

# 教学设计教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教学设计教学反思篇一

本学期自开学以来，我在课堂上尽量使用简单的英语组织教学。无论课上时师生相互打招呼问候、道别，或是教师发指令让学生活动等，都用英语来说。到目前为止，已有多数学生已经理解简单语句的说法，并逐步学会了其说法。这样做有助于创造英语气氛，学生的学习用心性会更高，能够帮忙学生透过英语直接理解教学资料的意思，养成用英语思维的习惯。当然必要时也可适当的利用母语。例如用英语难以理解的，较抽象的词句就能够用英语解释，以节省教学时间。对于特殊的英语表达方式，也可作英语与母语比较，以加深理解，便于记忆。例如goodmorning/afternoon/evening等的汉译是“早上/下午/晚上好！”但是英语里必需是good在前的顺序。

### 二、鼓励

我在课堂上，当学生正确回答问题时，我常常进行鼓励，这是帮忙初学者克服英语学习的良好方法。而且任何鼓励都会使儿童感到高兴。我在课堂上大胆使用鼓励，能够鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一学生。学生在开展个人活动、小组活动时，能够到学生中间去，鼓励和帮忙某一个学生、某两个学生、或某一组学生，这种做法是比较好的。

对学生的书面作业，我也经常给予鼓励，不仅仅能够写

上“good!verygood!”等，还能够贴上一张表示鼓励的小粘贴画。对于学生书面作业中的错误应给予纠正，让学生感到你在意他们的书面作业。

### 三、交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应经常开展两人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。能够要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生开展一个发指令，另一个做的活动，还能够开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

在五年级，我能够开展笔头训练的两人一组的的活动，如以搞笑的两人游戏形式开展听写、相互改错、连词成句、句型转换等。

两人活动很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者带给更多与不一样人进行训练的机会，能够让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

### 四、今后教学注意以下几点：

- 1、坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇知识的讲解与传授。
- 2、防止过分强调模仿、死记硬背、机械操练的教学倾向。
- 3、倡导语言知识教学和技能相结合的、开放的、互动的学习模式。

## 教学设计教学反思篇二

这节课是通过故事导入串联，观察动物的剪影了解动物的特征，并学会动物叫声的拟声词，发展幼儿语言方面的能力。在活动环节安排方面，这节课存在以下几个问题：

二、是活动结束部分少一个完善合适的结尾，让整个活动缺少一定的整体感。而活动进行中，也存在两个问题：首先，对于第二个教学目标——了解动物的特征，没有充分的展开深入，应该对于这个部分深化一下，让孩子把自己的看到的特征用语言说出来；其次，在讲述过程中，我的语速过快了，应该让语速慢下来。

三、在活动过程中，让每位孩子都尝试模仿日常生活中熟悉的声音。通过模仿让孩子们对好听的声音更感兴趣，他们很自然的跟着模仿，虽然有些声音很难模仿，但是他们快乐的学着。

小猫——喵、喵、喵

小狗——汪、汪、汪

小鸭——嘎、嘎、嘎

小鸟——叽叽、喳喳

小羊——咩、咩、咩

青蛙——呱呱、呱呱

母鸡——喔、喔、喔

公鸡——咕、咕、咕

奶牛——哞、哞、哞

四、将音乐插入到活动过程中。

幼儿从小对音乐都很敏感，会随着音乐舞动，可以将“动物总动员”的音乐，让幼儿跟随动物的叫声，进行自由创编。

整节课，由于自身带有的一定紧张情绪，也进行的较快，我现在最应该做的是加强心理素质，使自身真正的投入到活动中。

### 教学设计教学反思篇三

这节公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

第一，创建激发学生兴趣的教学模式。

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

第二，倡导合作、探究的学习方式。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际

问题的积极的学习方式。

第三，注重学生的主体性，让课堂真正“活动”起来。

课堂上教师的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而局限了学生的思维和表现形式。

## 教学设计教学反思篇四

每学期一次的学校绿色耕耘杯青年教师作课及反思活动已落下帷幕，纵观近两个星期的教学过程几多感慨，几多收获。今年是我教师生涯的第二十个年头，虽然经历了无数次的作课，但此次活动我更是倍加重视，充分准备，深钻教材，力争完美。

