

# 最新学校红色文化建设工作计划表 生态学校建设和校园文化建设的 工作计划(优秀5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编整理的个人今后的计划范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 学校红色文化建设工作计划表篇一

美化绿化工作是学校环境建设的主要内容。抓好学校的生态建设工作活泼向上、形式多样的校园文化生活是儿童健康成长的必要条件。经学校德育工作领导小组研究决定,特制定06-第二学期生态学校建设和校园文化建设工作计划:

### 一、指导思想:

以加强校园生态建设和校园文化建设,优化育人环境,建设快乐校园,提升工作、学习环境的层次,陶冶学生情操,培养学生优良品德,增进师生生活情趣,提高教学情绪,增进教学效果,增强校园文明氛围,促进学生综合素质的稳步发展。

### 二、工作目标:

- 1、培植适合当地种植的名花异草,丰富校园绿化品种。
- 2、利用升国旗、校园广播以及宣传栏加大对学生爱国主义教育、安全教育、环保教育等思想品德教育。
- 3、使学生掌握一定的环保知识,养成良好的环保习惯。

### 三、工作措施：

- 1、聘请专业人员指导生态学校建设和校园文化建设。
- 2、美化绿化实行包干制。
- 3、管理人员要根据不同的季节，培育好花苗，定期做好花苗树木的杀虫、防病工作。
- 4、坚持升国旗制度，坚持国旗下讲话10分钟，让师生在庄严的时刻接受良好的教育，要求全体师生在听到国歌声及时原地肃立，少先队员行队礼。
- 5、对学生进行文明、诚实、勤奋、向上的教育。
- 6、让面面墙壁会说话。把《小学生守则》、《小学生日常行为规范》、《中小学教师职业道德规范》书写在比较醒目的地方，随时对师生进行教育。
- 7、设立广播室，主要用于播放升旗、两操音乐快乐大课间，午后教育宣传广播、大型活动指挥等。
- 8、学校设立图书室，各班均设立图书角，定时向师生开放。
- 9、聘请思想品质、文化素质好、专业技能强的社会人士或校内教师担任辅导员。
- 10、科学设置、认真设计学校的艺术节、科技节、文化节、读书节、体育节以及传统节日的庆祝活动，发动师生献技献策。

### 四、工作安排。

#### 2月份工作安排

- 1、利用广播室，对学生进行思想教育。
- 2、营造高效快乐课堂环境，各班布置教室，将名言警句、教师寄语等张贴于教室门等地方。
- 3、成立各种兴趣小组和中心队。

### 3月份工作安排

- 1、开展植树节“植树护绿”活动，植树造林，移栽花苗。
- 2、读书笔记展评。
- 3、古诗文背诵及读名著心得演讲。
- 4、开展读书节活动。
- 5、各兴趣小组和中心队活动。

### 4月份工作安排

- 1、继续开展读书节活动。
- 2、世界地球日宣传活动。
- 3、对各班黑板报进行检查评比。

### 5月份工作安排

- 1、我成长、我快乐艺术节活动。
- 2、生物多样性日宣传活动。
- 3、做好对学校的花草树木的管理工作。

## 6月份工作安排

- 1、庆“六.一”文艺汇演。
- 2、世界环境日宣传活动。
- 3、环保知识竞赛。

## 7月份工作安排

对各班各项活动进行检查、评比、总结、表彰

## 学校红色文化建设工作计划表篇二

学校是育人的场所，环境育人是学校必备条件之一。为了使我校的校园文化建设更加完备，更好地培养下一代，营造努力学习、奋发向上的氛围，按照上级文件精神，特制定我校校园文化建设规划如下：

### 一、指导思想

以党的xx大xx届六中全会精神为指导，坚持“以人为本，和谐发展”的素质教育理念，以培育特色鲜明的校园文化精神为核心，以建设富有个性的环境文化、制度文化、课程文化和精神文化为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，着力营造体现时代精神特征和校园特色，促人上进、陶冶情操的校园文化氛围，并逐步形成具有我校特色的校园文化。

### 二、建设目标

提炼体现时代要求的办学育人理念，形成学校的思想文化，培养优良的校风、教风、学风。通过全员参与，从净化、绿化、美化整治校容校貌入手，建设优美的环境文化，促进校

园物质文化建设;依法治校,依法执教,深化教育教学管理,促进校园制度文化建设;提高教学效率,开发校本课程,搞好校本教研,创新学生综合素质评价体系,促进校园课程文化建设;传承历史文化,弘扬时代精神,树立文明新风,促进校园精神文化建设。

