

2023年我的家乡教案艺术领域中班反思

中班艺术领域教案(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

我的家乡教案艺术领域中班反思篇一

活动目标：

1、培养幼儿热爱祖国、热爱家乡的情感，珍惜每一份资源，做到不浪费，养成良好的环境意识。

2、培养其口头表述能力，通过听故事，能独立的完整的将大意概述出来。3、了解纸的由来，学会利用纸，包括废物利用和循环利用。

活动准备：

各种各样的纸、剪刀等，造纸故事，造纸图、蔡伦图、颜料、桶。

活动过程：

“有个用具它不简单，可以写字，还可以把数算。

订起来是一本书，拆开来是一张张。

它是谁，我们都来猜猜看。”

老师：“有没有小朋友告诉老师，纸还有什么用途？你是怎

么知道的？那么在平时，我们怎么用纸的呢？”

幼儿：“纸可以写字，画画，折小鸟，还有好多好多。我们自己就是这么用的。妈妈每天给我一个本子，我都写字写完了。”

讨论：原来纸是这么有用的东西，那么，你们知道纸是怎么来的吗？

幼儿：“应该是工人叔叔制造出来的。”（听故事，出示造纸图片及蔡伦图片）

小朋友，你们知道纸是怎么来的吗？是由谁造出来的吗？
（小朋友概述，老师点评。）

我的家乡教案艺术领域中班反思篇二

1、体验音乐与诗的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏的吟诵诗。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

1、《静夜思》动画视频

2、《静夜思》音频

3、《静夜思》钢琴伴奏带

4、《静夜思》舞蹈动作示意图

5、《静夜思》舞蹈视频

1、《静夜思》视频导入，激发幼儿对古诗的兴趣。

教师播放古诗动画视频，引导幼儿讨论视频内容。

师：说一说动画里你看到了什么？他在做什么？他在想什么？

引导幼儿说出视频主要内容：看着明月想念家人。

2、欣赏《静夜思》音频，感受音乐与古诗结合的美。

师：古时候有一位叫李白的诗人，他看着圆圆的明月，也很想念家人，于是写成这首诗叫《静夜思》，我们一起再来听一听。

3、播放伴奏带，请幼儿一起唱《静夜思》。

老师做示范演唱。

老师逐句教唱，数遍。

老师教唱，请幼儿轻声跟唱。

老师请幼儿完整并大声演唱一遍。

4、请幼儿一起跳《静夜思》

播放《静夜思》舞蹈视频（教师可根据喜好选择用视频或是示意图），请幼儿看看视频中在做什么动作。

请幼儿唱《静夜思》，教师配合幼儿的演唱用动作表演《静夜思》。

边听音乐，请幼儿一起表演《静夜思》。

师：小朋友们都做得很好，大家想想，还可以用什么动作来表演这首古诗呢？

1、表演区投放相关的音乐，引导幼儿改编各种动作来表演《静夜思》。

2、家园共育家长可下载《宝宝巴士儿歌》早教app播放《唐诗联唱》，引导幼儿给爸爸妈妈演唱和表演《静夜思》，也可邀请爸爸妈妈一起表演。

1、唐诗静夜思唐·李白床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

1、大班是幼儿身心发展的最主要时期，自我评价能力已经的到了发展。个性特征有了较明显的表现，这些表明大班的幼儿更需要教师对他们进行引导。

2、对活动过程的反思：

(1) 对幼儿发展的反思，在教学活动中，班上的幼儿都能参与到活动中来，甚至还几个个别的幼儿会对其它幼儿做出评价，并能有意识的控制自己的情感外部表现，能大胆的表现自己，几个小朋友能一起分角色、道具，能以语言、动作等进行表现，并有一定的合作水平。

(2) 对教师专业发展的反思，班上好多小朋友是我从小班就一直带上来的，所以对班上幼儿的情况比较了解，对他们的经验水平，学习特点和个性特征都比较掌握，之所以才能把教育内容的核心价值及其发展线索，能给与小小的支持，促进幼儿最大限度的发展。

(3) 师友互动的反思，在教学活动中，如果有个别的幼儿对教师的教学活动不能很清楚的理解时，我都会亲自到幼儿的旁边去，抚摸着幼儿的小脑袋对幼儿进行解释和示范。如果有个别不能带到教学要求，就要对他降低对其的要求。班上大部分幼儿都能根据老师的'指令配合进行教学活动，所以每次都很顺利的进行。

