

红楼梦摘要及心得(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红楼梦摘要及心得篇一

红楼梦是中国古代文学的巅峰之作，它以细腻的笔触和深入的人物刻画揭示了封建社会的深刻弊端。阅读红楼梦，我深深感受到了其独特的魅力和对人性的深刻洞察。在通过解读这部作品时，我得到了许多心得体会，从而更加清晰地理解了红楼梦表达的主题。

首先，红楼梦通过细腻描摹富贵人家的生活和命运，从侧面地揭示了封建社会的虚伪和堕落。作为贾府外戚住宅的荣府是红楼梦的主要设置地之一，通过对贾府世家的家族内部争斗、宴会花钱如水和贾妃们的私情等细节的描写，展示了封建朝代的兴盛和腐朽。正因如此，红楼梦具有对封建道德的批判性，促使人们思考贾府的繁华和辉煌所背后的弊端。

其次，红楼梦通过对各类形象的塑造和命运的安排，揭示了人性的复杂和多变。在红楼梦中，每一个角色都有其独特的性格和命运，从而形成了一个庞大而复杂的人物画卷。贾宝玉是一个被命运玩弄的悲剧存在，他深深地受到封建道德观念的限制，无法实现自己的真实追求。林黛玉则是一个自由奔放、不受拘束的女性形象，她对家族的束缚感到厌倦，最终左冯唐的归隐山林。这些独特的形象塑造和命运安排引起我对人性的深思，在有限的命运中，人们要如何保持独立的自我和追求真诚的爱。

红楼梦的成功之处在于它不仅是一个具体的历史背景下的故

事，更是一幅具有哲理意味的宏伟画卷。通过对红楼梦中的琐事以及与自身环境的联系进行细腻的刻画和描写，它沟通着人们共同的命运和心灵。人们无论男女老幼都能从中找到自己的影子，并通过对红楼梦人性的探讨来认识自己和他人。从这个角度来看，红楼梦成为了一本具有普世价值的文学作品，引发了人们对自身境遇和社会环境的深思。

阅读红楼梦，我还体会到了古典文学的魅力。红楼梦以其卓越的艺术表现力和文学精神，成为中国古代文学的代表性作品之一。而在这个快速变迁的时代中，人们对古文学的重视有所下降，追求即时性和刺激性的作品。然而，红楼梦的阅读让我重新感受到了古典文学的魅力。红楼梦以其卓越的想象力和独特的艺术风格成为了文学的经典之作，它教会我们欣赏优美的句子和古代诗歌的华丽。同时，红楼梦也诱导我不用拘泥于表面现象，而是通过深入思考作品背后的人生哲学。

最后，红楼梦的阅读给予了我对人生和价值观的深思。贾府的繁华和过度追求享受暴露出封建社会的恶果，而林黛玉对于世俗生活的艰难和不堪吹捧背后所获得的纯真和真实给予了我对人生的思考。红楼梦通过对贾府世家的描写，揭示了追求富贵和享受的虚幻性，提醒人们要珍惜当下，面对命运的无常。这也让我重新审视了自己的人生态度和价值观，不再追求物质的虚荣，而是更注重内心的平静和真实。

总之，阅读红楼梦给予了我许多心得体会，它通过对封建社会的揭示、人性的剖析和对古典文学的鉴赏，让我领悟到了人生的真谛和价值所在。红楼梦是一本生动、深邃、思辨性的文学杰作，它的阅读不仅仅展示了红楼梦本身的魅力，更让我们从中汲取智慧，为自己的人生增添了不少触动和寓意。

红楼梦摘要及心得篇二

《红楼梦》，中国四大名著之一，以十八世纪上半叶中国末

期封建社会的上层贵族社会为背景，以贾王史薛四大家族的兴荣为主线，从宝黛的爱情发展和贾家的兴衰出发，批判了中国封建社会的各个方面，也对吃人的封建社会进行了深刻的剖析。读完这本书，我对书中描写的众多人物性格产生了浓厚的兴趣。正是由于人生百态，不同的人物性格，才造就了一个经典的红楼之梦。

