

普洱茶受到越来越多的人喜爱，市场上产品良莠不齐，各种

假冒伪劣普洱茶层出不穷，年份茶、古树茶、名山茶的价格更是越来越高，如何对普洱茶鉴别一直是许多爱喝茶人士的难题。今天，小编就教大家，应如何鉴别普洱茶，快来学学吧！

质即原料好，因各产茶区的地理位置、气候、土壤、植被各不相同，原料上又分古树茶、台地茶、春茶、秋茶等，原料是任何优质茶的第一基本要素，第一物质基础。

即茶叶的条形，条形是否完整，是否紧结和清晰；叶老或嫩，老叶较大，嫩叶较细；看干茶色泽和净度；优质的云南普洱条索肥壮，断碎茶少；反之，质量差的普洱茶，条索细紧不完整。

优质的普洱茶干茶色泽棕褐或褐红(猪肝色)，且油润有光泽，汤色以红浓明亮；质量差的普洱茶色泽黑褐、枯暗无光泽，汤色红而不浓，欠明亮，有的甚至发黑、发乌，俗称“酱油汤”。

普洱茶香气是决定茶叶品质的重要因子之一。优质的云南普洱干茶陈香显露，有的会含有菌子干香、中药香、干桂圆香、干霉香、樟香等，并无异、杂味；而品质差的普洱茶稍有陈香或只有陈气，甚至带酸馊味或其它杂味。

味是普洱茶在品饮中与其他茶类有着显著区别的特征。其主要是从滑口感、回甘感和润喉感来感觉；优质的普洱茶滋味浓醇、滑口、润喉、回甘，舌根生津；反之，质量差的普洱茶滋味平淡，不滑口，不回甘，舌根两侧感觉不适，甚至产生“涩麻”感。

气除了我们常说的足、厚、正茶气外，还是一个哲学概念；气是品鉴玩味普洱茶的一个核心概念，也是普洱茶使人流连忘返、让人有依赖性的基础。

通俗的讲就是凉的感觉，这种感觉让你在口腔中能感受到带

着自然山野气韵的凉凉的从喉咙下去，沉下去，越持久越好，越深沉越好。

买茶之前先问清楚该茶的来源出处，是否从品牌或是经销商处取得，包装有无证明文件或是求证方式，在与卖家攀谈的过程中，不仅得到茶叶的准确信息，也许还会收获一位知心茶友。

根据买的条件，从条索、绒毛的强壮程度、形状完整、松紧试度，选好几款茶后，就可以试试第一印象的味道，若滋味香气是自己喜欢的，便可以针对该款茶，实际深入品饮的动作。

喝的时候，针对茶品是否回甘、气韵是否绵长、温润滑口等，来判断自己可不可以入手这饼茶。

上述条件成立，就可以将茶买下来带回家，但是买之前要弄清楚相关的保障、价格是否合理以及花钱买茶的目的，再将自己梳理一遍，确定了，就放手去买吧!!

普洱茶要买回家了，可以该怎么保存呢？一般自己家里无仓库的朋友，掌握常温、低湿、通风、无日照、无异味等基本要素便可以了，而就像有认证酒窖一样，普洱茶最好是放在有温湿调控、监控管理的标准仓储，对于普洱茶日后饮用及收藏才会更加分。

四大要诀

一清：闻其味；味道要清，不能有霉味；

二纯：辨其色；茶色如枣，不能黑如漆；

三正：存其位；存放干仓，不可位潮湿。

四气：品其汤；回味温和，不可味杂陈。

不以错误年代为标竿。

不以伪造包装为依据。

不以深浅汤色为借口。

不以添加味道为假象。

不以霉气仓别为号召。

不以树龄叶种为考量。

云南普洱茶导游词篇六

普洱茶文化是高原大山的文化，多样民族的文化，地域特色的文化，历史积的文化。下面本站小编为大家整理了相关的知识，希望对大家有用。

普洱茶文化是高原大山的文化，多样民族的文化，地域特色的文化，历史积的文化。作为普洱茶主产区西双版纳的古“六大茶山”，三国前就有茶树种植，经过两晋时期的逐步发展，唐、宋时期已成为较为成熟的商品茶基地，明洪武年间该地区更是被划作一个单独的行政区域。由于当时的加工技术非常简单，所制茶叶均为晒青散茶，不易运输，人们便将散茶蒸软后压制成饼状紧茶。

当时云南交通不便、茶叶外运全靠人背马驮，经过长途跋涉，原先压制紧实的晒青团茶、由于历经长时间运输和贮放，在湿热及微生物作用下，茶叶中化学物质发生了一系列氧化、缩聚反应，无意中形成了甘、滑、醇、厚的品质特点及独特的药理功效。历代饮用，经久不完。清朝中叶，古“六大茶山

