

# 最新高中语文课程方案(优质8篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 高中语文课程方案篇一

忙碌的高三上学期教学工作接近尾声了，为了以后能更好地开展工作，及时总结经验，总结如下：

本年度我担任高三(1)、(2)班的语文教学工作，感觉压力很大，因为这两个班的语文基础比较弱，因此，在每一天的教学工作中，我都是兢兢业业，踏踏实实，丝毫不敢有所懈怠。

一、制定周密的复习计划。

稳扎稳打，以专题训练为依托，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳生升华。

二、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。

三、深入研究考试大纲。

细致研究分析近两年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

四、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，

弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、还有作文。存在的问题主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力。针对学生的学情和教学中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重：

### 1、细化内容。

化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

### 2、狠抓薄弱环节。

复习文言文，所用时间较多，因为学生的文言基础较弱，做起题来难度较大。在这一专题我从实词、虚词、文言句式、翻译到整体阅读都做到了细致落实。

对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生。

(3)引导学生注意答题的完整性。

注重作文实战训练，认真选题，多加指导。

### 五、提高效率，上好讲评课。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练

和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

## 高中语文课程方案篇二

经过四次的培训，让我有了很大的收获。最重要的是教学理念的改变，不能固守以前的老知识、老思想。终身学习，是时代的召唤，是每个教师的责任和义务。

对新课改有了进一步的了解和认识，同时解决了一些教学当中的实际困难，学到了一些新的教学方法和技巧。具体体现在以下几方面：

新课程背景下，“对话”已经成为语文教学的重要理念之一。《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》对于阅读教学是这样表述的：阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。可见，阅读教学的本质就是对话。这就意味着阅读教学要精心设计并组织好不同对象、多种形式的对话活动，让学生实实在在经历对话的过程，在对话的场景中，展开思与思的碰撞，心与心的接纳，情与情的交融。对新课程的阅读教学理念作了适当的展开，增加了不少新的内容表述，值得引起关注：“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”“教学中努力体现语文课程的实践性和综合性”“重视情感、态度、价值观的正确导向”“重视培养学生的创新精神和实践能力”

在语文学习中，老师和学生最头痛是写作，学生只要一上作文课就烦，不知道写啥，如何写。老师上课只是读读例文和范文，对于学生的烦恼也是束手无策。通过本次学习，我有了新的认识，也学到了一些新的教学方法和技巧。

首先明确课标的几点要求：

1. 写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。
2. 多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物的特征，有自己的感受和认识，表达力求有创意。
3. 注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，提高独立写作的能力。
4. 写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。
5. 写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；写简单的说明性文章，做到明白清楚；写简单的议论性文章，做到观点明确，有理有据；根据生活需要，写常见应用文。
6. 根据表达的需要，借助语感和语文常识，修改自己的作文，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

总之，这次学习解决了我教学中的一些困惑，让我学到了一些切实可行的方法和技巧，我会把学到的方法和技巧运用到日常教学中，来提高教学效率和质量。

## 高中语文课程方案篇三

本学期，本人担任六年级语文课教学和教研组工作。

一学期来，本人以学校及教导处工作计划为指导，以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

## 一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

## 二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个优秀教师的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

## 三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率。

在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课节，完成了学校规定的听课任务。

## 四、加强研讨，努力提高教研水平

### 高中语文课程方案篇四

本次期中考试已经结束，我就本次我班的考试情况做以下分析和总结，希望在以后的教学中继续努力，使学生成绩稳中求进，再上一个新台阶！

(1) 语文：本次二年级语文试卷共四大题，整个试题难易程度适中，试卷基本体现了：注重基础，突出能力，联系生活的原则。

#### 1、重基础知识和能力的培养。

试题主要从字词句、按课文内容填空等方面来命题，基本技能则是从课文理解，各种句式的灵活运用等方面来考查。因此试卷无论是广度还是深度，都很好地涵盖了基础知识和基本技能的要点，因此能客观准确地检测出学生的语文能力。