经组内老师共同研究，我们选择了朱自清先生的一篇写景抒情的经典散文——《春》。

翻到这课书，我好像见到了久违的老朋友，既熟悉又亲切。时隔三年，我又一次带领学生感受作者清新优美的语言，欣赏大地春回的动人景象，体会春天所带来的蓬勃生机与无限希望。

在教学设想中，我首先理清了本文的内涵：本文是一篇由妙词、佳句、锦段构成的美文。

从词的角度讲，文中语言使用准确而妥贴，很值得学生去体会和积累。从句方面讲，文中大量使用了修辞，如比喻、拟人、排比等。从段落布局讲，各段落之间安排整齐有序。如：最后三段用三个比喻句来歌功春，表现出春的新、美、力。单独成段构思巧妙。对于这类文学性文章的学习，本人认为应上文学欣赏课：让学生学会欣赏至关重要。用品、背写来体会、感悟其美及美有何处、为何美。调动听、说、读、写各种能力来学习，同时在学习中锻炼、提高能力，得到一种欣赏文学的方法。

在教学过程中，我认为有以下几点成功之处：

### 第一、导入新课巧妙。

“同学们正处在秋高气爽的季节里，但想到马上到来的寒冬，总是希望春天早点来到，因为春能给人温暖、给人力量、给人希望、给人自然勃发。所以，每当春回大地时人们往往情不自禁地吟诗作文，如唐朝杜甫的“好雨知时节，当春乃发生”；韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”；杜牧的“千里莺啼绿映红，水村山郭涌旗风”。这些都是古人对春的描写和赞美，今天我们来学习一下今人对春的赞美的散文。”这样的开场白吸引了同学的注意力引起学生的兴趣。

### 第二、理清课文结构。

本文可分为三部分：盼春、绘春、赞春。在绘春中又描绘了

五幅春景图：春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图。部分同学搞不清这几部分的顺序，针对这一点，我把以上蓝色的字打印出来，贴好不干胶，颠倒顺序摆放在黑板槽上。为了给同学一个完整的印象，我只安排了一个同学读课文，并提出问题，“听同学读课文后，看谁能按照文中的顺序给这些词语找出恰当的位置？”我找了班内的两个学生进行操作，反馈的结果非常让人满意。同时又为解决教学难点铺平了道路。

## 教学设计教学反思篇五

### 一、教学目标：

- 1、学习理解课文的生词，理解课文主要内容。
- 2、有感情地朗读课文，培养学生抓住动作、神态体会人物心理的能力。
- 3、感受阮恒的美好心灵，理解朋友的真正含义。

### 二、教学重点：

有感情地朗读课文，体会人物的心理。

### 三、教学难点：

理解朋友的真正含义。

### 四、教学准备：

cai课件

### 五、教学过程：

## （一）谈话导入，揭示课题

1、导语：我们生活在这五彩缤纷的世界里，每个人都有朋友。有人说：“朋友是一种财富。”有人唱：“朋友多了路好走。”老师想问同学们，你们有朋友吗？今天我们就来学习一篇关于朋友之间真挚友情的课文。

2、揭示课题：27、她是我的朋友

## （二）引导学生交流初步的阅读感受，并质疑问难

1、课前，老师让大家预习了课文，谁能说说你从课文中知道了什么？

2、小女孩伤势严重，输血迫在眉睫，从课文的哪些地方可以看出来？

3、想想还有什么疑问，把你最想知道的问题提出来。

## （三）探究小男孩献血时的心理活动

1、快速浏览课文，把描写阮恒动作、神情和语言的句子用自己喜欢的记号标出来，读一读，想一想，体会体会。

2、出示句子：“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来，忽然又放下去，然后又举起来。”