“盛名一时，产品远销四川、西藏、南洋各地，普洱茶从此闻名中外。

黄印圆茶与七子饼茶

“云南七子饼”，其实就是现代绿印普洱茶茶品，是由勐海茶厂50年代末所产的，被称之为“现代拼配茶菁的普洱茶品始祖”的“黄印圆茶”。黄印圆茶，由于毫头多，陈化后都转变为金黄色，是以茶饼呈黄色，故其外包纸标记八个红色中字组成的圆圈中“茶”字为黄色，而内正标记为绿色“茶”字。

60年代以“黄印圆茶”之拼配工艺。勐海茶厂推出了中茶牌圆茶的替代品，“云南七子饼”。在“七子饼”中，以勐海茶厂生产的“红带七子饼”和“黄印七子饼”最具代表性。“红带七子饼”产于70年代，以生茶制成，“蓝印七子饼”产于80年代，是轻度熟茶拼配。

“红带七子饼”，在港台及南洋的华人世界中，往往被视为“中秋团圆”的象征，故国家园梦，一饼以系之，茶情、乡情、家园情，普洱茶是寄托。该产品品牌却是无价之宝，畅销几十个国家和地区，是外销出口免检产品。

勐海女儿茶

勐海现代女儿茶，香港茶商称之为“白针金莲”。该产品是勐海茶厂70年代所产。

白针极品，茶菁颜色为青栗色带金色芽子，有薄薄的白霜，闻有淡淡的荷香，以二三分轻微熟茶或生茶制成，是最高级的现代普洱茶品之一。茶汤砂滑，回甘生津、茶气强、茶韵新，是很值得收藏而让其继续陈化的普洱茶极品。“现代女儿茶”是普洱散茶在当今的杰出代表。

金瓜贡茶

普洱金瓜贡茶，是现存的陈年普洱茶中的绝品。港、澳、台茶界称其为“普洱茶太上皇”。该茶生产始于清雍正七年(1729年)，选取西双版纳最好的女儿茶，以制成团茶，散茶和茶膏敬贡朝廷。金瓜贡茶或金瓜人头贡茶，据传均由未婚少女采摘的一级芽茶。采摘的芽茶一般先放之于少女怀中，积到一定数量，才取出放到竹篓里。这种芽茶，经过长期存放，会转变成金黄色，故人头贡茶亦称金瓜贡茶或金瓜人头贡茶。其制作时间已有200多年历史，此品加工者为普洱贡茶厂，原料及初制出自西双版纳倚邦茶山。

福元昌圆茶

倚邦和易武两大茶山，曾演绎了清代普洱茶最为辉煌的篇章。创于光绪初年的“宋云号”、“元昌号”两个茶庄均在倚邦、易武两个茶山。其中“元昌号”设在易武的茶厂名为“福元昌号”，专门采用有别于倚邦小叶茶种的易武山大叶种茶精制而成。现最古老的“福元昌圆茶”，产于光绪年间，已历时100多年左右。《普洱茶记》云：“百年福元昌圆茶，享‘普洱茶王’之誉。”

同庆号老圆茶

清代中、后期，倚邦茶山没落，易武茶区崛起，云集了云南当时众多茶商，他们设厂制茶，引进先进制茶工艺，以大叶茶种的阳春细嫩白尖制茶，使易武从产茶量和茶质两个方面都一跃为古代西双版纳六大茶山之冠。同庆号茶庄于1736年在易武设厂制茶，在易武的制茶历史就达百余年。

同庆号圆茶分为内票和内飞两种，1920年以前是“龙马商标”，之后则是“双狮旗图”，两者以1920年以前的茶品为绝品。采用最好的竹箬包装，表面是浅金黄色，捆绑所用的竹箬及竹皮，颜色与竹箬相若。同庆号老圆茶的特点为幽雅

内敛，绝冠群伦，是极柔和性的优美茶品，被视为国家级绝品，享有“普洱茶后”的美誉。

敬昌圆茶

清光绪年间，个体茶商纷纷介入普洱茶出口业务。制茶工艺与同庆号茶庄不相上下的敬昌号(后改为信昌号)茶庄，取曼洒最好优质的茶菁，以制“七子饼茶”为主，然后用牛帮或马帮运往老挝，再装船运往越南、傣国和香港等地销售。敬昌圆茶之所以价值连城，可遇而不可求。究其原因，除品质优异外，其制作工艺和包装也令人迷醉。敬昌圆茶，压制技术一流，饼体丰满而富有韵致，饼沿不求原子薄一致，但带有强烈的节奏感，手触之养手，目测之美目。其外形，茶菁凸凹，叶叶清晰排列，优美之致。天下普洱茶无一能与其较量形式之美。其现存者大都为40年代的产品，每饼直径为20.5公分，重330公克，且系野樟香型，水性极度细柔，入口即化，为普洱茶品中水最为细滑者。