#### 2、看图写话重生活性。

语文来自于生活，语文的学习最终服务于生活。本次看图写话清楚明了，选材接近孩子们的生活，学生写作起来比较容易。

#### 3、试卷得分数据分析

此科目学生的成绩如下，平均分：85.31(排名6)。及格人数：24，及格率92%(排名10)。优秀人数19，优秀率73%(排名4)。总名次：第7。

学生对一些基础知识的掌握和运用还是很扎实的，例如学生的看拼音写字、选择正确的读音、按原文填空、连线题做题情况良好，说明学生的基础知识掌握得比较好。此次阅读理

解题短文篇幅不长，也教容易，学生做题情况较好。另外学生看图写话水平也有了较大的提高。

4、学生失分主要原因可以归为以下三类：

(1)本次考试，有部分同学在做题时出现错别字，因错别字而扣了分。

(3)第二题第2小题整理句子顺序，并加上标点这题全部做对的同学不多，有不少同学因为忘记加标点而失分，有些同学不清楚句子词语的正确搭配。

今后的改进措施：

1、重视字词教学，夯实语文基础

试卷中考查的字、词都是本册教材学生必须掌握的，看来要想提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。

2、把好单元检测关，及时弥补不足。

要以激励表扬的方法让学生在在学习中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展。

3、多与家长联系，密切配合，狠抓后进生。

要采用多种方法帮辅，对他们给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，对他们的作业争取做到面批面改。使他们进一步树立起学习的信心，从而促进全班教学质量的提高。

4、重视养成教育，培养学生良好的学习习惯。

(2)数学：这次数学试卷的范围应该说内容是非常全面的，难易也适度，比较能如实反映出学生的实际数学知识的掌握情

况。

1、从卷面看，大致可以分为两大类，第一类是基础知识，通过填空、判断、选择、口算、列竖式计算题的检测。第二类是综合应用，主要是考应用实践题。无论是试题的类型，还是试题的表达方式，都可以看出出卷老师的别具匠心的独到的眼光。

2、总体来看，学生都能在考试中发挥出自己的实际水平，合格率都在93%以上，优秀率在61%左右。在基础知识中，填空题、选择题的情况基本较好。应该说题目类型非常好，而且学生在先前也已练习过，因此正确率较高。此次计算题的考试，大部分学生做题情况良好，但是也有部分同学因各种失误而丢分。对于应用题，培养学生的读题能力很关键。大部分学生能自己读懂题意，正确分析题意并解答。但是。部分学生因为缺少这种能力失了分，太可惜了。

今后的改进措施：

1、立足于教材，扎根于生活。教材是我们的教学之本，在教学中，我们既要以教材为本，扎扎实实地渗透教材的重点、难点，不忽视有些自己以为无关紧要的知识；又要在教材的基础上，紧密联系生活，让学生多了解生活中的数学，用数学解决生活的问题。

2、教学中要重在凸现学生的学习过程，培养学生的分析能力。在平时的教学中，作为教师应尽可能地为学生提供学习材料，创造自主学习的机会。

3、多做多练，切实培养和提高学生的计算能力。

4、对学困生加大辅导和训练的力度。

(3) 品德：合格率89%以上，优秀率是57%。学生基础知识掌握



较好，尤其是判断题正确率很高。填空题有部分同学因出现错别字而丢分。对于简答题，有学生书写不够工整、干净，写得很乱，因而得不上高分。简答题第2题有两个题目，不少同学因粗心漏答题目而丢分。

今后的改进措施：注重基础知识的读写背练习，联系生活实际提供训练题目；注重学生的书写，力求工整、干净、美观。另外，对学困生加大辅导和训练的力度。培养学生细心、认真做题的习惯。

## 高中语文课程方案篇五

一、背景近年随着职业教育规模的大发展,原有的教育资源与现有招生规模之间的矛盾日益突出,提高职业教育质量成为当前职业教育改革的最重要的任务之一.