（1）齐读句子，一边读一边模仿阮恒的动作。

（2）读了这句话，你从中体会到了什么？有什么疑问？

（3）想一想，阮恒当时是怎么想的。

（4）指导朗读。



3、指导学法，学习重点句2、3、4。

4、小组讨论，交流汇报。

5、感情朗读

你能用关联词将这两句话连接起来吗？但是在朋友和生命之间，阮恒毅然选择了朋友，你觉得阮恒是一个什么样的人。

7、学到这里，老师有个疑问，阮恒为什么在献血时怕失去生命？

#### （四）总结全文

同学们，你们也有朋友，此时，你想对你的朋友说些什么呢？

#### （五）拓展延伸

老师想到了一个感人的故事，今天把这个故事奉献给同学们，也奉献给所有珍重友谊的人。

课文学完了，我们每个人都被深深地感动，你也一定有许多话想对阮恒说，课后把它写在日记本上。

## 教学设计教学反思篇六

复习旧知《赠汪伦》，背诵积累经典诵读中的一首古诗《赠范晔诗》

### 二、导语：

古人讲友情，在座的每位孩子也都有自己的朋友。朋友没有年龄、年代、国家的限制，它存在于人与人之间。今天我们就来学习一篇和朋友有关的课文，叫做《她是我的朋友》。

### 三、学习目标：

- 1、借助文中的注音认识“输、睫”等8个生字，会正确书写“眉、制”等13个生字。
- 2、通过自读、同桌齐读等多种形式，正确、流利地朗读课文。
- 3、在熟读课文的基础上，说一说课文的主要内容。

### 四、学习过程：

#### 自学提示(一)：

- 1、借助拼音认真读课文，画出不认识的字和不理解的词，通过查字典等方式解决。（自由读，带拼音开火车读，去拼音齐读）
- 2、提出通过自学没有解决的词语疑难（生帮生，教师补充）
- 3、在语境中选择正确的词语填空

#### 自学提示(二)：

我要再读课文，把课文读正确、流利。（学生三人齐读，展示读）

#### 自学提示(三)：

默读课文，能用自己的话说一说课文主要讲了什么？

课文记叙了（战争）时期，在（一个孤儿院里）里，一个名叫（阮恒）的小男孩为了（救一个小姑娘）而（勇敢献血）的故事。

#### 生字指导：

- 1、自由或同桌三人配合口头组词
- 2、小火车开起来读字并组词
- 3、师展示较难写的“垫、酒、掩、拳、制、柔”六个生字。学生强调容易写错的部分。
- 4、教师示范写，学生书空
- 5、教师教识字方法
- 6、学生书写易错字。
- 7、测验生字掌握情况，在语境中填写生字。

#### 五、课堂小结：

大家在这节课中都学到了什么呢？（指名说），大家的学习积极性很高，完成了三大学习目标，老师宣告我们成功。下节课我们继续深入的走进课文。下课。

## 教学设计教学反思篇七

六年制小学语文第七册第20课一、教学目标1、理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。2、说出课文的主要内容。3、学会本课11个生字，掌握“孤儿院、休克、输血、颤抖、迫在眉睫、草垫、擦拭、呜咽、抽泣、竭力、轻柔”等词语。4、有感情地朗读课文。二、学重点、难点教学重点是体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情；继续练习抓住课文主要内容。其中，前者还是教学难点。三、课时：2课时四、课前准备：多媒体课件、生字卡第一课时基本教法：指导学生用自己提问题、自己解决问题和合作交流方法读懂重点语句，进而读懂课文；指导学生有感情地朗读课文。教学过程一、名言导入，揭示课题1、导语：我们中国

有句古话，有朋自远方来，不亦乐乎？意思是说，有朋友自远方来，难道不是一件令人高兴的事吗？今天，我们要学习的一篇课文，写的就是朋友间的故事。

2、揭示课题：20、她是我的朋友

二、检查预习效果，教学生字

1、检查朗读

课前老师要求大家读读课文，现在就请两个组的同学用开火车的形式读。一个同学读一个自然段，其他同学认真听，字音都读准了吗？（注意正音）

2、教学生字

这一课共有11个生字，我们一起来读一读，把它记住（重点指导读准“输”、“试”的读音）。

3、再读课文

三、引导学生交流初步的阅读感受，并质疑问难。

1、请同学们再看看课文，想一想，从课文中你知道了什么？（要点：知道小女孩伤势严重，要马上输血。知道了小男孩为小女孩输血。）

2、小女孩伤势严重，输血迫在眉睫，从课文哪些地方可以看出来？

3、请同学们再读课文，想想还有什么疑问，把你最想知道的问题提出来。（主要问题：小男孩在献血时，心里怎么想？）（板：内心活动）

四、探究小男孩献血时的内心活动

1、要想知道小男孩献血时心里是怎样想的，就要从小男孩献血过程中神态、动作入手。（板：神态、动作）

预习时，同学们已经把有关描写小男孩动作、神态的句子画了出来，现在同桌交流一下，看看找的是不是一样。

2、我们要从小男孩的神态、动作去想象他的内心，思考·练习2的句子可以帮我们的忙。

出示课件1

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下来，然后又举起来。（阮恒举手时为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？）