杨聘圆茶

在清朝初期及之前的漫长岁月中，在茶文化史上扮演着重要角色的却是倚邦茶山，以种植小叶茶而著称。杨聘号茶庄建于民国初年，以倚邦小叶种茶为原料，其所制“杨聘圆茶”现存较少，其饼身较小，直径约19公分，每饼重约280公克，每饼有一张5 x 6.8公分立式内飞，白底红字内文有“本号开设倚邦大街炼提透心净细尖发客贵商光顾者请认明内票为记”及“杨聘号”等字。据专家考证及品评、“杨聘圆茶”现存最陈者为60年左右，其茶汤清香，水薄微酸，是典型的倚邦小叶种的普洱茶品。

同心圆茶

同心圆茶有“早期”和“后期”之分。是同心号茶庄所制，同心号茶庄创办于1733年，原名为顺祥号，亦称中信行，设

厂于易武镇。清朝时所产茶品目前已绝迹，现存均属1921—1949年间的圆饼茶。1921~1934年间所产的同兴圆茶称之为“同兴早圆茶”。1935~1949年间的则称之为“同兴后期圆茶”，这一时间所产的同兴圆茶都各有少量，且又均为绝品。

无论早期还是后期，同兴圆茶的内正都有这样的文字“本号未办易武倚邦山松顶上白尖嫩茶”（曼松顶上茶园，在旧时就是高品质茶叶的代名词）。

1921年前后，同兴号茶庄产茶500担，是当时的茶叶豪门之一。设厂于易武，用倚邦之茶菁为源料。现有同兴圆茶，早期者陈期70多年，后期者亦有60余载。两者之间茶性相袭，是倚帮普洱茶的代表，又可显示出同兴号茶庄制茶技艺非凡。

同昌圆茶

同昌号茶庄始创于同治七年(1869年)，该茶庄几度易主，茶品名有三种。最早原昌号圆茶已不复得，至今所存者皆为30年代后的标明“主人黄文兴”或“同昌黄记主人”之茶品。“同昌圆茶”品质最好，饼身厚实并呈深栗色，条索扁长，白毫粗硕，可明显看出梗叶一体的茶菁，自然美观，油面光泽极佳。同昌圆茶和同昌黄记圆茶使用的是易武茶菁，但据品茗大师们品鉴，应都为倚邦茶品。

鼎兴圆茶

产于1940年勐海茶厂。鼎兴号茶庄专生产高级普洱茶品著称。现行世有鼎兴圆茶，有红圆茶、蓝圆茶和紫圆茶三种，其区别因内飞颜色的不同。红圆和蓝圆，品质相似，陈期都在60年左右，是普洱茶精品，而紫圆则品质欠之。红与蓝，茶饼颜色较深，成暗红色，条索卷实，油面光泽，且饼身较薄，紫圆饼身颜色较淡，茶叶多为单叶老茶菁，油性少，条索揉卷较松，还参杂了许多黄薄之叶，且是普洱茶中饼身最厚者。

鼎兴红、蓝圆茶内票的注册商标为“星月”图案，署“本号选办正山细嫩雨前春尖芽茗加工揉造发行有防假冒特印为记”等字样。（“正山”本意是易武山，旧时易武茶山以产“阳春细嫩白尖”而出名。）

可以兴砖茶

可以兴砖茶庄1925年由周文卿创办。30年代中后期是其黄金时代，每年产茶约1200担左右。可以兴砖茶是用细黑条索，上好的勐海普洱茶菁制造的，它堪称黑色普洱茶的标本。在台湾、香港等地尚有极少的产于40年代末期的可以兴砖茶，它用事实告诉人们，在更远的时间段上，勐海民间已开始书写砖茶史了。