3、对活动效果的评析，整个活动语言凝练，感情真挚，意境深远，这个活动我主要还是让幼儿在自主、合作、探究的学习氛围中读书古诗、幼儿学习的积极性和自主性明显增强。这个活动不仅增强了幼儿的兴趣，更重要的是提高了幼儿的交际能力和创新能力，思念家乡的情感态度得到了升华。

4、如果让我重新上这节课，我会更加细致的考虑到各个环节，在古诗意境中和卡农表演上多下功夫，认真钻研，让幼儿更多的掌握一些这方面的知识，并能灵活的运用。

我的家乡教案艺术领域中班反思篇三

内蒙古草原，鲜碧如画，一望无际。蓝天白云、弯弯河水、茵茵绿草、群群牛羊、点点毡房是蒙古族皮画彩绘映的内容，皮画是我国蒙古族特的文化艺术表现形式，设计此次活动旨在让幼儿萌发对蒙古族皮画的兴趣，体验自制皮画彩绘的乐趣，萌发民族自豪感。

1、通过活动欣赏蒙古族皮画，感受皮画彩绘色彩的鲜艳，画面的生动。

2、鼓励幼儿尝试皮画彩绘，在欣赏与制作中体验皮画的艺术美。

3、引导幼儿积极参与活动，胆作画，体验绘画创作的乐趣。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

尝试皮画彩绘，在欣赏与制作中体验皮画的艺术美。

积极参与活动，胆作画，体验创作活动的乐趣。

1、皮画彩绘的相关知识。

2、海绵纸、彩笔。

3、多媒体课件、音乐。

4、皮画作品。

1、引入活动：教师与幼儿一同随音乐入场。

2、观看课件，激发幼儿兴趣。

出示多媒体课件，通过生动形象的画面让幼儿进一步了解草原上的风情，草原人家的故事。丰富幼儿知识，为创作绘画打下良好的基础。

3、引导幼儿欣赏皮画作品。

(1)讲解、介绍蒙古族皮画知识：

教师：“勤劳的蒙古族人民特别聪明，他们根据自己的生活习惯利用牛皮绘制作出美丽的皮画，它也是我们内蒙地区有的工艺品，今天老师也带来了好多的皮画作品，请小朋友说说这幅皮画作品中画了什么？”(2)教师：“在我们的周围还有好多的皮画作品，请小朋友就近欣赏一下皮画作品。”幼儿欣赏作品，感受皮画彩绘色彩的鲜艳，图案的生动。

教师引导幼儿讲述画面内容。

4、幼儿尝试皮画彩绘制作。

(1)教师：“今天我们用海绵纸、彩笔、油画棒进行“皮画彩绘”，因为海绵纸比较软而且容易上色，颜色也很漂亮，和牛皮有很多相象的地方。

5、作品展示与评价：

请幼儿相互欣赏作品，并向小朋友进行描述自己绘画的内容。

活动思：本节课自己讲解的比较多，幼儿的主体地位体现的不突出，幼儿参与的比较少，在今后活动设计中以《纲要》为依据，转变观念，以幼儿为主体。

我的家乡教案艺术领域中班反思篇四

在这个活动中，我们尝试将生活中常见的饭勺变成幼儿创作的材料，让幼儿运用羽毛、纽扣、豆子、发夹等常见材料装饰勺子，表现自己想象中的有趣的人物形象，目的是让幼儿创造性地使用各种工具、材料或不同的表现手法表达自己的想法，提高幼儿的艺术表现和创造能力。

活动中，我们针对目标设计了以下教学策略：(1)直观的图片欣赏，激发幼儿对饭勺创意作品的兴趣。(2)层层推进的问题引导，帮助幼儿了解材料的特点(点状、线状、面状)，在已有经验的基础上探索新经验，在材料、工具和创作之间建立必要的联系。(3)同伴的操作演示，既为幼儿提供了一定的思路，又鼓励幼儿按照自己的想法进行表现。(4)开放式的讨论交流，促进幼儿关注同伴作品和进行自我反思。

1. 欣赏饭勺创意作品，萌生对艺术表现的兴趣。
 2. 尝试在饭勺上组合黏贴各种材料，表现娃娃的五官、发型、服饰等。
 3. 进一步学习正确使用乳胶、胶带等。
1. 收集饭勺创意作品和各种材料图片制作ppt(演示文稿)。
 2. 师幼一起收集的材料：木质饭勺人手1把，羽毛、绉纸、

