

2023年珍珠鸟课文教案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

珍珠鸟课文教案篇一

1. 正确认读13个生字，有感情地朗读课文。
2. 读懂课文，领悟信赖是人与动物和谐相处的基础，激发学生爱护动物、善待生命的情感。
3. 培养学生独立阅读和合作、探究的学习方式。

人与动物之间充满爱和信赖的理想境界。

培养学生自学课文的能力，提高对课文的感知、感悟能力。

一 导入新课

- 1 同学们，请看老师写一位著名作家的名字：冯骥才（板书）。
- 2 齐读。
- 3 上学期，咱们曾经学过他写的一篇文章，你们还记得吗？——《捅马蜂窝》。是的，这篇文章写得扣人心弦、曲折生动。同一个作家写的不同文章，其中的语言有时会大不相同。今天，咱们再来学习冯骥才写的一篇文章——《珍珠鸟》。（板书）
- 4 指名读题，及时指导。

5 著名作家冰心说：《珍珠鸟》是一篇光彩照人的散文，真的像她说的那样吗？请同学们打开课本的第92页，先自由朗读课文，注意要读准字音，读通句子，遇到难读的地方可以多读几遍。

二 读通课文

1 生自由读文，师板书生字。

2 指名读生字及文中的朋友。

3 强调“蔓”的读音。

4 让生读“扒、瞅、捂”所在的句子，通过换词让生感到作者用词的恰当，并告诉学生文中这样恰如其分的动词还有很多，希望他们在细读课文时留意。

5 引导学生理解“暮”的意思，相机引导生借助部首区分“暮——幕”形和意的不同之处。

6 引导学生了解“眼睑”“眸子”，并及时让学生摸一摸。

三 细读课文

1 有人说，珍珠鸟是一种怕人的鸟，通过朗读课文，你觉得冯骥才家的珍珠鸟怎么样？（幸福、可爱、淘气……）

2 下面，请同学们认真默读课文，把写珍珠鸟幸福、可爱的句子找出来，并在旁边写上相应的词语。

3 交流，师相机抓住“一会儿……一会儿……”“居然”“竟”等词体会珍珠鸟的幸福、可爱，相机指导生有感情地朗读有关内容。

4 追问：珍珠鸟明明很怕人，冯骥才家的珍珠鸟为什么如此

幸福、可爱呢？（喜爱）文中写冯骥才喜爱珍珠鸟的句子很多，请你快速找一找。

5 交流。

6 追问：冯骥才是一般的喜爱吗？这喜爱中包含着什么？（尊重、理解、欣赏、宽容……）

7 小结，过渡：

是啊，正是由于冯骥才这不一般的爱，他才会细心照料，诚心呵护，原本怕人的珍珠鸟才那么幸福、可爱。当冯骥才看到珍珠鸟落在自己肩上的动人情景，他笔尖一动，流泻下心中的肺腑之言。

8 齐读最后一句话。

四 品读首尾

1 冰心说《珍珠鸟》是一篇光彩照人的散文，你现在有同感了吗？冰心还说：《珍珠鸟》“头”起得“带劲”，这劲中有无限的喜乐，让我们再来读读这篇文章的开头，看是不是像冰心说的那样。

2 自由读第一段。

3 交流，师相机引导学生体会“真好！”的精妙，相机引导学生体会“好鸟草巢”的押韵。

4 小结。

看到朋友送给自己一对珍珠鸟，冯骥才多么高兴、多么激动啊，这一激动，一高兴，灵感来了，写出来的语音像诗一样美。

5 冰心说《珍珠鸟》“收”得有味，这“味”中有“深澈”的哲理。

6 齐读最后一段话。

7 文中表现的是鸟信赖人，其实，人和人，社会和社会，国家与国家又何尝不需要信赖呢。（擦去其他内容，只留下“信赖”，在其后填上“能……”总结后擦去“能……”，再次只留下“信赖”）请你以“信赖能……”的形式写写自己最想说的话。

