

最新数学单元教学案例 数学大单元教学 培训心得体会(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

数学单元教学案例篇一

建构主义认为，学生学习之前就已经有了生活的经验，他不是空着脑袋走进课堂的。所以在数学探究学习之始，我们应最大限度地唤起学生原有的生活经验和数学潜力。同时新《标准》提出：学生的数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，而内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足学生多样化的学习需求。多媒体技术与网络技术可实现对小学数学教学最有效的组织与管理。它们管理的信息不仅是文字，而且还包含图形、图像、声音、视频等媒体信息。通过这些载体，可以在极大程度上增大课堂信息容量和提高教师控制教学信息的灵活性。多媒体以及网络技术，给学生的多重感官刺激和直观教学提供了可能，可有效改善学习方式，加快学生的理解进程，增强学生的认知能力。

如在教学“常见的数量关系”中，我们就利用播放超市的影像文件，让学生在“逛超市”中体会单价、数量、总价之间的数量关系在生活中的应用。如：一瓶牛奶的标价2元，这个2元就表示什么？顾客手中的6瓶可乐，这个6表示什么？在收银台计算的又是什么呢？从中学生可以体会单价、数量、总价在超市中的广泛应用。接着让学生自己在“超市”中购物。同桌之间互相说一说：你是怎样做的？根据什么数量关系式？这样根据现代信息技术的特点在课堂中让学生“逛超市”。让学生身临其境，零距离接触生活实际，感受数学知

识的生活原型，增强学生学习的兴趣，增强学习数学的情感体验。

当然，我们还可利用多媒体技术存储功能，根据需要把一些图形、题目、题目的分析或解答过程等预先存储在电脑当中，课堂上适时地在学生面前再现出来；还可以利用计算机高速处理信息的特点，在课堂上快速、准确地进行作图。通过计算机软件，教师可以对教学目标信息实现实时控制，可以在任何时刻让某段文字、某个图形出现；也可以在任何时刻让客观存在或隐去；可以随机作出图像；可以对屏幕上出现的运动对象随时干预，象电影定格一样使之静止在某一画面上，以对某些需要强调的运动结果进行特写；可以对图形（或图像）进行局部放大等等。这样大大丰富了教学手段，拓展了师生交流的渠道，满足了学生的学习需求。

建构主义提倡在教师指导下的以学习者为中心的学习，就是强调学习者在学习过程中的认知主体地位。同时新《标准》中明确指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作学习是学生学习数学的重要方式。”换言之，数学新课程倡导自主学习、合作学习与探索学习。应用“几何画板”，可以创设情境，让学生主动参与到数学活动中进行自主探索，亲自去体验，更强烈地激发学生的学习兴趣，可以更全面、更方便地揭示新旧知识之间的联系，为学生实现“意义建构”创造了良好的条件。

如教学“三角形面积的计算”，我们就利用“几何画板”为学生提供了一个做“数学实验”的机会，让学生主动发现、自主探索三角形面积的计算公式。我们在教学中利用几何画板能够动态地表现几何关系、交互性的特点，让学生自己去作两个完全相同的三角形。再让学生利用几何画板的“平移”、“旋转”的一些功能，把两个完全相同的三角形拼成一个平行四边形。这种动态的操作过程，给学生进行比较和抽象创造了一种活动的空间和条件。然后引导学生主动探索、观察、发现、讨论、交流研究三角形面积计算公式与已学图

形面积计算公式之间的内在联系，大胆推导三角形面积计算公式。最后可以让学生利用几何画板对计算公式进行验证，从而实现了对知识意义的构建。

建构主义学习理论强调以学生为中心，要求学生由知识的灌输对象转变为信息加工的主体。传统的教学模式指在数学教学过程中一切都是由教师决定，包括教学内容、教学策略、教学方法、教学步骤甚至学生做的练习都是教师事先安排好的，学生只能被动地参与这个过程。我们可以利用信息媒体强大的交互功能改变传统教学模式，倡导新型的教学方式与学习方式。现代教育技术中多媒体具有的视听合一功能与计算机的交互功能结合在一起，产生出一种新的图文并茂的、丰富多彩的人机交互方式，而且可以立即反馈。让学生在现代教育技术提供的‘交互式学习环境中，按照自己的学习基础、学习兴趣来选择自己所要学习的内容，选择适合自己水平的练习。让学生在积极思维的参与下，经历认知结构的调整和重新组合，最终把新知同化后纳入原认知结构中，使学生构建合理、清晰的认知结构。