鸿泰昌圆茶

鸿昌号茶庄初创于倚邦，是生产经营普洱茶的又一老字号，又是普洱茶外销的急先锋。在30年代，鸿泰号茶庄即在泰国设立了分公司，名为“鸿泰昌号”，后又在香港及南洋各地设立了代理公司，堪称普洱茶历史上的第一个庞大的“普洱帝国”。现存的绝品存期有70年之久，且品格直逼任何一种大叶茶种的普洱茶极品。鸿昌茶庄的总部一直设在倚邦。消失于人民公社成立之后。设在泰国的鸿昌号至今仍然存在着，以越南、泰国、缅甸等国的茶菁制鸿泰昌普洱茶品，故“鸿泰昌圆茶”是“边境普洱”，即最为普通的普洱茶的代表，是一个孤悬海外的普洱茶王国。在海外，仍存在着一个中国人开设的普洱茶王国，这的确是一件有意味的普洱精神。

红印圆茶

红印圆茶又称现代普洱贡茶，始制于1940年范和钧创办佛海茶厂之时。其饼茶内正均为红色印记，且茶饼的外纸正面都印着“八中茶”中茶公司标志。在八个“中”字组成的圆圈内，有一红色“茶”字。在中茶公司所产的普洱茶品中，而

冠以“八中茶”标志者且又“茶”字为红色者，只有红印普洱圆茶和红印云南沱茶，是空前绝后。

红印普洱圆茶除了其身世价值外，茶品品质亦属现代普洱茶中的上乘之品。除了茶菁肥硕，条索饱满，颜色栗红，茶面油光、茶汤透红及叶底柔软新鲜等品质外，其中茶内正完全埋在茶饼中央，是旧式压模制造，使用古老制作工艺，无不是脐白圆型饼茶，茶汤厚酳、有兰香或野生樟香味，红印圆茶，是勐海茶厂得以在现代普洱茶史上笑傲群雄的依据之一。

绿印圆茶

绿印圆茶系勐海茶厂40~50年代制作的茶品，是“红印”的姊妹产品。勐海绿印圆茶有早期和后期之分，早期绿印圆茶也叫“绿印甲乙圆茶”或“蓝印甲乙圆茶”，早期绿印无论在陈香、樟香、滋味、茶气等方面都是一流的。后期绿印其指是50~60年代勐海茶厂所产的大批量普洱茶。有一部分茶品，是用新树茶菁制造，但仍以生茶方式制造，被称之为“绿印尾”，在普洱茶极品中，有极高的典藏价值。

无纸绿印圆茶

勐海无纸绿印圆茶，是勐海茶厂在50~60年代生产的普洱茶等系列产品。“无纸绿印圆茶”属后期绿印之一，是当今普洱茶界的收藏家们眼中的珍宝。该产品采用勐海的乔木茶树的茶菁为原料，以生茶方式制成，因此又被称之为“绿印头”与“绿印尾”相对，品质各异，优者可与红印圆茶媲美。

红莲圆茶

“勐海红莲圆茶”是勐海茶厂所制的无纸绿印中的极品，以易武茶菁为原料，是三至五等较嫩者。该茶品水性厚滑，味道微甜，喉韵甘润，有兰香已至舌面生津之境，逐特将其命名为“红莲圆茶”。

红莲圆茶是以传统压模制造，茶身比一般茶饼宽大，但较薄，茶饼呈不规整圆形，有的甚至是椭圆，饼身有压模痕迹，茶叶条索细长，金色芽头掺夹其中，茶面呈灰绿色，但有油光。典型的无纸绿印茶面颜色，台湾品茗大师们视其为“绿印头”中最好的普洱茶品。

云南普洱茶导游词篇七

- 1、大圆普洱互联加，创新金融到你家。
- 2、好茶无可tea代，交易成就未来！
- 3、茶之上品，投资有“嘉”！
- 4、一品普洱·茶精华，大圆之嘉·赢天下。
- 5、大圆普洱，嘉倍金彩。
- 6、e点大圆之嘉，普洱香约万家。
- 7、大·普洱，圆·梦想，嘉天下。
- 8、创新金融服务，传播普洱文化，尽在大圆之嘉。
- 9、牵手大圆之嘉，引领财富起航。
- 10、大圆之嘉，财富天下。

云南普洱茶导游词篇八

- 1、一品熟茶添室雅，五年普洱漫兰香。
- 2、金风御露叶中逢，一杯香醉天地人。

- 3、室雅云天，曼妙风情普洱奇，春意秋高明世乐。
- 4、室雅春秋仙客乐，兰香普洱天地和。
- 5、举目满室雅，推门扑茶香。
- 6、普洱飞歌，山川给力，醇香万里透天涯，名扬世界是茶源。
- 7、室雅人和，醇味茶香。
- 8、朝饮雅室茶，晚亦有兰香。
- 9、幽幽古道马帮来，室雅兰香茶滋味！
- 10、问君何时最得意，雅室兰香啜茗时！
- 11、兰香岁月，清幽韵味宜兴正，道心志远启仙缘。
- 12、长饮雅室茶，令汝睡思清；久闻兰香韵（味）神清目更明。
- 13、室雅兰香千载韵，风清月朗一壶春。
- 14、雅室一碗茗，兰香满唇间。
- 15、如兰在舌，沁人心脾。
- 16、室雅春秋仙客乐，兰香普洱天地和。
- 17、室雅兰香普洱茶，芳姿曼妙宿壶砂，松涛起浪融诗韵，竹院浮烟润墨花。
- 18、兰香计时短，室雅爱客绵。
- 19、室雅聚友人，静溢品兰香。

