

最新好的文章和主要内容 爱的教育读后感文章主要内容(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

好的文章和主要内容篇一

周末，我买了一本书——《爱的教育》，才刚看了几章，我便对这本书爱不释手了。

《爱的教育》这本书是以日记形式来写的。是以意大利的一名小孩安利柯的眼光来写的，写了在安利柯的生活中的一些事件。这本书中有很多故事，每一个故事里都表达了满满的爱：有老师对学生之间的爱、同学们之间的爱、家人们之间的爱以及对祖国的热爱……每一件故事虽然都不是什么惊天动地的大事，却都是令人读了以后感动的事。

在众多的故事中，最令我感动的是“每月故事”中的“特殊的小护士”。这一章讲了一个少年得知父亲生病，去医院看护父亲。结果把一位病重的病人误认为是自己的父亲，细心照顾他。几天以后，少年的亲生父亲找到了他，让少年回家，可少年却坚持留在医院，照顾那位“父亲”，直到那位病人去世。少年与那位病人并不认识，却一心一意地照顾他。少年的责任心与对他人的关爱让我十分感动。

《爱的教育》这本书让我懂得了：生活中的爱都藏在一些细小的事物中，只要细心的观察，就一定能发现爱。有时，爱仅仅是一个鼓励的眼神、一个微笑、一个温暖的问候、一个简单的拥抱……爱是平凡的，更是伟大的！

好的文章和主要内容篇二

这是一种常见而又简单易行的概括方法。有的文章中有总起句、总结句、过渡句、中心句，这些句子往往揭示了全文的主要内容及中心思想。这些概括性强的关键语句，就可以概括段意或全文大意，我们毫不费力就可以直接“抄”或者稍加改动即可。

如：《郑成功》一文，最后一节在全文中就起到一个总结作用，“民族英雄郑成功收复台湾，建设台湾的伟大功业，是我们永远也不会忘记的。”根据这一句话，我们就可以知道，这篇文章的主要内容就是写民族英雄郑成功收复台湾、建设台湾的事，既方便又准确。

再如：在学习第13课《秦兵马俑》时，我发现第三节：兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多、个性鲜明。这一句是过渡句，将秦兵马俑的特点高度概括出来了。在以前学习的基础上，不少学生知道，过渡句具有承上启下的作用，它的前半句承上，也就是说第二节是写秦兵马俑规模宏大的，后半部分启下，也就是说后面几节是写秦兵马俑类型众多、个性鲜明的。

就是这样一句话，使我们对课文条理有了更清楚地认识，孩子们也能够很自然地概括出第二节和第四到第十节的意思，同时，这篇课文的主要内容也一目了然。就像中心句一样，过渡句也是一种非常特殊的句型，利用它，我们很容易就可以引导学生来进行分段，概括段意。相信学生掌握了这种方法，概括起来就会轻而易举。

二、主干提取法

三、要素罗列法

不同体裁的文章要点不同。小学语文教材中的课文以叙事的

文章为多，我们在概括主要内容时，往往可以抓住事情的“六要素”，先罗列出事件的时间、地点、人物、起因、经过、结果，再加以整理成一段表达通顺的话。

如：《最后的姿势》，时间：5月12日，地点：四川汶川，人物：谭千秋，起因：地震来临，经过：谭千秋老师张开双臂，用自己的身体护住四名学生，结果：谭老师英勇牺牲了。把各要素连起来，就可以清楚地概括出这篇课文的主要内容：2005年5月12日，四川发生大地震时，谭千秋老师张开双臂，用自己的身体护住四名学生，而自己却光荣牺牲了。“要素罗列法”，就是采用先分解后综合的思路，使概括课文主要内容化繁为简、化难为易。