作者在此书中，透彻的分析了四种人：一、为功名奋斗之人，代表人物有贾政、贾赦等；二、为金钱奋斗之人，代表人物有王熙凤；三、为爱情迷茫之人，代表人物有宝玉、黛玉、尤三姐等；四、为儿孙拼搏之人，代表人物有贾政等人。下面我对王熙凤和薛宝钗进行了人物分析。

一、王熙凤

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。这是金陵十二钗中王熙凤的判词，描述了她的一生：一个精明能干的女强人深得家族领导者的喜爱，却生不逢时；最亲的丈夫也从顺从到最终休弃，在自己命运悲惨的时候，她强大的娘家靠山也倒塌了。真是一场欢喜忽悲辛，叹人世，终难定！

王熙凤，人称凤姐，贾母谑称凤辣子，王夫人之内侄女，贾琏之妻，云南郡王之女，出身金陵四大家族之一的王府。

作者对王熙凤这个人物的刻画十分鲜明，辨识度很高。王熙凤是一个十分能够周旋的圆滑之人，深得贾母喜爱，最有权势的时候掌管着贾府的财政大权，深的贾母和王夫人的信任。在黛玉眼中，凤姐的第一次出场，从说话、外貌的描写上，就可以看出王熙凤的地位、性格。在整本书中读者可以从很多方面都可以看出王熙凤的精明能干。黛玉初进贾府，王熙凤一句“倒像个嫡亲的孙女”哄得贾母高兴；当王夫人说拿料子做衣裳，王熙凤“我已预备下了”更是令大家对她的玲珑剔透、随机应变刮目相看。王熙凤深知宝玉在贾母心目中的地

位，当宝玉等人开办诗社缺少银两时，是凤姐解决了这个困难。除了心机很深，凤姐更是一个毒辣、弄权作势、两面三刀之人。她用阴谋逼死尤二姐，害死了贾瑞，中饱私囊，放高利贷。

王熙凤做的最对的一件事情就是救济了刘姥姥。当刘姥姥一进荣国府借钱的时候，王熙凤在内心中是不屑于她，甚至取消她，但是出于面子和礼数，刘姥姥走的时候，王熙凤给了二十两银子，而且言辞也很很谦恳：“这些日子府里也不宽裕，这二十两银子是老太太赏给我做衣裳的，我且闲着，你叔叔拿去使着，先过了为难日子不说。以后再有困处，尽管过来找我就是。”言真意切，即用二十两银子打发了刘姥姥，还让刘姥姥感激涕零，。然而正是这二十两碎银子交下的刘姥姥，却在王熙凤之女巧姐被卖到青楼的时候出手相救，这是王熙凤做梦也没有想到过的。

二、薛宝钗

可叹停机德，金簪雪里埋

这句薛宝钗的判词，描述了薛宝钗符合封建社会对女子的道德标准，但是也暗示了她不得其所，冷落孤寒的境遇。

薛宝钗，薛姨妈之女，贾宝玉的姨表姐，被誉为“群芳之冠”。她容貌美丽，举止娴雅，气度不凡，恪守封建妇德，处事圆滑，做事得体，言行举子顾全大局，得到贾府上下的夸赞，更是封建社会中男性的择偶标准。

薛宝钗和王熙凤的性格有一些相似之处——圆滑世故，很会做人和处世。同样的世故，同样的圆滑，但是薛宝钗和王熙凤还是有着很多的不同。薛宝钗的人际关系处理的非常得当，而王熙凤除了获得贾府统治者的喜爱以外，人人咬牙切恨之，也在落难的时候，遭到落井下石。薛宝钗自知寄人篱下，凡事讲究明哲保身，不出头，低调做人；而王熙凤是贾府的风云

人物，事事出头，讨得贾母欢心。

虽然大家对王熙凤和薛宝钗的褒贬不一，各有看法，但是我们在分析和评价两人的时候，应该辩证的来对待。在红楼梦那个封建社会，人们的思想和道德收到禁锢和压迫，在那个复杂的贾府体系中，王熙凤的爱财、泼辣，薛宝钗的圆滑，无情都是有前情原因的，也正是因为这种封建社会，才造就了各种性格的人物。