先指名读重点句，再问课文提了什么问题。

2、请同学们再把这个句子读一读，一边读一边模仿阮恒的动作，想象阮恒的内心，他举手时为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？（让学生在读句和动作的模仿中体会到：阮恒心里很害怕

[1][2]

《她是我的朋友》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教学设计教学反思篇八

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。能够这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

一、“玩耍”不能培养学生持久的兴趣，而是靠语言知识的积。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到

听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

## 二、英语应用潜力需要相应的词汇量。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

## 三、培养英语兴趣。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自我“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等状况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

## 教学设计教学反思篇九

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(问题：他那不时的啜泣为什么变成持续不断的低声哭泣？为什么用牙咬着自己的小拳头？)

(答案要点：阮恒心里更害怕，更痛苦，所以总是不停地哭，但是他仍然在想救小女孩，所以竭力制止抽泣，掩饰自己的害怕。)

(板：非常害怕、竭力掩饰)

小结：从这两个自然段的描写不难看出，阮恒在献血的过程中，内心是非常激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没法掩盖、制止。

(“啜泣”和“抽泣”是抽抽搭搭地哭；“哭泣”和“呜咽”是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样，要表现得准确就要选择最准确的词语，还可以避免用词重复单调。)

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦，是因为针刺痛了吗？读一读第11自然段，看看能不能打破这个疑问。

“医生用轻柔的声音安慰他。”阮恒“立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。”这里，没有说明医生安慰他的内容，能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么？假如你是医生，怎样用轻柔的声音安慰小男孩？试试看。写一写。

(医生会告诉小男孩：“阮恒。输血不会影响身体健康，更不会有生命危险，只会用你的一小部分血，救活你的伙伴。你放心好了，勇敢的孩子！”)

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化，集中在第8~11四个自然段。从开始平静得“一动不动、一句话不说”到“痛苦”到“持续不断的哭泣”，最后，好像“什么事也没发生一样”。

生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分，注意表现这种复杂的思想感情。

（一）阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

（是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程中“突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸”，一直到“用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣”为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描写的情节之中。）

（以为自己就要死了。）

阮恒献血时“以为自己就要死了”，尽管他很痛苦，为什么还坚持让医生抽自己的血呢？

（“他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。”）

阮恒为什么以为自己就要死了，可是还愿意这样做呢？

（用他自己的话说，因为“她是我的朋友”。）

3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，可是为了救活自己的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。



（感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。）

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2. 结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困难时能够互相帮助、互相关心）

3. 请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

## 教学设计教学反思篇十

教学目标：

1. 认识8个生字，会写13个生字，正确读写“医院，医生，护士，消息”等词语。
2. 有感情朗读课文。
3. 抓住描写阮恒鲜血时表情，动作的语句，体会人物的内心。

教学重难点：

感受朋友之间真挚的友谊，树立正确的友情观。体会关键词句在表情达意上的作用。

一，激趣导入。

出示图，在炮火纷飞的战争年代，有一天，几发炮弹落在的一所孤儿院里。有一名小姑娘伤势严重，她正处在生死攸关的

境地。此时却发生了令人十分感动的一幕。这就是今天我们要学的18课《她是我的朋友》。

二，初读课文。

1. 自读课文，了解课文大意。

2. 指读课文，纠正读音。

三，阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的？读第2-4节，进一步了解事情的起因。

（一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因。）

四，读第二段，学着提问，边读边思考：

1. 读第5自然段：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

（表明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。）

就在大家“一阵沉默之后”，阮恒的“一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”阮恒举手的时候为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？这一“举”一“放”，又一“举”，反映了什么内心活动？

（阮恒的小手举起来“颤抖”，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一“举”一“放”又一“举”，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；接着想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想斗争很激烈。）

2. 终于有个孩子愿意为小女孩输血了，他就是阮恒，输血前，他害怕过、犹豫过，但是仍然数他最勇敢，只有他愿意为小女孩献血。在输血过程中，他又是怎么想的？请同学们分小组学习，一组讨论一个重点句，先提问题，再想答案。等会儿，每组一个同学在班上汇报。

### 3、重点句2