四、内容质疑法

朱熹说：“学贵有疑。”在学习《神奇的克隆》一文时，为了让学生理清文章的条理，我从题目入手，让学生来进行质疑：看到题目，你最想知道的是什么？看谁能提出最有价值的问题。孩子们思考片刻，纷纷举起了小手：什么是克隆？克隆神奇在什么地方？克隆有什么作用？……在此基础上，我引导学生从文中来找答案，看一看文中哪几节可以回答这几个问题。这样学生很容易就把文章分成四部分，在此基础上还可以引导学生用小标题来概括：定义、范围、作用、前景，等等。

这种概括段意的方法是我们在教学中经常使用的。它以质疑的方法，让学生将段意与段落紧密结合，而不是我们平常所说的知道段落概括段意。这种方法符合孩子的特点，学生都有好奇心，对于不明白的问题总想问个究竟，在提问中即概括了课文的段意，不显得生搬硬套。在此基础上，我们又可以从段意入手进行整合，进而概括课文的主要内容，这样走了一个来回，不但清楚地了解了课文内容，而且对文章的脉络也是一清二楚。

五、人物关系梳理法

特别在于讲故事(历史、神话、民间)的文章中，人物关系有的很复杂，这时就可以利用复杂的人际关系来梳理、概括课文的主要内容。比如：《牛郎织女》一课的教学中，由于文章非常长，人物也很多，有牛郎和织女，还有老牛、喜鹊、王母、哥嫂，这些人物互有联系，推动故事的发展，我们就可以很好地运用复杂的人物关系来概括课文的主要内容。这种概括方法比较全面，而且让学生对文章复杂的人际关系有了清晰的认识。

六、重点词语串联法

借助教学中的重点词语来概括文章的主要内容，对于一些文章，是一种很好地概括方法。如：《第八次》一文的教学中，我们就可能让学生根据重点词语：侵略、抵抗、失败、成功，连起来概括课文的主要内容。这种概括方法学生很容易掌握，因为降低了概括的难度。

另外，我们经常使用的题目扩展法、段意相加法等也是很好的概括方法。题目是文章的眼睛，不少课文的题目就是课文内容的高度概括性。我们可能通过题目然后结合课文内容扩展成一句完整的话，来概括课文的主要内容。如：《司马迁发愤写史记》《徐悲鸿励志学画》等等。一篇文章由几个段落组成，我们可以用段落大意相加的方法概括文章主要内容。当然，要先理清文章脉络，写出每段的意思，把段意合并起来适当修改就可以概括课文的主要内容。

好的文章和主要内容篇三

1、审题概括法。

有些记叙文的题目，标题就十分明确地揭示了文章的中心思想。如《我爱故乡的杨梅》、《伟大的友谊》标题点明了中

心。我们可以考虑用扩句的方法，在题目的基础上，加上适当的词语，扩展成意思完整的句子，就是文章的中心思想。当然，用这种方法概括中心思想，还要先认真阅读文章的主要内容，然后再仔细考虑题目与中心思想的内在联系。

2、摘句法。

在阅读和分析文章时，找出文章中心句，对概括中心有很大的帮助。

有的文章在开头和结尾点明中心思想。如《桂林山水》一课，开头就点明了“桂林山水甲天下”这一中心。《一夜的工作》一文结尾一句“他是多么劳苦，多么简朴！”点明了中心思想。有的中心句在文章的中间，有的中心句在文章中反复出现几次。

从表达方法上看，记叙文的中心句又往往在文章的抒情或议论部分。如《少年闰土》一课，“啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见高墙上的四角天空。”这段议论的句子含蓄地点出了文章的中心思想。

当然，找到了中心句后，我们还必须仔细分析。它是否完整地概括了中心思想。一般情况下，我们还需要对中心句进行适当地加工、修改，才能准确、完整地概括出文章的中心思想。

3、主要内容概括法。

有的文章中心思想往往不是一目了然的。一般记事的记叙文，是在叙述事件的发展过程中反映文章的中心思想的。写人的记叙文是通过主要人物在事件发展过程中的言行来反映文章的中心思想的。这就要求我们首先要认真阅读文章，在阅读的基础上，正确理解和掌握文章的主要内容，然后再进一步

