

2023年幼儿园教育法心得体会 幼儿园解读游戏心得体会(通用8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

幼儿园教育法心得体会篇一

随着社会的发展和家长们教育观念的改变，幼儿园解读游戏的概念和方法越来越受到重视。作为一名从事幼教工作的教师，我深刻感受到了通过解读游戏带给孩子们的乐趣和成长。在过去的几年里，我亲身体验了幼儿园解读游戏的实践，对于这一教育方法有了很深刻的认识和理解。以下是我对幼儿园解读游戏的心得体会。

首先，幼儿园解读游戏是一种以游戏为中心的教育方式。传统的教育中，教师们往往通过讲解知识、强调记忆和机械的重复去教授孩子们。然而，这种方法并不能激发孩子们对知识的兴趣和动力。幼儿园解读游戏则完全不同，它注重孩子们的参与和互动，让孩子们通过游戏来学习、体验和发展。在解读游戏的过程中，孩子们会因为兴趣而愉快地去参与游戏，从中获得知识和经验。这样，孩子们不仅能够主动学习，还能够培养他们的思维能力和创造力。

其次，幼儿园解读游戏可以提升孩子们的社交能力。在游戏中，孩子们不仅可以和其他孩子一起玩耍，还能够通过游戏与他人进行交流和合作。这样的交流和合作可以培养孩子们的沟通能力、合作精神和团队意识。同时，幼儿园解读游戏还可以让孩子们在游戏中体验与其他孩子互动的乐趣，增强他们对社交活动的积极态度。这对于孩子们的成长和发展非常重要，因为在今后的生活中，他们需要与各种各样的人打

交道，并在合作中取得成功。

第三，幼儿园解读游戏能够激发孩子们的想象力和创造力。在游戏中，孩子们可以自由地发挥自己的想象力，创造出各种新奇有趣的场景和故事。他们可以扮演不同的角色，进行角色扮演，从而体验并理解不同的事物和情况。这种创造性的游戏培养了孩子们的想象力和创造力，让他们远离了枯燥乏味的课本和死记硬背的教学方式。

第四，幼儿园解读游戏可以培养孩子们的解决问题的能力。在游戏中，孩子们经常会遇到各种各样的问题和挑战。他们需要思考和解决这些问题，寻找答案和方法。这样的锻炼可以培养孩子们的思维能力和逻辑思维，培养他们的分析和判断能力。通过游戏中的解决问题，孩子们可以有效地应对生活中的各种挑战，更好地适应未来的学习和工作。

最后，幼儿园解读游戏是一种让孩子们快乐成长的方式。游戏不仅是孩子们快乐的来源，还是他们成长的推动力。通过游戏，孩子们可以在轻松愉快的氛围中学习和成长，他们可以展现自我，锻炼技能，培养兴趣。他们不再感到艰难和压力，而是充满自信和乐观地面对生活中的各种情况。

总之，幼儿园解读游戏的实践给我留下了深刻的印象和体会。它不仅能够激发孩子们的兴趣和动力，还能够培养他们的社交能力、想象力和创造力。通过解读游戏，孩子们可以获得知识和经验，并在快乐成长的过程中成为更好的自己。作为一名幼教工作者，我将继续坚持运用解读游戏这一教育方法，为孩子们带去更多的快乐和成长机会。

幼儿园教育法心得体会篇二

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的激发，乃是激起学

生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带给了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的

创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿自主学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活

中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助

当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的主体性，注重启发式，在幼儿踮着脚且够不着的状况下，教师给予点拨。如：在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说：“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看！”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说：“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮？”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了难题，同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如：在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题：“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样？”“生气时又有什么变化？”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情：有的笑的弯了嘴；有的哭的肿了鼻子；有的生气的五官都皱在了一齐。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为：学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

幼儿园教育法解读心得体会4

幼儿园教育法心得体会篇三

教育能够决定和改变一个人未来的命运，教育也能决定和改变一个国家未来的发展前景。九年制义务教育的贯彻落实是实施科教兴国战略的重要保证。新《义务教育法》的颁布进一步明确了义务教育的公益性、统一性和义务性。

（一）“不收学费、杂费”明确了义务教育的公益性。国家对义务教育采取新的经费保障机制。新法明确规定，“义务教育经费投入实行国务院和地方各级人民政府根据职责共同负担，省、自治区、直辖市人民政府负责统筹落实的体制。农村义务教育所需经费，由各级人民政府根据国务院的规定分项目、按比例分担。”新法还要求，地方各级人民政府在财政预算中将义务教育经费单列。