8 交流。

9 总结。

是的，正像冯骥才和你们写的那样，信赖能创造美好的境界，信赖能使我们生活得幸福，信赖能使世界变成爱的海洋。此时此刻，我想起了冰心的一句话：世上一物有一物的长处，一人有一人价值，我不能偏爱，也不能偏憎，悟到万物相衬托的理，我只愿我心如水，处处相平。此时此刻，我还想说：感谢同学们的信赖，是你们的信赖让我享受了一节温馨的阅读课，是你们的信赖让我享受了你们课堂上精彩的表现。

作业：

找一找人和动物和谐相处的故事读一读，再与同学交流。

珍珠鸟课文教案篇二

1、学会本课的生字、新词。

2、理解课文内容，感受到由于“我”为珍珠鸟创造了安逸舒适的生活环境，精心地呵护它们，逐渐得到了它们的信赖。揣摩课文的表达方法。

3、指导学生有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落，摘抄描写珍珠鸟外形和动作的语句。

4、产生喜爱小动物的情感，体会到人与动物的和谐相处要靠相互之间的信赖。

知道虽然珍珠鸟很怕人，但是由于“我”为它们创造了安逸舒适的生活环境，精心呵护它们，才使得它们与“我”越来越亲近，给“我”带来情意，从而体会到人与动物的和谐关系要靠彼此的信赖。

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

自制课件。

1课时。

(一)读题目，师生共同介绍作者。

(二)检查预习情况：

2、学习“巢”的笔画，订正“框”的笔顺。

3、结合课文相关语句，理解词语意思：决不、神气十足、再三、信赖

4、检查正确、流利地朗读课文。

(三)初读课文，了解课文主要内容。

1、练习正确、流利地朗读课文，将订正过的字词在句子中朗读准确。

2、默读课文，想想本文主要写了哪些内容？

3、全班交流。

(四)师生共同介绍珍珠鸟，了解到它是一种怕人的鸟，阅读课文中描写珍珠鸟外形和动作的语句，练习朗读。

(五)品读作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容，初步感受作者对珍珠鸟的关爱。

(六)作业：

1、练习正确、流利地朗读课文。

2、摘抄课文中描写珍珠鸟外形和动作的语句。

珍珠鸟课文教案篇三

1、学会本课的生字、新词。

2、理解课文内容，感受到由于“我”为珍珠鸟创造了安逸舒适的生活环境，精心地呵护它们，逐渐得到了它们的信赖。揣摩课文的表达方法。

3、指导学生有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落，摘抄描写珍珠鸟外形和动作的语句。

4、产生喜爱小动物的情感，体会到人与动物的和谐相处要靠相互之间的信赖。

知道虽然珍珠鸟很怕人，但是由于“我”为它们创造了安逸舒适的生活环境，精心呵护它们，才使得它们与“我”越来越亲近，给“我”带来情意，从而体会到人与动物的和谐关系要靠彼此的信赖。

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

2课时。

第一课时

- 1、学会本课的生字、新词。
- 2、初读课文，了解课文主要内容。摘抄描写珍珠鸟外形和动作的语句。
- 3、学习作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容。
- 4、试背自己喜欢的段落。

初读课文，了解课文主要内容。

通过学习作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容，初步感受作者对珍珠鸟的关爱。

(一)读题目，师生共同介绍作者。

(二)检查预习情况：

- 2、学习“巢”的笔画，订正“框”的笔顺。
- 3、结合课文相关语句，理解词语意思：决不、神气十足、再三、信赖
- 4、检查正确、流利地朗读课文。

(三)初读课文，了解课文主要内容。

- 1、练习正确、流利地朗读课文，将订正过的字词在句子中朗读准确。
- 2、默读课文，想想本文主要写了哪些内容？

3、全班交流。

(四)师生共同介绍珍珠鸟，了解到它是一种怕人的鸟，阅读课文中描写珍珠鸟外形和动作的语句，练习朗读。

(五)品读作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容，初步感受作者对珍珠鸟的关爱。

1、理解课文内容，感受到由于“我”为珍珠鸟创造了安逸舒适的生活环境，精心地呵护它们，逐渐得到了它们的信赖。揣摩课文的表达方法。

2、指导学生有感情地朗读课文。

3、产生喜爱小动物的情感，体会到人与动物的和谐相处要靠相互之间的信赖。

教学重点：知道虽然珍珠鸟很怕人，但是由于“我”为它们创造了安逸舒适的生活环境，精细呵护它们，才使得它们与“我”越来越亲近，给“我”带来情意，从而体会到人与动物的和谐关系要靠彼此的信赖。