- 20、一叶无语，百家争鸣。
- 21、兰香岁月，清幽韵味宜兴正，道心志远启仙缘。
- 22、绵厚滑柔回味久，怡真和静品颇佳，陈茗一捻温馨梦，益寿清心气自华。
- 23、好茶邀好友，茶缘续友缘。
- 24、小茶室，大文雅，君子兰，普洱香。
- 25、饮室雅兰香，品百味人生。
- 26、室雅何须大，茶香不在多。
- 27、礼御古今，茶阅知音。
- 28、雅室无俗韵，佳茗有奇香，得与同君饮，人走茶不凉！
- 29、好茶千杯迎墨客，兰香一缕沁诗魂。
- 30、室雅岂止兰香，暖胃沁心普洱。
- 31、雅室一碗茗入喉，散去平生几多愁。
- 32、室雅茶香，胜友如云。
- 33、室雅何须大，茶香馥兰香。
- 34、室雅茶香逢君否，壶中岁月为吾留。
- 35、茗馨盈室，聚雅于堂，小悟有偈，万千世界。
- 36、室雅云天，曼妙风情普洱奇，春意秋高明世乐。

- 37、室雅栋梁普洱茶，兰香静溢吐芳华。
- 38、品茗养性，普洱修身。
- 39、舌吻（舌留）兰香，沁心普洱。
- 40、甘甜醇柔，岁月沉淀。
- 41、喝健康，鉴文化，室雅兰香等你来品。
- 42、云南添彩，日月增辉，醉美千年开画卷，誉满中华称瑰宝。
- 43、世无兰则俗，君无茶则疏。室雅兰香——往来无白丁。
- 44、千年传雅韵，一品醉知音。
- 45、古树育普洱，室雅飘兰香。
- 46、茶淡情浓室雅牵。
- 47、兰香茶语妙音去，室雅人和禅思来。
- 48、室风虽暖不及茶，雅俗共赏一壶花，兰若陈香长不改，香叶黑茶此一家。
- 49、室雅兰香观墨趣，滇醇树朴品茶禅。
- 50、津津有味，不远万里；默默无语，心知肚明。
- 51、室雅兰香青云上，芦笙春色九天来。
- 52、俯首偶遇花间露，烹得云腾沁香片。
- 53、室雅君自律，兰香溢满茶，武侯遗种品，银生第一家。

云南普洱茶导游词篇九

- 1、一碗喉吻润。二碗破孤闷。三碗搜枯肠，惟有文章五千卷，四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。五碗肌骨轻。六碗通仙灵。七碗吃不得也，唯觉两腑习习清风生。蓬莱山，在何处，乘此清风欲归去。
- 2、有问题，普洱一下。
- 3、茶好胃口就好。
- 4、大易天下，杯杯传情。
- 5、淡淡易杯茶，悠悠岁月情。
- 6、好茶喝出健康来。
- 7、喝杯普洱，交个朋友。
- 8、喝了普洱茶，吃麻麻香。
- 9、喝了普洱茶我人也明显的长高了，脑子变得聪明了，科科都考100分。
- 10、喝普洱挺好好喝你就多喝点。
- 11、和于心，品于味，行天下，真普洱。
- 12、普洱，挡不住的诱惑！
- 13、普洱，非油炸食品。
- 14、普洱茶，我看行。
- 15、普洱茶：一旦拥有，别无所求。

- 16、普洱茶一杯，好事自然来。
- 17、普洱从心开始。标语大全频道
- 18、普洱广告做得好，不如普洱熟茶好。
- 19、人类失去普洱，世界将会怎样
- 20、万物和谐，品味天下。
- 21、我们不要战争，我们要喝普洱。
- 22、现在的'普洱呀，他含酚高，喝一杯顶过去五杯，方便，你瞧我，一口气上五楼。
- 23、心有多大，普洱就有多大。
- 24、一杯清茶，一抹清香。
- 25、一股来自大自然的清香！