如教学“年、月、日”中，我们利用多媒体信息创设协作和自主性学习的环境。让学生自主选择学习内容，可以通过与计算机的交互进行随机观察年历。学生可以在计算机上观察月份的不同：有的月是31天，有的月是30天，而有的月又只有28或29天。学生还可以打开资料库进行知识查询，自己去自主探索，发现规律。学生通过自己探索得到有31天的月份是大月，有30天的月份是小月。利用计算机进行师生交互、生生交互，从而可以探索出闰年和平年的概念。学生还可以尝试探索闰年的计算公式，还可以根据随机题来验证自己总结的计算公式是否正确。学生可根据需要在“知识扩展中了解到我国农历知识和世界上关于年、月、日划分的一些知识”。这样，在信息化环境下学生从传统的被动接受、机械训练中解脱出来，极大调动了学生学习的主观能动性。他们主动参与、乐于探究，从而更好地完成自我构建过程。

基于网络技术的课件更具有优势，它除了具有多媒体课件的优点外，还具有对学生全员的可控性优点。学生在教师的指导下，可自主选择学习的策略和方法，自己控制和调节学习的进程，在师生、生生、人机、个体与集体之间多纬度的交流，凭借网络资源的优势，在开放的环境中完成知识的意义建构过程。

如在教学“分数的基本性质”中，利用asp制作成动态网页，让学生自己动手，寻找规律，完成网上练习：

将d列的数值设计为“ $e1/b1$ ”学生在课件的使用中，只要在b列和e列中填上相应的数据，d列则自动算出扩大或缩小的倍数。通过动手让学生自己找到要使分数大小不变，分子和分母必须扩大或缩小相同的倍数的变化规律。可见，基于网络技术的课件所传递的信息具有统一性、开放性、灵活性、动态性和全员可控性等特点，可提供学生自主学习的优良环境，从而培养学生获取信息和加工处理信息的能力，为学生提供了自我发展的可能。

21世纪的教育是全新的教育。新一轮基础教育课程改革，会带来教育观念、教学组织形式的又一次革命。信息技术与数学学科教学的整合，会改变教学方式和教学手段，达到传统教学模式难以比拟的良好效果，能加快新课程改革的进程。信息技术和数学学科的整合，还有大量值得探讨的问题。我相信，只要信息技术运用得恰当，必定能为新课程改革“插翅添翼”。

数学单元教学案例篇二

16 ---能力不同，特别是城乡学生的差别就更大，教师在教师设计时，就要考虑针对学生的实际水平进行教学设计，而不单单是考虑课程设计的安排和进度。比如在引入各种方程的教学时，我们可能都会创设情境让学生列出各种方程，然后引入方程概念，但是如果在创设情境时设计的问题过高，

就会影响本节课学生学习的积极性，偏移难点，而且会影响教学进度。

二、挖掘教材

例：已知方程 $3x+2y=10$

用关于 x 的代数式表示 y ;

求当 $x=2,0,3$ 时，对应的 y 的值，

18 ---

青铜峡六中：陶玲萍

最近聆听了银川教科所王伟光所长的讲座，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。使我受益匪浅。一个有效的课堂教学是要学生“会学”而不是“学会”。有效的课堂教学一直是我的“教学追求”。我想课堂教学的设计，会直接影响到教学效果。好的课堂教学设计应以学生为主体，充分调动学生学习的积极性，使每位学生在“活动”中学习，在“主动”中发展，在“合作”中增知，在“探究”中创新。我认为有效地课堂教学设计应该从以下几方面入手：

1、树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2、丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么