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

(一)引入：

齐读课题。先播放珍珠鸟的视频画面，请同学们浏览课文，找出作者是怎么描写珍珠鸟外形的？冯骥才先生饲养了一家三只珍珠鸟，在小鸟与大作家相伴的日子里，作者曾以他的笔触流泻下了一时的感受，还记得是什么吗？齐读——“信赖，往往创造出美好的境界。”初读了课文，你知道是说的是谁信赖谁呀？(珍珠鸟的雏儿信赖作者冯骥才)

(二)学习课文：

1、上节课，我们初读了课文，学习了1至5自然段，大家知道了那一对大珍珠鸟与作者一点点?(熟悉了)可作者是怎样描写小珍珠鸟逐渐信赖作者的呢?出示自学提示：认真默读课文第6-16自然段，从哪些语句看出小珍珠鸟逐渐信赖了作者?你有什么感受?做简要批注，再练习有感情地朗读。

2、学生默读自学批注，教师巡视。

3、学生汇报交流，教师点拨：

教师设想：学生学习的切入点可能会有多种，如：按照文章顺序谈，也可能先谈自己感受最深的内容，也可能将两处联系起来谈，这都是允许的，教师要顺学而导，以学定教。

(1)“探脑袋”：小珍珠鸟的好奇心多强呀!

(2)“屋里飞”：小珍珠鸟在屋里的具体表现让我们忍俊不禁，它都去了哪呀?(笼子四周——柜顶上——书架上——灯绳旁——画框上——窗框上)地点变化了这么多，但我们为什么没有错乱的感觉，作者是如何巧妙描写的?(用了三个“一会儿”)瞧，我们低年级学过的表示时间短的词大作家用的多巧妙呀，没画下来的同学快快批画积累下来。

小珍珠鸟在屋里四处活动，看来，它不仅活动的地点变了，活动的?(方式)也变了。如果我就是作者，谁能来扮演小珍珠鸟告诉我原因好吗?师生进行对话。

师：你这只小家伙为什么起先只在笼子四周活动呢?

师：为什么又敢在我的屋里飞来飞去呀?

师：你为什么要落在柜子顶上呀?

师：你为什么那么神气十足地站在书架上，还敢啄我尊敬的

那些大文豪的名字呀？

自由读，指名读。

(3) “喝茶水”：

它先离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，它是一只的小鸟。然后它蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的感受，它真是一只的小鸟。它放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，它更是一只的小鸟。

(4) “啄笔尖”：同桌合作朗读这一段。

(5) “肩头睡”：

作家不是最珍惜自己的创作时间吗？不是最怕自己的创作思路被打断吗？(出示资料：冯骥才先生的话：“我的生活秩序是很严的。无论有多么忙，我还是要保证每天有写作的时间。”)小鸟在作家创作时睡在他肩头的画面却被作者称作美好的境界，对比冯骥才先生的这句话，不矛盾吗？你有什么感受吗？(冯骥才将呵护小鸟看得比写作更重要)

我们也和作者深有同感，都不忍心搅了小鸟的甜梦，我们该怎么读这一段呢？指名读。提示学生应轻声慢读。

(三)回读第1—6自然段：

大鸟也信赖我，它们允许自己的孩子飞出笼子，与“我”亲近。

2、文中哪些语句体现出一对大珍珠鸟也信赖“我”？你不禁想读一读课文的哪些段落？默读1—6自然段，画一画相关语句。

3、谁来朗读你画到的语句，体现一对大珍珠鸟也信赖“我”。学生朗读所画语句。

(1) “它们就像躲进深有的丛林一样安全;从中传出的笛儿伴又细又亮的叫声,也就格外轻松自在了。”

(2) “小鸟的影子就在这中间隐约闪动,看不完整,有时连笼子也看不出,却见它们可爱的鲜红的小嘴儿从绿叶中伸出来。”

(3) “它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。”

(四)关注描写人的语句,体会信赖是彼此创造的:

2、此时,我们再来体会作者的感受。你感到仅仅是鸟信赖人吗?作者坚信只要通过自己的精心呵护;自己对小鸟的尊重;自己的付出的爱,就一定能创造出美好的境界!