（二）在新法中，统一性贯穿始终。新法从始至终强调在全国范围内实行统一的义务教育，这个统一包括要制定统一的义务教育阶段教科书设置标准、教学标准、经费标准、建设标准、学生公用经费的标准等等。这些与统一相关的内容以不同的形式反映到法律的修改中来。

（三）强制性又叫义务性。让适龄儿童、少年接受义务教育是学校、家长和社会的义务。谁违反这个义务，谁就要受到法律的规范。家长不送学生上学，家长要承担责任；学校不接受适龄儿童、少年上学，学校要承担责任；学校不提供相应的条件，也要受到法律的规范。

二、学好新《义务教育法》，做新《义务教育法》的落实者：

在学习了新《义务教育法》后，让我更明确了，作为一名人民教师我该履行的义务和遵守的行为规范。在工作中，严格规范自己的思想和行为，全心全意为学生服务，让学生满意，家长放心，社会认可，不体罚和变相体罚学生，不讽刺，挖苦，不威胁、责难家长。时刻以教师的道德行为规范来要求自己，处处“身正为范”。

幼儿园教育法心得体会篇四

其实现在的孩子由于优生优育，智力不会相差很多，关键是习惯。平时我就和孩子说过做任何一件事情要么不做，要做就要坚持而且要尽力做好，即使是玩某项玩具或学骑自行车、

学溜旱冰、踏板车、下棋等。其实这就在培养孩子做事要有恒心和毅力，做事要有上进心。要么不学，要学就应该有责任心尽力学好，至于达到什么程度，那是能力问题，而现代优生优育的孩子中习惯远远比资质重要。

二、家长应帮助孩子共度难关

三、家长潜移默化重于严肃说教

有些知识我们都是和孩子玩的过程中慢慢渗透的，从来没有严严肃的像老师上课式的教孩子学什么。比如和孩子出去散步时发现孩子对小树特别感兴趣，我就和他做过这样的游戏：每隔三米种一棵树，15米内可以中几棵树？一棵树锯一次可以将树锯成几段？锯三次可以锯成几段？早上吃牛奶时他不愿喝罐装奶粉，我就说这个奶粉营养很丰富，由铁、钙、很多种维生素和矿物质，小朋友喝了会很聪明的。每一个孩子都希望自己是个聪明的孩子，于是他就会乐意地喝了。在喝的过程中，我就和他弯了另一个游戏：一罐奶粉398元，两罐是多少钱？他很认真地在思考，掰手指，自立还发出叽里咕噜的声音，我看他眉头紧锁，我就笑着和他说：宝贝，妈妈叫你一个玩这种游戏的方法：妈妈：398接近哪一个大一点的整数？儿子：400。妈妈：那么按照400算的话你多算了几块？，两罐你又多算了几元，再减去多算的不就得了……。他得知还有这种聪明的算法可乐坏了，一个劲的教我再出几道。

两岁时带他出去玩，快到家的時候，他问：妈妈还有多长时间才能到家？妈妈：大概100秒。儿子：100秒到底是多少啊？妈妈：就是你从100、99、98…这样倒着数，数到0时就到家了。他坐到我的自行车上很专注的在数，做妈妈的根据孩子数的情况可以加快或减慢汽车的速度，以达到100秒的目的。

四、家长应严格把握孩子的兴趣关

家长肯定会发现孩子一个阶段的喜好。就在他特别感兴趣的

时候注重引导，效果特别好，其实这也验应了爱因斯坦所说“兴趣是最好的老师”。

孩子很小时我就给他讲睡前故事，不管他听懂听不懂。重复多了，他竟然记得了，还装模作样的拿着书读，不料真有很多字会读，有些不认识的字叽叽咕咕带过，我立刻给他指认，并且大大的表扬他会认那么多字。他每当外出登车就会看车站牌上的字、广告字、宾馆、饭店的字问个不停，这是作为家长一定要有问必答，满足孩子的求知欲，效果远远比家长和孩子正儿八经的坐在那学认字好得多。就这样他学会读一篇故事，我就读两篇故事作为奖励他，由此在上一年级前他就可以比较流利的读报纸上的一些新闻了。

幼儿园教育感悟

幼儿园教育法心得体会篇五

幼儿期是孩子最重要的成长阶段之一，也是他们认知和发展能力迅速发展的时期。因此，在幼儿的教育过程中，课程设计尤为重要。近日，我有幸参与了一场关于幼儿课程解读的研讨会，对于这次机会，我深感获益匪浅。接下来，我将分享我在本次研讨会中所得到的心得与体会。

