

舞蹈老师工作计划集锦(汇总10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

舞蹈老师工作计划集锦篇一

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、

脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子。

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)。

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚。

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头。

p7-8□左前方-右后方(双手平伸)。

8-8：反复一次。

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8: 手腕左右转动, 五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8: 左手握拳-打开, 反复一次

4-8: 手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)

重复一次

第三课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐, 要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边, 头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》: 前奏: 双手随节奏拍手、点头

1-8: 双手食指、拇指伸直, 手肘弯曲后上伸, 伸左脚做踵趾步(反复一次)

2-8: 双手曲肘夹在腰部, 前后摆动(握拳), 脚做小跑步

3-8: 双手五指张开遮眼, 伸左脚做踵趾步;

4-8: 手按节奏拍手后双手打开, 伸左脚做踵趾步(反复一次)

间奏: 重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时:

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

舞蹈老师工作计划集锦篇二

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、

盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位;学习几种基本的舞步:如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性,节奏感及乐感。

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作,培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位,学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步,及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时:

(一)、教学工作:

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势;能自由地、愉快地随老师学习舞蹈;认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解:

1-8: 用手边指各部位边大声说, 头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子。

2-8: 反复一次。

3-8: 肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)。

4-8: 跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚。

5-8: 双手向左旁平伸, 反复一次。

6-8: 前伸手, 低头-后伸手, 仰头。

p7-8□左前方-右后方(双手平伸)。

8-8: 反复一次。

第二课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐, 要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解: 前奏: 手放在腰后, 站立

1-8: 双手前伸五指伸开, 手(打开-合拢)

2-8: 手腕左右转动, 五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8: 左手握拳-打开, 反复一次

4-8: 手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)

重复一次

第三课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

舞蹈老师工作计划集锦篇三

1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。

2、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

3、掌握舞蹈方位、力度、感觉。

4、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。

5、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。

6、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。

7、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

8、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的'发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。

9、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训

练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

1、练习：压腿（前、旁、后），踢腿（前、旁、后），控腿，腰的训练。

2、中间动作：大踢腿（前旁后）、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

第一阶段：基本内容：

1、认识舞蹈；

2、舞蹈的基本功训练。

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验：

民族舞部分、汉民间舞蹈。

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习：

1、民族舞蹈；

2、形体舞蹈。

第四阶段：展示。

九月份：站姿、体态、正、旁、后压腿、后踢腿、地面上的踢腿组合。

十月份：兴趣培养和组合。

十一月份：完整片段，分解动作，完整基础训练。

十二月份—一月份；舞蹈展示、巩固，汇报演出。

舞蹈老师工作计划集锦篇四

1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动中积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的.艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

1□x月份

制定工作计划，提前两周备课；

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2□x月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3□x月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4□x月份

开展校园xx庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

舞蹈老师工作计划集锦篇五

1、各关节活动：

(1) 头部活动 (2) 手腕活动

(3) 踝关节活动 (4) 膝关节活动

2、上身运动

(1) 提肩 (2) 双提肩 (3) 肩绕环 (4) 振臂 (5) 扩胸

3、全身运动：

(1) 体前屈 (2) 体转运动 (3) 体前屈涮腰

1、提高班课程：

(1) 少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本动作的复习

(2) 少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本步法的展开提高讲解

(3) 少儿拉丁舞伦巴和恰恰恰套路，牛仔基本步的学习

2、初级班课程：

(1) 伦巴基本步

(2) 恰恰基本步

(3) 适当加入牛仔舞蹈的教学

一季度每星期两节课

（一）、课程周期内容计划

- 1、少儿基本舞步的提高讲解，让学生将基本动作完成的更加标准及熟练，提高及达到良好的拉丁舞感。
- 2、少儿拉丁舞成套动作的提高教学，针对不同舞步讲解不同的动作风格，使学生动作流畅性更好，建立刚好的拉丁舞框架。
- 3、伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种，适当加入牛仔，桑巴，以及斗牛舞蹈的提到教学。

（二）、基本技术：

- 1、少儿拉丁伦巴：基本律动，库卡拉恰，摇摆步，方步，定点转，手对手，纽约，四分之一转，以及套路组合。
- 2、少儿拉丁恰恰舞：基本律动，横移步，前进后退，四分之一，定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

（三）、基本素质：

- 1、协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。
 - 2、柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。
 - 3、表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。
- 1、掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。
 - 2、掌握基本的练习方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。
 - 3、培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。

4、在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质。

舞蹈老师工作计划集锦篇六

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的'是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的'基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸

肚子

2-8: 反复一次, 工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8: 肩肩-肘肘-腕子腕子-手手 (左右各一次)