### 三、校园文化建设的内容与实施计划

#### (一)环境文化建设

##### 校园建设

- 1、校训、校风、教风、学风上墙;校训“与礼同行,与仁同在”,校风“有了爱就有了一切”。
- 2、增设校园内相关地点(如花坛、绿化带、厕所等)提示牌,处处提示、警醒。
- 3、抓好学校的走廊文化建设。在教室走廊悬挂名中华传统文化之名言,以此规范师生的行为。
- 4、校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角;教室窗明桌净,布置典雅,给人赏心悦目之感。
- 5、校园围墙全面粉刷,并题激励标语。

##### 教室、办公室建设

#### 1、教室

- (1)教室门前统一悬挂班牌,表明班级的名称、班风等信息。
- (2)教室前方贴国旗、国旗两侧贴校训,黑板左侧是“三表”,黑板右侧是新《小学生日常行为规范》;教室后墙的黑板每月更新一次黑板报。

(3)班级的墙面设计与布局，提倡师生一齐动脑动手，以自己的劳动成果美化教室。

(4)班级内增设读书角，让学生在这里交流各自喜爱的图书。

2、教师办公室：相关办公室制度(如：《教师职责》、《班主任职责》)上墙。

## (二)精神文化建设

1、抓好国旗下讲话。国旗下讲话时要体现对学生的爱国主义、德育的教育。每周国旗下选一名学生代表发言。

2、规范“两操一课”。眼保健操老师要放下书本，督促学生认真做。

## 3、开展学生礼仪教育

(1)加强学生行为规范教育。学校可以开展各种竞赛，如：文明教室评比、礼仪演讲赛、良好习惯评比等，加强对学生进行日常行为规范教育，使学生成为一个知事明礼的学生。

(2)使用文明礼貌语言。一方面各校全体教师要加强引导，及时纠正学生说脏话等不良习惯。另一方面在使用校园宣传标语时要使用一些能规范学生行为，培养学生良好的行为习惯的标语。

4、开展各种有益的健康的活动。

## (三)制度文化建设

校园制度规定了校园里的人什么样的行为和思想是该做的和不该做的。它包含各种行为、规章、制度、规定，如《小学生守则》、《教师职业道德》、《教师年度考核办法》、《学生奖惩规定》等，制度建设保证了校园生活的各个领域

活动能有序地进行。

- 1、建立健全各种规章制度(如：岗位职责、管理办法、评价办法)。
- 2、建立健全安全教育制度。在教育教学、开展体育活动和和其他集体活动等方面采取安全防范措施，保证师生安全。
- 3、建立健全满足师生成功感、成就感的学校激励机制。
- 4、建立学校公共卫生制度。

校园制度建设应坚持群众参与，学校与师生互动，充分发扬民主，体现群众性的要求。

#### (四)课程文化建设

采取“经验交流(班主任)、案例分析、课堂研讨、示范课、公开课、推门课”等形式来提高教师的教学能力;用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，促进教师养成自觉读书学习的习惯;提供机会让老师走出去学习，利用专业引领这一形式指导教师的教学实践;加强教师之间的对话、互动和合作;要求教师做好教学反思，让教师在自我反思中提升教学综合能力。

#### 四、保障措施

1、成立校园文化建设工作领导小组，具体负责全校校园文化建设任务，确保各项工作落到实处。

组长：张克勤

副组长：张丽王春青

成员：吴东范叶林薛军马梦寻高俊、舒文博、宋文斌

2、全校动员，全员参与。师生作为学校的主体，不但是校园文化的受益者，更是校园文化的建设者、传播者、弘扬者。充分调动我校广大师生对校园文化建设的积极性。

我校在上级领导的关怀和支持下，经过学校历任领导和全体师生的共同努力，校园文化建设快速发展，校容校貌发生了根本变化。但是，时代的发展和课程改革的不断深入对校园文化建设也提出了更新更高的要求。为认真贯彻校园文化建设的文件精神，进一步加强校园文化建设，优化学校育人环境，提升校园文化品位，全面推进素质教育，结合我校实际，制定本计划。