首先，我学到了设计幼儿课程的重要性。一项优秀的幼儿课程能够帮助孩子获得广泛的发展，有助于他们全面发展。通过观察和了解幼儿的需求和兴趣，教师能够量身定制课程，使其符合孩子的个体差异。课程设计应该注重多元化和综合发展。例如，在幼儿的语言发展课程中，除了注重朗读和讲故事的技能，还应该兼顾他们的音乐、美术和动手能力的培养。

其次，我学到了在幼儿课程中关注情感教育的重要性。幼儿

在这个阶段尚未能充分控制自己的情绪，因此，培养他们的情感能力是非常重要的。在幼儿课程中，可以通过情景模拟和角色扮演等形式来帮助孩子了解情感表达的方式和方法。同时，教师应该注重培养和建立良好的师生关系，以便幼儿能够建立安全感和信任感。

第三，我学到了在幼儿课程中注重体验学习的意义。亲身体验是幼儿学习的最佳方法之一。通过观察和实践，幼儿能够更好地理解和掌握所学知识和技能。在幼儿课程中，应该提供尽可能多的实践机会，让孩子们亲自动手去做。例如，在幼儿数学课程中，可以使用教具和游戏来帮助幼儿理解抽象概念，比如数字和形状。

第四，我认识到在幼儿课程中注重创造力的重要性。幼儿的创造力是他们想象力的表现，这对他们的整体发展至关重要。在设计幼儿课程时，应该给予孩子们更多发挥想象力的机会。通过绘画、手工和角色扮演等活动，可以激发幼儿的创造力和想象力，让他们在思考和表达上有更多的自由度。

最后，我认识到在幼儿课程中家校合作的重要性。教师和家长是孩子成长过程中的重要伙伴。他们应该共同关心孩子的成长与发展，分享孩子在学校和家庭中的经历和观察。通过定期沟通和交流，教师和家长可以更好地了解幼儿的需求和兴趣，从而更好地支持和引导他们。

总之，幼儿课程的设计对于孩子的成长至关重要。通过本次幼儿课程解读的研讨会，我学到了课程设计的重要性、情感教育的重要性、体验学习的重要性、创造力的重要性以及家校合作的重要性。这些心得体会将对我今后的幼儿教育工作产生重要影响，我将不断学习和改进，为幼儿提供更优质的教育。

幼儿园教育法心得体会篇六

在早期教育中，幼儿是最需要关注和重视的人群之一。对于这个阶段的儿童，了解和解读他们的行为和思想是非常重要的。然而，幼儿的心态和行为模式与成年人不同，需要我们以同理心去理解他们的内心世界。在本文中，我将分享一些在我的早期教育工作中所得出的心得体会，希望能够为其他早期教育工作者提供一些启示和帮助。

段落二：幼儿的语言表达

幼儿的语言表达和理解能力还不够成熟，因此需要我们特别注意。在和幼儿交流时，我们应该尽可能的简单明了，用幼儿易懂的语言，避免长句和复杂语言。此外，幼儿说话不够清晰，有时会出现音韵错误，那我们就要有耐心和可理解的态度去帮助他们正确发音字母表。某些情况下，幼儿用词不当或出现了错误的用词，我们也要温和地指出，这样才能帮助幼儿养成好的语言习惯。

段落三：幼儿的情感表达

幼儿的情感表达是另一个需要注意的问题。幼儿的情绪难以控制，经常因为轻微的刺激而产生不必要的情绪反应，比如哭闹、威胁、退缩等。我们应该注意，避免让幼儿感到害怕或惊恐。当幼儿出现负面情绪时，我们应该采取安抚方法，尝试和他们说话或给予物理慰藉，以缓解他们的情绪。同时，我们还要教育幼儿正确对待自己的情绪，引导他们用正确的方式来表达自己的感受。

段落四：幼儿的行为表现

幼儿的行为也是需要 we 重视的问题。在这个阶段中，幼儿很难战胜自己的自我意识和欲望，他们经常会出现不在意自己行为的情况。对于这类问题，我们可以通过沟通让孩子了

解行为规范和常识，提高他们的自我意识和自制力。还可以通过做事情的方法告诉他们如何正确和高产地去行动，慢慢的培养孩子们良好的行为习惯。

段落五：亲子关系的重要性

最后一个就是该显示的亲子关系的重要性。在幼儿的成长过程中，父母和家庭是最重要的性状环节。父母是孩子成长的引导者，也是榜样。我们应该教育父母如何与幼儿沟通，让他们根据孩子的需求给予合理的帮助，在孩子反复尝试中带来美好的成长体验，共同孝顺孩子的成长。