作者：朱晓辉作者单位：江苏徐州经贸高等职业学校, 221003  
刊名：现代语文(教学研究)英文刊名[]modernchinese年，  
卷(期)：“ ” (12)分类号[]g63关键词：

## 高中语文课程方案篇六

我把阅读和语言积累称之为常规训练，星期一至星期五每一天选一篇文章，做阅读题4-5个，每一天读一篇佳作，做语言积累(资料概括、选材、构思、精彩语段品析，读后的启示五项资料)这两项训练每一天必做，三年没断。因而我的课堂下课时少了一个布置作业环节因为同学已习惯每一天的工作，不必多此一言，当哪天我说常规训练暂停，就意味着有新的资料。三年来，大部分同学完成了六本阅读资料500多篇阅读训练和500多篇佳作积累。

初一学年我注重培养学生语文学习习惯，以口头语言表达和练笔为主。课前五分钟说话训练是每节语文课的序曲，每位同学不定资料轮流坐庄，遇到不敢说话冷场的同学，下面的

同学或掌场不断鼓励他(她)，或带给资料帮忙他(她)，这样下来，班上的同学都能在公共场所流利的说话，记得苏娜刚入校时，每提一次问，她都要哭鼻子不敢回答，透过一学期的训练，课堂上主动回答问题最踊跃的都是她了。

每一天的练笔训练也是初一同学的必修课，练笔不同于小学的日记，而是把当天你最感受最深的事记下来，你最想说的话写下来，你的烦恼委屈倾诉出来，你的喜悦快乐抒发出来。同学们有了可写的资料，写作兴趣自然浓烈，而且我不定文体，不限篇幅，甚至有保密不公开也不强求，所以同学们有了非写不可的欲望，每一天的练笔我必改。在评改中与同学谈心，交流学习经验，畅谈人生哲理，因而好多同学把我的点评视为珍宝，常常琢磨、品味、自赏，颜庆就是一个典型的例子，透过这样的训练，我班的同学养成了练笔的习惯，应对作文从不厌弃，甚至把写作当成了一种乐趣。

初二学年注重培养学生的阅读分析潜力。具体措施在课堂教学中，每一篇课文，我首先让学生自读，自己感悟，自己提出问题，自己回答问题，然后交流，我透过对学生的问题归类，整理出一套出题、答题的规范体系。比如三种不同文体回答哪类题目需用怎样不同的套语，然后具体资料具体扩展，这样同学既掌握了做阅读题的技巧，又组织了规范的答题语言，因而得分率较高。

初三学年我注重学生的综合素质培养，阅读写作同步进行，我往往把一篇文质优美的阅读材料又当作作文范文来讲，讲它的构思，讲它的立意，讲它的语言，讲它的好处启示。这样在学生眼中，一篇范文不仅仅供阅读，还可在写作上借鉴，到达一材两用的目的，这一年学生的作文我从深度上提出更高的要求，因而学生的作文范文来源于《读者》、《散文选刊》等，而非普通的作文选。

考后善于总结，是最成功的学习方法。我规定同学准备一个成绩分析本，每次考试后学生作成绩分析，分试题列表得分

状况，答分原因，今年的发展目标等，这样历次考试作比较，个性在初三学年每次月考后，同学们分析得十分认真细致，找问题查原因，落到实处，学生的每一阶段的学习都会上升一个新台阶。

尽管我不是骨干教师，但我得到了学生的爱戴，我不是名教师，但得到了社会的信任，这也是我为人师的最大安慰和引以为豪之处吧。在今后的工作中，我会更加努力，做一个受学生爱戴和社会信任的老师，无愧于“人类灵魂的工程师”这个崇高的称号。

## 高中语文课程方案篇七

摘要：本文从目前语文中存在的问题及原因分析，结合正在进行的中学语文课程改革，从教材、教师、学生三方面提出了在课程改革的潮流下，我们应特别重视教师和学生的创新精神。这样我们的语文教学才能取得实质性的成果。

关键词：语文教学课程改革创新

### 1 中学语文教学中存在的问题及其原因

教学范围过于狭窄。这里所谓的教学视野指中学语文教学存在目标单一，“一切围绕中考、高考转”这样一个情况。诚然，中学语文教学视野过于单一，从根本上来讲是由应试教育体制造成的。但体制的改变不可能一蹴而就，中学语文老师应该在可控范围之内，尽可能地开阔教学视野。如果教学视野不开阔，一味追求考试升学率，不仅会导致学生学习兴趣的严重下降，也将严重导致教师的教学素质的下降和教学个性的丧失，最终教师将变成一个教书匠。