## 学校红色文化建设工作计划表篇三

学校文化建设是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为认真贯彻落实瑞教义[ ]57号文件《瑞安市中小学学校文化建设指导意见(试行)》和瑞教[ ]211号文件《瑞安市教育局关于开展瑞安市中小学学校文化建设评选活动的通知》精神，结合我校实际，制定《桐溪小学学校文化建设实施工作计划》。

### 一、指导思想

以“会议”精神和科学发展观为统领，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，建设良好的校风、教风、学风，以优化、美化学校文化环境为重点，以丰富多彩、进取向上的学校文化活动为载体，构成厚重的学校文化积淀和清新的学校礼貌风尚，使学生在日常学习生活中理解先进文化的熏陶和礼貌风尚的感染，促进学生的全面发展和健康成长。

### 二、学校文化建设的总体目标

2、以主题活动为目标，培植学校教育的团队文化、学习文化、



教研文化；

3、以班级文化、外部形象文化为切入点，建立学校文化显性外形；

4、以校本教研为途径，以课堂为主阵地，实现教师队伍专业化；以美化、绿化、净化、亮化为载体，实现学校环境园林化；以素质教育为突破口，实现教育质量优质化。

### 三、基本资料

#### (一)精神文化：

围绕“欢乐学习健康成长”办学育人理念，坚持“让每一位教师身心愉悦地工作，让每个孩子健康欢乐成长，让学校成为师生学习的乐园、成长的摇篮、精神的家园”的教育理念，强化“崇德、尚学、自强、创新”的校训教育，构成“新实活乐”的良好校风。要求教师树立“爱岗、精业、严谨、求实”的教风，构成“诚实团结勤奋向上”学风，全面贯彻党的教育方针，全面提高教育教学质量，以素质教育为中心，以教育科研为先导，走科研兴校之路，把桐溪学校办成小而精致、富有特色的学校。

1、负责人：大队辅导员、各班班主任

2、时间：贯穿于每学期的具体活动时间

3、实施措施：

(1)以正确的班级舆论感染学生。营造一种既相互竞争又团结协作的班级气氛，让班团体内师生之间、同学之间相互信任，关系和谐，正气上升，优秀的学生感到自豪，落后的学生奋起直追，每个人的创造性、进取性都得到赞扬和呵护，主体性得到充分发展。

(2)融洽的同学关系。同学之间团结友爱、互相鼓励、互相关怀。

(3)出色的日常表现。学生在礼仪、卫生、纪律等日常管理各方面表现成绩优异。

(4)丰富的班级活动。开展建设班级品牌、富有创新性的班队活动。班级品牌，也就是班级特色，是班级文化的重要组成部分。让每一位团体成员都参与其中，反映其共同的愿望，呈现自我的风格。同时在树品牌的过程中，不断提升师生的人文底蕴，实现班级管理的育人功能。

## (二)制度文化

1、负责人：书记

2、时间□\_x0年2月

3、实施措施：在学校现有一系列的规章制度的基础上，重新予以修订和完善。要体现体制、规章、规范、模式及其操作，经过对学校成员的行为进行规范、引导和约束，使制度为师生所认可和践行。学校在拟定各项规章制度后，经过教师讨论修订后汇编成册予以执行。近期主要工作：结合《桐溪小学教职工绩效考核实施细则》和《桐溪小学学校文化建设实施工作计划》要求，修订好适合我校实际的教学常规管理制度、教师考评制度、建立校本教研制度、建立教师学习制度，丰富学校各种岗位职责。

## (三)课程文化

1、负责人：教导主任

2、时间：长期

3、实施措施：按照课程工作计划和课程标准要求，开全课程，开足课时，按照素质教育的要求，注重音、体、美、综合实践等学科的教学及活动的开展，注重在学科中挖掘体现学校文化的资料；探索、构成体现学校文化的校本课程体系，内涵不断丰富，发挥良好的作用，重视环境文化开发，体现学校文化特征，突出环境育人功能。

#### (四) 师生文化

##### 1、教师文化：

(1) 负责人：工会主席

(2) 时间□\_x0年2月及长期

(3) 实施措施：教师服装要整洁、大方、庄重、态度要和蔼可亲，经历充沛，举止适度；当学生向教师行礼问好时，教师要微笑致意，并同时说“你好”；注重教师职业道德建设，搭建教师全面成长的活动平台；关注教师心理健康，定期开展活动。