(五)扩展升华课文内容:

1、作者仅仅是想表明生活中只需要人与鸟之间的信赖吗?(不,人与人之间都需要信赖)

2、是呀,有了信赖使世界多了一抹温馨的色彩,是什么才能使“信赖”永驻人间呢?通过本课的学习我们认为是“爱”!因为爱,所以作者对珍珠鸟一家呵护备至;因为爱,所以作者笔下的小鸟也充满了灵性。在大千世界里,何处不需要关爱,何处不需要信赖?让我们再深情地读读作者那富有哲理又打动我们的话吧!齐读:“信赖,往往能创造出美好的境界。”

3、你能仿照作者“信赖,_____。”的形式写一句有关信赖的句子吗?学生写后汇报。大家都对信赖有了更深的感悟,就让我们心中多一份信赖,充满爱的情感,一齐努力地去追寻作者所期望的那种境界吧!

课文《珍珠鸟》是篇略读课文,以细腻亲切的语言写出了小

鸟由“怕”人到“信赖”人的变化过程。告诉我们：信赖，往往创造出美好的境界。根据本文的特点，我的设计思路是引导学生走进本文，抓住重点句让学生进行理解，从中受到启发和教育。然后让学生联系生活实际，感悟到：无论是人与鸟，还是人与人之间，都需要真诚的信赖。教学时，我主要分以下五个环节进行：

1. 通读课文，想想课文主要讲什么，作者写这篇文章的目的是什么；
2. 作者是怎样细心呵护和照料珍珠鸟的；
3. 珍珠鸟是怎样在作者的照料和呵护下与作者一步步亲近的；
4. 引导学生理解“信赖，往往创造出美好的境界”这句话的含义；
5. 扩展延伸，让学生了解不仅人与鸟之间，而且人与人之间，都需要真诚的信赖。

充分调动学生的积极性，引导学生自主学习。

学生是学习得主体，所以教学过程中，要努力从学生的兴趣出发，调动学生的积极性。教学时，我先让学生闭上眼睛，教师边放音乐边朗读，让学生发挥想象，幻想一个大森林里住着各种小鸟，其中就有珍珠鸟，再出示珍珠鸟图片。这样，学生学习的兴趣一下子就被调动起来了。

根据本文是略读课文的特点，我重点培养学生自主学习的能力。教学时，根据本文的教学重点，引导学生自读课文，理解作者是怎样细心呵护、照料珍珠鸟以及珍珠鸟怎样与作者一步步亲近的。学生在弄懂了这两个问题后也就理解了课文内容，为体会文章的思想感情奠定了基础。

2. 直奔中心，引导学生抓住重点句来理解课文内容。

本文有个明显的特点，就是结尾有个中心句，而且课文内容是围绕这个中心句展开的。根据这个特点，教学时，我紧紧抓住中心句展开，先让学生理解文中重视谁对谁的信赖，小鸟为什么会这么信赖作者，怎样自然而然地引到文章的主要内容。学生弄懂这些问题后，也就理解了这句话的意思，领会了文章的内容，体会了文章的中心。

3 . 以文为本，重视思想教育。

语文教学不但要对学生进行语言文字的教学，还要充分利用课文内容，对学生进行思想教育，培养良好的思想品德，在本课教学中，在学生充分理解了课文内容及中心思想后，引导学生扩展延伸：作者仅仅是想表明生活中人与鸟之间需要信赖吗？他还要告诉我们什么呢？让学生讨论交流后明白人与人之间更需要信赖，并让学生联系生活实际谈谈自己的感受。从而使学生明白到人与人之间要真诚相对，才能互相信赖，才能创造出美好的境界。

珍珠鸟课文教案篇四

大家好，我是青岛四中的王婧。

(一)、同学们，我们已经学习了《》这篇文章。可是，老师还想替向大家了解一下：同学们有认识的吗？(看屏幕)综合性学习对我们很重要啊！

(二)、同学们，还记得我们课文的内容吗？下面就让我们一起来回顾一下。

请同学们带着这三道问题再跳读课文，回顾课文内容。(看屏幕)

(1)、我为做了哪些事?