众所周知，语文课自由发挥的余地和空间远较其他科目和课堂广阔。因此，只要中学语文教师教学视野开阔，要调动学生学习的积极性是不难的。但令人痛惜的是，现在很多学校

及中学语文教师，出于追求升学率等目的，完全把语文课变成了“字词辨析、段落拆分讲解，试题练习”。本该十分精彩，充满生活气息的语文课堂，变得枯燥无味，学生的积极性和主动性被摧毁得一千二净。这些都是由于教学视野过于狭窄，教师教学个性丧失所导致的结果。

教学环境缺乏或不足。大家知道，语文的学习必须拥有一个良好的语言环境。以英语教学为例，很多中国学生学英语之所以很吃力，之所以学了多年以后也还是哑巴英语，一个重要的原因就是英语语言环境的缺乏。又以普通话的学习为例，南方人的普通话水平之所以比北方人差，就是因为从小受到方言的影响太大的缘故。同样的道理，能否营造一个良好的中学语文学习环境，也将从根本上影响到中学语文教学质量的高低。就目前的情况来看，很多学校根本没有什么像样的图书馆、图书室，学生除了看语文课本之外就再也没有任何可读!可看的课外书籍了，难道语文的学习、语文理解能力的提高就只能从教材而来?于此，还存在另外一些认识误区。

教学手段过于陈旧、单一。长期以来，中学语文教学的手段都停留在“言传身教”、“传道、授业、解惑”这样一个模式上。就语文课堂教学来说，基本做法就是教师讲解、板书，学生则是做笔记。在测评方面，除了考试就没有其他更多的手段和方式了。这不仅无法使语文教学做到丰富多样，且根本无法调动学生的积极性，语文课变得极其枯燥乏味。在纸质媒体时代，通过黑板板书、通过考试测评来完成语文教学，这确是客观条件所限。但在社会日新月异、科学技术日益发达的今天，在多媒体教育已经走进课堂教学的时代，把中学语文课仍局限于这样一个传统教学模式，还把考试仅仅当作测试学生语文水平和能力的唯一手段，则不免让人觉得落后于时代，也无法适应新时代语文教学的需要了。

## 2重在从教材、教师、学生三方面来进行改革创新

### 2. 1进行教材方面的创新

## 1) 课程目标，高度量化

存初中学段的新课程平台上，有“人教版…‘北师大版…‘苏教版”三种语文实验教材共同展示，供全国各地学校自主选用。这三种教材版本是共性个性兼顾，其共性是：教材选文新颖，富于文化内涵和时代生活气息，体现“工具性与人文性统一”的语文课程基本特点；综合性学习的系列设置，着力拓展学生的学习视野，密切语文同生活、社会的联系，体现了“变革学习方式”的课改实质；课后习题设计注意引导学生运用“自主、合作、探究”的学习方式进行学习，促进了教育观和学习观的转变；教材有意留白，给教师留足教材开发的空間，给学生留足延伸创造的空間，体现了新课程教材观。

## 2. 2教师教学理念方面的创新

新颁布的《义务教育语文课程标准》和《普通初中语文课程标准》都指出，语文教学应充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，教师是学习活动的引导者和组织者，应创造性地理解和使用教材。但面对中学语文新课程教材，不少教师缺少自主整合教材的意识，缺乏敢于扬弃和创造性开展语文学习活动的勇气。表现在语文新课程教学改革的实践中，或照本宣科式地转述教材编者的话语和标准答案，或抛开教材的新体例，然按照语音、文字、同句、段落、文意分析等陈旧的教学模式，来讲授新教材中风格各异的课文，用传统老路了套用新教材。应该如何创造性地理解和使用教材？这是摆在中学语文教师面前的新课题。笔者认为，创造性地理解和使用教材，应该做到以下几个方面：一是教师对教材文本内容的理解，不能只是机械地将教材编者对文本的解读原样转述给学生，而将自己对教材的个性理解，以师生互动的方式在教学过程中展现出来，并启发学生对具体的教材进行个性的多元解读；二是对于教材中预设的教学内容和过程，教师不能不加选择地“拿来”，而应根据学生实际的基础能力、情感体验、兴趣爱好等，由师生共同选择学习内容，灵活设