##### 2、学生文化：

(1) 负责人：少先队辅导员

(2) 时间□\_x0年2月及长期

(3) 实施措施：根据《桐溪小学一日常规》规范学生的各种行为；成立小记者、文学社等学生社团；成立学校广播站、校报、校刊等学生活动阵地；重大节日开展主题教育活动；成立各种兴趣小组，活动开展正常化；构成学校具有特色的学生文化气息。

##### 3、师生德育阵地。

(1) 负责人：少先队辅导员

(2) 时间：长期

(3) 实施措施：规范升国旗、升校旗程序，搭建师生形象展示平台，经过升国旗、升校旗展示师生形象，把我们优秀的教师展示给同学，把名生展示出来。充分发挥升国旗、升校旗作为师生德育阵地的作用，激发爱国情怀，陶冶师生情操，强化师生的职责意识和荣誉感。

(五) 物质文化：

1、外部环境：

(1) 负责人：总务主任

(2) 时间□\_x0年2月

(3) 实施措施：

一是处室标志清晰美观。多媒体室、电脑室、仪器室、音乐室、图书室等，学校规模虽小，处室齐全，采用三棱柱铜标志，雅致、美观。

二是学校内教育牌、提示牌、提醒牌，醒目美观，处处体现着教育与文化内涵。学校大门金灿灿的铜字校牌，进入大门看到两块明显的教育牌，《小学生守则十条》和《小学生日常行为规范》。进入小门台是校宣传栏，进入楼梯看到提醒牌教育牌。如：上下楼梯请勿拥挤，语言礼貌礼貌待人，为灿烂明天而学留一个无悔年华等。走廊文化让墙壁说话，教学楼一楼走廊张挂古诗词，二楼走廊张挂学生优秀字画作品，每年更换一次。三楼走廊张挂名人名言。在食堂张挂珍惜粮食节俭用水，讲究卫生等标语，在教师宿舍楼集中张挂安全教育专题牌，在花坛边树立“红花喜人手下留情”温馨提醒

牌。

三是学校净化、绿化、美化突出。学校干净、整洁，师生卫生习惯好，绿化有整体规划与设计，树绿、花红、厕所不臭，在这两个学期教育局对学校开学初工作检查中我校学校环境得到检查组的高度评价。

## 2、班级阵地：

(1) 负责人：少先队辅导员

(2) 时间□\_x0年2月

(3) 实施措施：提倡班级自主管理，特色自主打造，教室环境的布置实现“美化”：两侧墙壁张贴字画、人物、守则规范等；每个教室其中的一面墙设置雏鹰争章台，师生书画展示台，经典壁，开设学生规范自我窗口。教室其中的一个角安排成自然、科技、书法等文化角；后面专栏由学生在教师组织指导下自我排版、策划，做到图文并茂，经常更换；前面黑板上方张贴班训、国旗等，让整个教室充满文化气息，让教室的每个角落、每个墙面都能说话，都能育人；黑板两侧张贴课程表、值日小组、一日常规等；扫除工具定点存放。

## 3、功能室文化：

(1) 具体负责：教导主任

(2) 时间□\_x0年2月

(3) 实施措施：结合各功能室特点，布置好主题鲜明的大字、相关励志名言；规划好制度、名人图片；各负责人要各负其责，精心管理，充分发挥各功能室的作用。

## 四、保障措施

## 1、成立组织、明确职责。

学校文化建设领导小组

组长：校长周\_\_

副组长：书记张x

成员：校委会成员班主任、音体美教师

## 2、制定工作计划、分步推进

结合学校文化建设工作计划，各年级组、各班级拟定出文化建设工作计划报学校批准后，抓好落实。

## 3、以多元教育活动为载体，营造学校的人文环境。

学校文化活动贯穿于整个学校的教育过程，丰富多彩的学校文化活动，不但能够激发学生对科学艺术的兴趣，并且对他们了解社会，走向社会十分有益。所以我们以学生为主体，以活动为载体，认真组织和开展好学校文化活动。