梦随云散，花飞逐水流；寄言众儿女，何必觅闲愁。

阅毕，竟无言以对，没了想法。欲哭无泣，实感空虚，好似被人将灵掏了去。

曹雪芹究竟是何许人也，竟能写出此千古绝唱？

“还泪”之说，引出此风流孽帐。不知多少痴男怨女，梦断红楼，泪洒黄泉。

曲尽人散，曲中所唱之人，又有谁逃出这宿命的安排？《红楼梦》实是梦一场，噩梦一场。

红楼梦摘要及心得篇三

红楼梦是中国古代文学中的经典作品，而关于它的许多话题颇受众人关注，其中最为具有争议的便是红楼梦的作者及其写作动机。自清朝以来，一些指责红楼梦中内容猥亵、诋毁了封建家庭制度的批判，以及对书中人物性格的解读，这些年来，一直存在于社会风气中。这些批评往往由于对书中理解不当，以及不了解作者时代背景而产生。相反，红楼梦的判词，给人留下了深刻而有趣的印象，下面将与读者共同探讨红楼梦判词对我的影响。

第一段：介绍红楼梦判词的文化背景

红楼梦判词是清朝文人所写，判决的是红楼梦事件中人物的案情。这些判词反映了当时的社会、文化、政治、哲学等多方面，因此具有很高的历史文化价值。汉语词汇中，判词一词本意是指对刑事案件的判决书，由于红楼梦是一部描写封建社会的小说，因此红楼梦判词中的赏析，很大程度上需要读者对历史和社会背景作了解。还有一个很重要的点是在阅读红楼梦判词时要通读全本，因为每组判词往往都相互关联，所以只有通读全书，才能更好地完成红楼梦判词的阅读体验。

第二段：阅读过程与理解

在阅读红楼梦判词时，我深感判词的文化价值。每一篇判词都非常精炼，不仅说明了案情，同时也带有对社会道德和伦理观念的思考。像第一组判词讲的是鸳鸯，是对鸳鸯为何被府衙调查的剖析。如果消息不能控制，管押人阴险作乱，隐蔽在家里坑害婢女，那么其家庭便有可能混乱。这一段很生动地表达了鸳鸯的案情，同时也深刻地阐述了社会的道德观念。

第三段：判词提供的人物解读

红楼梦判词不仅仅是关于案情的陈述，也往往提供对人物的解读。例如，关于贾母、王夫人一案的判词，有很多人对于王夫人的性格与行为的解读产生分歧。贾母和王夫人由于身份地位的不同，对待贾家女眷的方式也有区别，因此，红楼梦判词是对王夫人行为的一次道德与伦理的批判，同时也是对她人物形象的一次重新阐述。这些判词不仅帮助读者在阅读红楼梦时得到人物分析的指导，也能够帮助读者更好地理解人物的性格与动机。

第四段：反映历史的生活细节

红楼梦判词也反映了当时中国晚清社会的生活细节。大量的判词中提及了普通人家的生活状态。例如，关于代金钏的判决活动，就陈述了女子的日常生活，并对其日后贞操的意义作了评论。判词的这种关注点，不仅仅能够启发我们对历史的好奇心，也能够使我们更好地认识那个时代的人民生活，从而更好地了解当时中国晚清社会的历史和文化。

第五段：对国家、文化理解的启示

红楼梦从一个侧面反映了中国文化在某些方面的卓越。判词中所蕴含的中国传统文化特色，以及这些文化的表现形式和内涵，正是使之成为经典之作的重要原因。通过阅读红楼梦判词，也能够看到文化对社会、政治与法律的作用。这些都是我们理解中国文化和法制意义的重要所在。红楼梦判词不仅可以让我们欣赏到文化艺术的魅力，同时也能够启迪我们思考中国文化对历史、社会、政治、法律等方面的发展演变所给予的影响和帮助。

总之，红楼梦判词是对红楼梦最好的解读之一，它不仅反映了当时社会文化的背景，更提供了对人物的宏观解释。这些判词的语言简练，高度概括了事件的要点。此外，判词还帮助我们深入了解中国文化，可以说是一本文化、历史、道德、审美与法律领域之间的经典之作。

红楼梦摘要及心得篇四

《红楼梦》是我国18世纪中期出现的一部古典小说。它高度的艺术性，在我国及世界文学发展史上占有重要地位。它所反映的生活内容极为丰富，具有深刻的思想意义和高度的艺术成就，在我国及世界文学发展史上占有显著的地位。它以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，着重描写贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，揭露地主阶级贵族集团的荒淫腐败、互相倾轧，暴露出他们残酷剥削压迫劳动人民的罪恶，歌颂地主阶级中具有叛