推敲，领会作者的写作意图，用自己的语言概括出文章的中心思想。如《卖火柴的小女孩》一文，讲了一个卖火柴的小女孩在大半夜冻死在街头的故事，通篇写了小女孩悲惨的遭遇。同学们读后会产生对小女孩深切的同情，在这基础上，理解到作者写作的目的是为了揭露资本主义社会的罪恶，中心思想也就十分明确了。

好的文章和主要内容篇四

1、用分析题目的方法概括文章的中心思想。

有些文章的题目是画龙点睛之笔，是中心思想的高度概括。分析题目必须弄清题目的意思，判断出题目中的中心词和关键词，再看看文章是如何围绕题目记叙内容、展开情节的，文章的中心思想又是如何从题目中得到体现的。通过这样分析归纳出中心思想。

2、用分析中心句的方法概括文章的中心思想。

中心句，也就是表现文章中心的句子。运用这种方法首先应认真阅读文章，从中找出中心句；然后再理解中心句的意思，看看文章围绕中心句写了哪些内容，重点写了什么；最后用简洁贴切的语言把中心思想概括出来。

3、用分析主要情节的方法概括文章的中心思想。

文章的主要情节就是文章的重点段落，而中心思想往往体现在主要情节中。因此，运用这种方法首先要找出主要情节，然后再抓住其中的重点语句，领会文章的中心思想。

4、用分析主要人物的方法概括文章的中心思想。

因为文章中主要人物身上所表现出的思想品质和精神面貌往往就是文章中心思想的体现，因此，在分析主要人物时，必

须注意文中对人物的外貌、性格和品质特征的描写，特别是要注意文章对人物的思想品质特点的刻划。只有把文章内容与人物分析结合起来考虑才能把握住中心思想。

好的文章和主要内容篇五

即按照文章记叙的时间顺序进行概括。苏教版国标本六年级下册《莫泊桑拜师》课文共10个自然段，讲述了莫泊桑三次登门求教的经过。要快速准确地把握课文主要内容，可指导学生先找出表示时间的词语“一天”“第二天”“从此”，分别概括三个时间的主要内容，再把三个时间段的主要内容连起来，课文主要内容就概括出来了。

2、地点变化法

四年级下册《记金华的双龙洞》（教材版本同上）按照作者游览金华双龙洞的经过，依次写了去金华双龙洞的路上、游览外洞、经过空隙、游览内洞的所见所闻所感。可指导学生先找出作者游览的地点，然后根据地点变化概述课文主要内容。此法对依据方位、地点变化记叙见闻感受的写景类、游记类文章特别适用。

3、课题补充法

不少课文题目就是主要内容的高度概括。指导学生根据课文内容把课题扩展成一句完整的话，主要内容也就概括出来了。如六年级下册《最大的麦穗》，可在课题基础上前展后延，扩展开来：苏格拉底要弟子们到地里摘最大的麦穗，弟子们最终空手而回，苏格拉底以此教育弟子们要把握眼前的机会。

4、段落合并法

一篇课文由几个段落组成，可指导学生用合并段落大意的方
法概括文章主要内容。三年级上册《石榴》一文，分段介绍

了石榴的枝叶、花、果实。按照段落顺序说清楚什么季节，石榴怎么样了，再将大意整合起来，就是整篇文章的主要内容。

5、句子摘录法

课文中的过渡句，通常承接上文的主要意思，又囊括下文的主要意思。抓住这样的过渡句，常常就能迅速概括出上下两部分内容的主要意思，为概括主要内容节省时间。如五年级下册《秦兵马俑》一课，对文中过渡段“兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明”略加改造，就是课文主要内容。

此外，具有总分特点的课文，还可借助文中总起句、总结句来概括主要内容。三年级下册《海底世界》结尾“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界”一句，就是全文主要内容的精炼概括。