结论：

通过上面展示，可以看出在早期教育中对于幼儿的认知我们应该做到细致入微，理解他们的内心体验和行为。除了这些对学龄前年龄段基础认知的了解，我们还要注重幼儿成长中的亲子关系，通过指导和提醒家长建立良好的家庭氛围，让幼儿能够在温暖和平的环境里健康成长。在日常工作中，我们需要保持耐心和关爱之心，全面关注幼儿的需求和成长，才能对幼儿跨越成长的关键期生活和学习给予有效的启蒙和帮助。

幼儿园教育法心得体会篇七

繁茂的荷叶，流淌的河水，热闹的嬉戏，这一切都把我深深的吸引住了，仿佛把我拉回到了熟悉的儿时，那时候没有如此多的才艺学习，也没有这么多的束缚，一切都是快乐的自由的游戏和玩耍。

“闭上嘴巴管住手，睁大眼睛竖起耳”“把真游戏还给孩子”这是“安吉游戏”对教师的要求。

1、我们深深感受到安吉幼儿园游戏活动的魅力。她们将本土

户外游戏作为非正规性体育活动，就地取材，充分利用本土现有的自然资源制成各类游戏材料，孩子根据自己的兴趣自由选择材料、自由结伴、自主游戏，形式灵活多样，游戏过程中融合了本土游戏的“趣”，挖掘利用了“户外场地、器械的隐性资源”，对幼儿健康发展起着非常重要的作用。

2、当今，中国的幼儿园小学化倾向比较严重，幼儿的游戏活动越来越少，儿童游戏的权利被严重剥夺，存在着“游戏儿童”的现象。“安吉游戏”给了孩子充分自主和创造的空间，孩子们玩得是那样酣畅淋漓，在充满野趣的游戏中促进了孩子们的发展。

3、安吉幼儿园的老师，他们最重要的工作是观察和记录，他们不需要教会孩子如何玩，或者介入孩子之间，只需要站在边上，看着孩子。“安吉游戏”精神倡导——幼儿教师，请管住你的手和嘴，用心、用眼睛去观察孩子。

幼儿园教育法心得体会篇八

9月，孩子踏进了安吉机关幼儿园的大门，成为了一名小小的学生，那时候的她不明白什么是上学，那时候的我也只听说过“游戏教学”。

转眼间，一年就快过去了，现在的她已经爱上了学校，如今的我也开始渐渐了解游戏教学。记得开学前两位老师家访时告诉我们要为孩子准备雨鞋，我以为雨鞋是为了让孩子不被雨水淋湿的，而现在，看着雨鞋上布满的各种颜色，我才知道原来雨鞋是为了让他们更快乐地游戏。

相信很多家长应该和我一样，刚踏进机关幼儿园时，映入眼帘的都是那些积木块、旧汽车、轮胎、沙子，感受到的都是浓浓的“游戏味儿”，但对这些“道具”的用途却无从知晓。

孩子入学以后，我经常从她口中听到童话屋、小树林、涂鸦、

沙池等等这些有趣的词。终于在去年“家长开放日”时，我有幸在这充满童趣的学校与孩子们相处了半天，身临其境地体味了一番游戏教学，也对当初看到的那些“道具”有了新的认识。当老师带着他们到户外玩沙水时，我看到排着队的她笑得那么开心。孩子们在沙池中运用各种玩具来进行游戏，三五成群，看着一张张稚嫩的笑脸，我猜想他们一定都爱死了这种玩沙玩水不用被爸妈批评的感觉吧！

有时候，我们会感叹现在的孩子不如我们的童年快乐，他们少了我们当初奔跑的麦田，没有我们撒网捕蝉的快乐。但我庆幸的是，她有她的童话屋、小树林、欢乐运动场，还有陪伴她游戏的老师、朋友和这所充满游戏的幼儿园。

而这，不仅仅只是一份庆幸，更是一份感动。这些天使般的孩子，他们稚嫩、好动，但他们善良、聪明，正是这些游戏，让他们稚嫩的肩膀学会了承担，好动的手学会了整理，他们感受朋友间的善意关怀，体会互相帮助的美好，也用他们聪明的小脑袋学会了老师想教给他们的点点滴滴。每一天，他们都在成长，每一天，他们都在给我们惊喜。

也许现在的我还不能那么透彻地明白游戏教学的意义，也无法预知游戏教学对她未来的影响，但现在，游戏教学已经在慢慢地改变着这个当初任性的小家伙，也潜移默化的改变着作为小家伙爸妈的我们。她在游戏中学习如何成长，我们在学习如何陪伴成长。