4-8: 跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8: 双手向左旁平伸, 反复一次。

6-8: 前伸手, 低头-后伸手, 仰头

p 7-8 □左前方-右后方 (双手平伸)

8-8: 反复一次

第二课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐, 要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解: 前奏: 手放在腰后, 站立

1-8: 双手前伸五指伸开, 手 (打开-合拢)

2-8: 手腕左右转动, 五指张开。手由前伸-双山膀 (手转动)

3-8: 左手握拳-打开, 反复一次

4-8: 手画圈-手放背后-双手向前伸出 (最后一拍)

重复一次

第三课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

舞蹈老师工作计划集锦篇七

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)

认识身体动作分解：1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p 7-8□左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

（二）手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手（打开-合拢）

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀（手转动）

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出（最后一拍）

重复一次

第三课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

（二）小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8: 双手五指张开遮眼, 伸左脚做踵趾步;

4-8: 手按节奏拍手后双手打开, 伸左脚做踵趾步(反复一次)

间奏: 重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步: 小八字步准备。

2-8: 右腿直立, 左脚向6点撤步, 脚尖点地, 脚面向外, 身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚, 要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边, 头向正前方看、背部挺直, 脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚, 提醒幼儿面带笑容。

(二) 腰部动作组合分解: 前奏: 手放在腰后, 压脚背跪坐

1-8: 双手曲肘上下叠放在胸前, 身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

舞蹈老师工作计划集锦篇八

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平、艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

3、积极组织学生参加艺术类活动,发掘每一个学生的艺术潜能,提高学生的艺术表现能力和艺术修养,并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

1: 九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练:站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2: 十月份

履行教学进度,加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3: 十一月份

注意观察学生的进步,根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动,学期教学教研总结,交流。

舞蹈老师工作计划集锦篇九

1. 各关节活动:

(1) 头部活动

(2) 手腕活动

(3) 踝关节活动

(4) 膝关节活动

2. 上身运动

(1) 提肩

(2) 双提肩

(3) 肩绕环

(4) 振臂

(5) 扩胸

3. 全身运动:

(1) 体前屈

(2) 体转运动

(3) 体前屈涮腰

1. 提高班课程:

(1) 少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本动作的复习

(2) 少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本步法的展开提高讲解

(3) 少儿拉丁舞伦巴和恰恰恰套路，牛仔基本步的学习

2. 初级班课程：

(1) 伦巴基本步

(2) 恰恰基本步

(3) 适当加入牛仔舞蹈的教学

一、课程周期内容计划

1. 少儿基本舞步的提高讲解，让学生将基本动作完成的更加标准及熟练，提高及达到良好的拉丁舞感。

2. 少儿拉丁舞成套动作的提高教学，针对不同舞步讲解不同的动作风格，使学生动作流畅性更好，建立刚好的拉丁舞框架。

3. 伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种，适当加入牛仔，桑巴，以及斗牛舞蹈的提到教学。

二、基本技术：

1. 少儿拉丁伦巴：基本律动，库卡拉恰，摇摆步，方步，定点转，手对手，纽约，四分之一转，以及套路组合。

2. 少儿拉丁恰恰舞：基本律动，横移步，前进后退，四分之一，定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

三、基本素质：

1. 协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。

2. 柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。

3. 表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。

1. 掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。

2. 掌握基本的练习方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。

3. 培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。

4. 在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质。

舞蹈老师工作计划集锦篇十

一、思想方面：

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴，逆水行舟不进则退，再学习终身教育就成了它的注解。一年来，我始终如一热爱教育事业，关心热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟。这一年来，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

二、教学方面：

本学年我担任音乐表演501的舞蹈教学工作，在教学工作中，为了上好本门课程，我做好教学工作计划，备好每一节课，

关注全体学生，注重个别教育，使其保持相对稳定性，同时激发学生的情感，使学生产生愉快的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重教学方法上的直观性和参与性，狠抓基础动作的练习，使学生形成正确的动作姿态，为今后的学习打下良好的基础。认认真真地上好每一节课，完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅各类舞蹈专业书籍，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。同时我还负责舞蹈队的排练工作和教研室的工作，这些工作虽然很繁琐，但是我还是积极努力，一丝不苟的组织我们舞蹈教研室的所有教师，利用课余时间帮助学生找舞蹈资料，分析作品，辅导学生进行排练工作。同时在今年省舞蹈技能比赛中积极配合系部领导，在舞蹈教研室所有老师的共同努力下，我们的创作作品《酒韵》和群舞《空巢的孩子》分别荣获二等奖和三等奖的好成绩。

今后在教学工作中我会更加不断，刻苦钻研教材，认真踏实的完成好本职工作，创造出更多更好的业绩。