20xx准确、简练；时间组织恰到好处；教学组织面向全体学

生。课后的有效练习。量不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

总之教学的艺术在于激励、唤醒和鼓舞。课堂上灵活的应变能力，熟练的驾驭能力，炉火纯青的教育艺术，都有赖于教学各方面持之以恒的锻炼。

数学单元教学案例篇三

通过本次的学习，对大单元教学有新的认识，专家的'讲座内容结合了初中数学知识和具体课例进行解读，在传统的教学模式下，老师们都是以零散的知识点为载体，以课时为单位的视角，孤立的进行课时教学，这样在一定程度上割裂了知识之间的联系。如果老师们以学生的深度学习为出发点，以大单元主题教学为新的教学模式，整合教学目标，就能让知识间的联系更清晰，可以进一步促进学生构建系统化、结构化的知识结构。数学大单元教学是数学思想的整合教学，我们应该挖掘一个单元中符合课标的大的数学思想，学生需要掌握的超越知识和技能的数学的核心素养。也就是说教材只是一个能力提升的素材，当我们突出一种数学思想时，应单元统筹考虑。教学应做到教前面的内容，如果后面有延伸就要适度延伸，为后面学习开一扇窗，那怕敲一道缝，播一粒种子，让它在那儿慢慢拓开为一扇门，发一下芽。学后面内容应该往前面再“温故”一下，把当初不太懂的让孩子站在一个高台上回头看山下的风景，这样实现“教前顾后”、“教后顾前”来达到前后兼顾。大单元教学要求老师要对数学知识有整体的了解把握，小学初中高中甚至更高的了解，这样对大单元的把握才更清晰准确，学生在学习过程中也会自己去整合研究，收获更多。对于大单元教学设计与实施，对老师也是一个很大的挑战，对老师提出更高的要求，只有不断学习思考才能更好的教学。

数学单元教学案例篇四

本学期我任五年级数学课，第一单元是认识负数。新教材的五年级数学我还没教过，通过几天的学习，对新教材的第一单元有了新的认识。

在过去小学数学里没有的负数的内容。

第一、负数在日常生活中的应用比较多，学生经常有机会在生活中可以看到负数。让他们学习一些负数的知识，有助于他们理解生活中遇到的负数的具体含义，从而拓宽数学视野。

第二、适量知道一些负数的知识，扩展对整数的认识范围，能更好地理解自然数的意义，从大的方面上来说数学系的又一次扩充。

《数学课程标准（实验稿）》对教学负数提出的具体目标是“在熟悉的生活情境中，理解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题”。根据这一教学目标，本单元的教学重点确定为在现实生活中认识负数并运用负数。生活中有许多具有相反意义的数量，如上升与下降的距离、收入与支出的金额、盈余与亏损的数量……怎样用数学的方法清楚、简便地表示并区分这些具有相反意义的数量？于是人类发明了负数。这些既是负数产生的历史过程，也是教学负数时可采用的素材。

在教学时可以选择学生经常接触到的气温和具有形象特征的海拔高度为素材，帮助学生初步建立负数的概念。在教学中应该教生活中的数学，让孩子直接接触数学，激发他们的学习兴趣。利用生活中的场景，将数学与生活紧密联系起来，让学生感受生活中的‘数学，感受在我们的生活当中数学无处不在。通过对实际生活的分析，帮助学生更好的理解数学知识，并体会到数学是有用的。

苏教版的教材将生活与数学紧密相连，我将本着新课改的理念，认真教学。在今后的教育教学中，在吃透教材的基础上，把学生的需求作为具体的载体，争取在教育教学方面有一个新的突破。

数学单元教学案例篇五

当前，按照新一轮课程改革的要求，我们必须冲破传统的备课形式，要以崭新的教学设计代替传统的教案。树立正确的备课指导思想，树立“为了每一个学生的充分发展”的价值取向和以课改新理念为出发点的备课观。这就要求我们把关注点移向学生学习的方法与过程以及情感、态度与价值观上；把关注的焦点放在学生身上，让更多的学生参与到活跃的学习活动中。教学设计要具有时代性和挑战性。教学设计要新颖、独特，具有个性化特点，要改变传统的教育理念，依据数学课程标准，创造性地使用教材，恰当地选择教学方式和方法，有效地提高学生素质，已成为大家关心和思考的问题。

这次有幸学习了教学设计参考模版的设计理念，使我获益匪浅，具体有以下几点体会：

课前要充分要了解学生起点和特点，再根据实际进行教学实际。这一课希望我的学生学到哪里，学生现在懂在哪里，怎么样学习，是否到达了目标，是把学生手脚放开还是牵着鼻子走。关注远期目标和近期目标的结合。给学生多一些空间，学生才会施展学习能力。要关注有利于引发学生的观察、思考、探究，有利于启迪学生的智慧。