(2)、鸟儿对我有什么反应?

(3)、我从和鸟儿的相处中，感悟到什么?

不知道通过这三道问题，老师能有幸和哪三位同学先结识。

(三)、对这篇文章我们又加深了印象，那同学们喜欢这篇文章吗?大家一起来说说看。(看屏幕)(老师也很喜欢这篇小散文。以前只读过冯骥才的伤痕小说《铺花的歧路》，小说中多了一份历史的沉痛感。而这篇细腻的散文，却让人有一种亲切温馨的感觉，仿佛每一字每一句都能读出作者的真情。就连结尾都是那样的有哲理味，“信赖，往往创造出美好的境界。”)

(四)、(看屏幕)这节课就我们一起来重点品味文章真情的语言，追求至诚的信赖。

a□这篇文章语言好，好在哪?

(1)、以四人小组为单位，相互倾听，朗读自己最喜欢的语段，并评价赏析。

注意老师提出的朗读要求。

(2)、请小组代表发言。

我们一起来做个小游戏，请两位同学为大家表演一下这段中小鸟的动作，老师来朗读。)

(3)、刚才表演的这个小片段中，小鸟是主动来亲近“我”，小鸟为什么会主动来亲近我呢，小鸟为什么喜欢和我一起玩呢?(作者通过超脱私欲的爱心，为营造了一个宽松、自由的

空间，也因此赢得了它的信赖。

联想与想象：

信任，往往创造出美好的境界。如果我们要在人与人之间，人与自然之间创造一种信任的境界，又该做些什么呢？让我们一起来探究一下。

(看屏幕)选择任意一个具体的话题，联系具体生活实际，谈谈你的见解。

(四)、这节课，我们一起再次品味了《》真情的语言，并一起探讨了如何去建立一种信任的关系，在细腻的情感与人生的真理中巡游了一番。

最后，老师要给大家布置一个终身的作业：希望大家在今后的生活中，用真诚的心铸造一片蔚蓝的天。

珍珠鸟课文教案篇五

1、有感情地朗读课文，读懂课文内容，理解课文最后一句话的含义，体会作者的思想感情，珍珠鸟*。

2、继续练习用比较快的速度默读课文。

认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生变化的过程。

理解含义深刻的句子。

课文为我们描写了可爱的小动物——活泼伶俐的珍珠鸟。谁能说你了解的珍珠鸟什么样？

1、“珍珠鸟在‘我’的照料与呵护下发生了哪些变化”，分别画出“我对珍珠鸟的照料与呵护”与“珍珠鸟的变化”的

语句。

2、在组内讨论，教师巡视。

教师提示：珍珠鸟的动作、神态及活动范围发生了哪些变化？

1、珍珠鸟活动的范围由笼里到屋里，从桌面到“我”身上，落脚的地点从“柜顶”“书架”“灯绳”到“窗框”，再到“书桌”“稿纸”，甚至落在“我”的“肩头上”。它一步一步地亲近“我”。它的胆子越来越大，神态也越来越自在、安祥，它在“我”身边有着绝对的安全感，对“我”完全信赖了。

2、让学生读一读自己体会深的句子，学生评读，教师作适当的指导。

3、提问：“信赖，往往创造出美好的境界”，小学五年级语文教案《珍珠鸟*》。这句话什么意思，说说你的理解？（教师应让学生谈谈自己的理解，联系现实生活中人际间互相信赖、互相尊重、互相帮助的事例谈谈自己的感受。）

说说你读了这篇课文后有什么感想？在写作上有什么收获？

读《小狗儿和大画家》，读后说说文章主要写了什么内容，要表达什么思想感情？