夹子、纽扣、豆子、回形针、吸管、棉花、毛根每组若干。

3. 工具：乳胶、棉签、胶带、剪刀、抹布。

一、观察饭勺及欣赏饭勺创意作品，明确创意制作的内容

1. 说说木质饭勺的样子及其用途。

2. 欣赏饭勺创意作品ppt(演示文稿)。

师：这些是什么？用什么做的？做出了哪些部分？

师：原来饭勺还可以做有趣好玩的东西。你们想不想做？

(析：教师不提供自己的范例，而提供各种饭勺创意作品，是为了避免幼儿单一地模仿，限制幼儿的思维。欣赏多样的创意作品，不仅给了幼儿感受美的机会，而且激发了他们表达、表现的愿望。)

二、观察了解材料的特点，根据娃娃的特点选取合适的材料

1. 观察材料图片ppt(演示文稿)。

师：大家收集了各种有趣的材料，有哪些呢？

(析：让幼儿了解材料的特点，不应只停留在让幼儿说出每样材料的名称和形状，更重要的是要引导幼儿在观察中发现这些材料之间相同和不同的地方，慢慢形成从点、线、面等角度去观察材料的意识，为有意识地选取材料铺路。)

2. 迁移已有经验，选取合适的材料。

师：我们曾用纸盘做过有趣的娃娃，今天用饭勺做娃娃有什么不同？

师：娃娃的头发、鼻子、嘴巴可以用哪些不同的材料做？怎么做？

师：饭勺娃娃有身体，你想给它穿上什么样的衣服？可以用什么做？如果用绉纸怎么做？（重点引导幼儿运用撕、折、拧等方法改变绉纸的形态。）

师：原来这么多东西都可以用来做饭勺娃娃的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、头发、衣服，下面我们就来制作，看谁能用不同的材料做出既特别又有趣的饭勺娃娃。

（析：教师通过引导幼儿回忆制作纸盘娃娃的经验，帮助幼儿建立旧经验与新活动之间的联系。在此基础上，教师增加绉纸这一新材料，鼓励幼儿大胆说出并演示各自不同的使用方法。在这里，教师要引导幼儿使用不同的表现手法，即一种材料可以多样方式呈现，一个部位可用多种材料来表现，帮助幼儿在材料和方法之间“架桥”。）

3. 通过讨论明确使用工具和材料的注意事项。

师：用什么把这些材料黏在饭勺上？（乳胶或胶带。）用乳胶时怎么黏才牢固？

师：用剩的材料放在哪里？

（析：教师引导幼儿讨论了工具和使用规则，同时注重培养幼儿对待工具、材料的积极态度和良好习惯。）

三、幼儿尝试进行创意制作，教师进行个别指导

1. 教师鼓励幼儿根据需要选择与同伴不同的材料进行制作。
2. 教师提醒幼儿将用剩的材料放在筐中，供同伴再利用。
3. 教师引导幼儿寻找合适的黏贴工具将材料牢固黏贴。

四、幼儿将作品展示在展台上，教师引导幼儿欣赏和交流

师：你觉得哪个饭勺娃娃制作得很特别？哪里特别？

师：你在使用材料和黏贴的时候遇到困难了吗？怎么解决的？

（析：教师引导幼儿进行了开放式的交流，鼓励幼儿大胆表达自己的感受和体验，回忆自己的创作过程，在交流和反思中产生进一步创作的愿望。）

我的家乡教案艺术领域中班反思篇五

1、尝试通过纸杯变形制作出纸杯花。

2、在剪剪、画画、贴贴中体验手工活动所带来的乐趣。

已听过故事《三只蝴蝶》、初步会使用剪刀。

一、欣赏与讨论

二、幼儿操作

1、出示纸杯花范例，师：“看，这是什么？这朵花有什么特别的地方呢？”

2、鼓励幼儿探索纸杯花的制作方法。

（1）师：一次性纸杯怎样才能变成一朵美丽的花呢？（幼儿猜测制作方法）

（2）师：让我们看一段录像，从录像里找一找纸杯花的秘密。（播放录像，边看边讲解）

（3）师：纸杯花的秘密你们找到了吗？（幼儿讲述）

根据幼儿讲述的内容依次出示步骤图，并补充操作难点：从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪到杯底，直到将杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开即变成花。

3、幼儿操作，教师巡回指导

操作要求：沿直线剪出花瓣、不能剪断，剪好后利用提供的材料进行装饰，把纸杯花打扮的漂漂亮亮。

三、作品展示

幼儿介绍自己的作品，并把自己做的花布置在主题版上。