计学习过程，创造性地开展语文学活动；三是在具体的教学过程中，教师对教材可以进行大胆的合理的舍弃，适当开发和利用具有时代特征又符合新课程标准的语文课程资源。

## 2. 3 学生学习思想上的创新

学习贵在创新。“创新是一个民族的灵魂”，以承传民族文化为己任的语文学科，呼唤着创新教育，而创新教育的基础便是创造性学习。所谓“创造性学习”，就是充分发挥学生主体性的学习。传统的语文教育强调教师为中心，课堂教学信息单向传输，是典型的纯知识灌注式教育。当代的语文教育，则要求以学生主体为中心，强调人际互动和合作学习，注重学生的生命体验与个性价值。

创造性学习的核心内容及其主要体现是创造性思维，它是相对于常规性或一般性思维而言的。心理学家们指出：创造性思维是一种连续的思维品质。每个人包括儿童，其思维品质中都具有潜在的创造性。

同时，心理学研究还表明：在人的思维结构中，有一半以上的因素都与语文能力有关，所以，提倡语文创造性学习就要大力培养学生的创造性思维能力，使学生的创造性由潜在的心智状态转化为外显的活动行为。积极提出问题，并尝试解决问题，就是创造性思维的运行表现过程。

总之，中学语文课程改革已经在如火如荼的进行，在这场改革面前，我们应如何理性的应对，这是摆在我们面前艰巨的任务。从教材、教师、学生三方面来看，我们都缺少不了创新精神。只有抓住了问题的根本精髓所在，再改革我们才不会迷失方向，发挥人的主观能动性，全新的语文教育面貌就会呈现我们面前。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 高中语文课程方案篇八

通过《十年语文课程改革之路》培训学习，我深刻地认识到这次学习的重要性和必要性，也丰富了教师的知识面，以下是我的几点心得：

我作为一名语文教师，结合我校的现状，我认为教学是学校教育的重要组成部分，是学生成才的奠基石。现社会我们的学生一定要受到良好的语文教育，为以后工作生活，打下良好的基础，才能发挥更广的想象力，从而显示出语文教学的重要性。平时我发现大部分学生普遍喜爱语文课，但有个别学生普遍厌学语文。为什么呢？原因出在哪，我认为是教学的方式方法不同所造成的。

在教学中对学生的行为没有进行认真研究，教学模式单一，教学手段缺乏。无法调动学生学习的积极性。学生厌学语文课，可能存在这些原因：师生之间缺少感情交流，学生对教师的敬畏在不自觉中移植到对语文学习上，长期以来便导致学生厌学语文。由于条件环境有限，在教学中只有一本书，一支粉笔，这些便是整堂课的教具，内容比较枯燥、乏味。学生的思想不够集中，加上课业负担沉重，繁琐重复的读、背、抄、写成了学生的语文作业固定模式。

针对以上症状，怎样才能激发提高学生学习语文的热情，我认为最重要的要做到以下几点：我认为教师一定要树立良好的自身形象，要有亲和力。尊重学生，不断地调动课堂氛围，使学生对教师产生的感情，只有这样才能影响学生更专注的学习语文课程。我认为学生学习语文在于积累，主要反映在上课时学生一定要做好笔记，便于反复研究思考，保持良好的学习方法。多组织学生参加课外活动和组织演讲、知识竞赛等，才能触发学生写作灵感，想象力一定有长足的进步。

以上是我的几点心得，也通过这次学习，发现自己在教学中存在不足，我一定要加强学习来充实自己，使自己的业务水平不断地提高，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。为我们农村的教育事业做出最大的贡献。