学生一旦对学习发生了兴趣，就会在大脑中形成优势兴奋中心，促使各种感官包括大脑处于最活跃状态，引起学生的高度注意，从而为参与学习提供最佳的心理准备。因此，在课堂教学中，通过各种途径创设与教学有关的、使学生感到真实、新奇、有趣的教学情境，形成学生“心求通而未得”的心态，产生跃跃欲试的探索意识，以激发学生参与兴趣。教

学中，教师可采取讲故事、猜谜语、念儿歌、开展游戏等形式，把抽象的知识与生动实际内容联系起来，激起学生心理上的需求。

我们平时的教学也是围绕着教学目标进行设计和教学，但在核心目标上用力不够。所以对每节课的核心目标和重难点不容忽视，反而要认真研究，切实落实。还要注意挖掘教学内容中所蕴含的思想与方法，重在让学生经历学习的过程，在获得知识的同时培养科学的探究精神。

总之在今后教学活动中，我将加强教师、学生的互动，多研读教材，多调查研究，备课时抓住学生的本质，思考如何设计有效的教学活动，在教学设计时，多问几个为什么，了解教材间的联系，努力使教学设计有情趣，提高教学水平，促进教学效果。

数学单元教学案例篇六

今天是我进行第二次教育技术培训，今天的主题是主题单元教学设计，在整个学习过程中，我发现主题单元设计可以帮助我清晰地归纳、解析主题单元教学的学习内容和教学内容。它可以：

- 1、帮助我指导学生仔细读单元主题，带着单元主题走进每个环节。
- 2、老师在指导学习每个环节时，紧扣单元主题，让学生从模块中构建思路。
- 3、学完内容要进行梳理总结时，围绕单元主题，抓住内容引导学生巩固与综合运用。
- 4、同时能够在学习过程中培养学生创造性能力，构建创新思维模式，为学生学习、研究及自主发展奠定坚实的基础。

在学习过程中，我根据要求设计了主题单元思维导图；主题单元学习模板，制作了研究性学习教学简案和网络课件，参与网络研修并积极发言，学习的过程是专业知识不断完善提升的过程。通过此次学习，我了解了单元学习规划的重要性，使我对如何利用好课程资源。

数学单元教学案例篇七

单元整体教学设计指教师在对课程标准，教材等教学指导性资源进行深入地解读和剖析后，根据自己对教学内容的理解，以及学生的情况和特点，对教学内容进行分析、整合、重组，形成相对完整的教学主题，并以一个完整的教学主题作为一个单元的教学。这里的单元是一个教学主题，由若干节具有内在联系的课所组成。

这些具有内在联系的若干节课相互间形成一个有机的教学过程，其知识、方法、态度等内容也集合成了一个统一的板块，不能简单理解为单元就是“教材的单元”。一个教学单元应该有多大，并没有严格的规定。要根据目标、内容、学生发展的需要等方面来确定。

目前，老师们的教学设计大多拘泥于单课时内容的就课论课，一方面缺少了整体上的把握，另一方面对各种教学要素的选择和应用缺乏回旋余地。因此，“单元教学”跟传统的单课时教学的一个明显的区别在于，前者是系统教学，后者是先分散后总结式的教学。化学新课程提出的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维课程目标，是一个相互联系、相互渗透的整体，是学生在学习活动中实现科学素养提升的多个侧面。从一般意义上说，教师的每一堂课都应当体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标，因为这些目标是难以分割地融合于一体的。

但是，就一堂具体的课堂教学而言，又有一个更需要突出什么目标的问题。有的课程内容宜通过“亲历过程”获得方法

的启示，就可以突出“过程与方法”目标；有的课程内容蕴含丰富的思想道德因素，就可以着重进行“情感态度与价值观”的教育。那种将三维目标不加分析机械地套用在每一堂课上的做法，并不是很妥当的。笔者认为，在实际教学中，要全面关注三维目标并将它们整合于统一的教学过程之中；落实三维目标的基本单位不应当是一节课，而应该是一个单元。