逆精神的青年和某些奴仆的反抗行为，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教等地主阶级传统思想进行了批判。但也反映了作者为封建制度“补天”的幻想和某些虚无主义思想。今天我读的书是《红楼梦》，这本书是我国文学名著中的经典之作，也是四大名著之一。

这本书主要讲的是一个家族的衰败，贾府原来很是兴旺，可是后来贾府的人死的死，走得走，贾母在的时候这个家还算可以，贾母死后这个家就彻底不成样了。

林黛玉眉目如画，娴静娇弱而且天资过人，但我还是觉得她太可怜了，她的母亲在她小的时候就去世了，黛玉自己从小多病，身子弱不经风，最后死的还那么惨。我很不喜欢薛宝钗，要是没有薛宝钗林黛玉也就不会死去。

我还很喜欢王熙凤，这个人极为聪明，心眼少说也有一千多个，我最喜欢王熙凤《借刀杀人》那一篇，在那一篇中明明是她自己想要杀尤二姐，最后却赖到秋桐身上，王熙凤这一招真是高，但同时我也感到她过于歹毒。

贾府真是可悲，最后落魄到那个程度，正所谓“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。一场红楼中的梦事，写尽人间悲欢。”不过一个家族在那个由胜到衰的时代最终还是逃不过衰败的命运，还是顺其自然吧！

文档为doc格式

红楼梦摘要及心得篇五

红楼梦，作为中国古代四大名著之一，一直以来都是广大读者研究和阅读的对象。作为一部充满哲学深度和人性探索的小说，红楼梦给人们留下了深刻的印象。在我阅读这部小说的过程中，我对其中的人物形象、情节设置和故事内涵都有了一些新的认识和体会。

首先,红楼梦的人物形象给人留下了深刻的印象。其中,贾宝玉作为主角之一,是一个富有思想的人物形象。他痴情于林黛玉的形象,对她深情厚意,展现了男子的温情和对真爱的追求。另外,贾母则是一个充满智慧和慈爱的母亲形象,她关心着所有人的幸福,不计较个人利益,展现了母爱的伟大。红楼梦的人物形象都栩栩如生,让读者产生了共鸣和思考。

其次,红楼梦的情节设置让人耳目一新。整个小说环绕着贾宝玉和林黛玉的爱情展开,表达了作者对爱情的思考和对现实社会的反思。小说中的贤良淑德之女,终究不能得到相应的幸福;而一些淫乱之辈,却过上了优越而奢华的生活。这种反差让人深思,也让人对社会道德的变革有了更深的思考。

红楼梦中的故事内涵丰富多彩。小说以贾寿为中心展开,揭示了封建家族式的兴衰和人性的复杂性。小说独特的结构和精心设计的情节都体现了作者的艺术才华,同时也将人性的复杂展现得淋漓尽致。这种对人性的深刻洞察让我在阅读中得以启发,对人生和社会有了更深层次的思考。

在阅读红楼梦过程中,我不仅了解到了一部古代小说的具体内容,更重要的是,我深入思考了其中隐含的哲学意义。小说中的人物形象、情节设置和故事内涵都在给读者传递着深层次的思考。贾宝玉对爱情的坚持和对真爱的追求让我想到了人生的真谛,而贾母对所有人的慈爱和无私让我反思了人与人之间的关系。小说中的反差和启迪都让我对社会的现实和人性的复杂有了更加深刻的理解。

通过解读红楼梦,我深刻感受到古代文化的独特魅力和思想内涵。这部作品不仅是一部小说,更是一部关于人性、爱情和社会的哲学著作。红楼梦的阅读不仅只是消遣和娱乐,更是一次心灵上的磨练和启示。我对其中所包含的思想和情感有了更全面的认识,也增加了自己的人生观和价值观。

总之，通过对红楼梦的深入阅读和解读，我对其中的人物形象、情节设置和故事内涵有了更深的理解和体会。这部古代名著不仅在文学艺术上给人们带来了享受，更在思想层面上给人们带来了启示和思考。通过这次阅读，我对人性和社会有了更全面的认识，也让我对文学的魅力有了更深的体会。