(1) 古诗词考级活动。共分8级：1级为背诵1-20首古诗；2级为背诵1-40首；3级为背诵1-60首；4级为背诵1-70首古诗和《三字经》选篇；5级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝代)和《三字经》选篇；6级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝代)和《三字经》选篇、初步了解古诗的意思，初步体会作者的感情；7级为背诵规定的15首宋词；8级为背诵规定的15篇古文。考核分基本考核和跨级考核。基本考核为每一年级必须到达相应的等级，考核时间为每学年第一学期的第11周，补测为13周，合格率达50%以上。跨级考核定于第二学期的11周，13周基本考核达经过绿为100%。1-4级，7-8级为面试形式，5-6级为笔试形式考核到达80分为过关。学校为每位学生订一本《小学生必背古诗词70首》，学生兴趣高涨。经过这

项活动，有利于培养学生读古诗文兴趣和习惯，积累语言。还使他们了解祖国优秀的传统文化，提高古诗文鉴赏水平，陶冶高尚情操。

(2)开展读书活动。由于校安工程原因，我校图书室、会议室、工会活动室三合一，我们克服种种困难，图书室于每周三中午如期开放，学生借书热情高，丰富同学们课余生活，开阔学习视野，充分发挥图书教育功能，同时也让书香工程真正的“香”起来。

(4)开展与瑞安市集云实验学校结对活动。集云学校是瑞安市一流学校，具有强大的科研水平和文化氛围，上学期集云学校领导、骨干教师送教下乡，就学校管理，学校文化建设，课堂教学做了指导，使我们受益匪浅。本学期我们派骨干教师到他们学校参加教研活动、课堂教学，切实提升我校教师的课堂教学本事和综合素质。

经过丰富多彩的活动使我校学校生活充满着文化气氛，使学校文化建设的品质不断提高。

#### 4、强化督导、凝练文化

充分利用制度管理文化建设。班级评比、学生评比。定期更换资料。组织文化建设研讨会，不断丰富文化内涵。

作为为人师表的教师群体，必须在学校文化建设中进取参与并充分发挥主导作用，才能引导学校文化建设沿着正确的方向向高层次发展，将学生培养成为既具有良好的专业知识和文化素质，又具有良好的思想品德、身体素质和心理素质的一代新人，使学校成为社会主义精神礼貌建设的重要基地，使学校不辜负社会和历史所赋予的神圣使命。

## 学校红色文化建设工作计划表篇四

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

### 二、校园文化建设的背景

1、校园文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景：校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、校园文化建设的学校历史背景：有近30年的办学历史，曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工作者；学校曾被评为“福州市素质教育先进单位”、“福州市初中教育示范校”等市区先进集体，有较高的社会信誉和较好的群众基础；已基本形成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风，铸造了“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。这是福州三十七中校园文化建设的历史根基和现实基础。



### 三、校园文化建设特色的构建思路

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以师生为主体创建并共享的，以制度、环境、活动为载体，以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的福州三十七中校园文化将着力形成以下特色：

1、校园文化建设的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的校园制度文化；结合课程开发，以校园文化的视角设计活动项目，激活校园文化活动，开发“团结务实，和谐进取”的校园精神文化；净化、绿化、美化、优化校园环境，让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化建设的运行：以校园物质（环境）文化为校园文化建设的基础，以校园精神文化为校园文化建设的核心，以校园制度文化为推进校园文化建设的保证，以校园行为文化为校园文化建设的成果和外表现。

3、校园文化建设的成果：通过校园文化建设，形成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、校园网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台，显现学校丰富多彩、充满生机的校园文化及其特色成果。着力体现三个方面的教育功能：

一是科技文化教育；

二是思想行为教育；

三是审美情趣教育。

形成体现学校办学思路和特色的三大识别系统：

一是教育思想，培养目标，办学思路的思想识别系统；

二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统；

三是校园整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。

从而使校园文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

#### 四、校园文化建设的实施思路

1、环境文化建设：校园的环境文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化、“绿色生态园”和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更文明，激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园，这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念；同时，校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品到处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校徽；校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每周格言等；围墙上的校训“为成功人生奠基”和“公民道德基本要求”20个字等

大幅固定标语等。校园布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；校园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生和环境卫生“值周班”制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《班主任、年段长工作绩效考核细则》等）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规划、计划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校园文化活动，铸造“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有：读书会、书友会；记者站、广播站、文学社；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队、“怡心小屋”等。

以教师为主体的校园文化活动项目有：民主恳谈会；青年读书会；教研沙龙；教师论坛；教学反思会；体育健身俱乐部（男子篮球队，女子排球队等）；“工会活动室”教工之家等；以展示为主体的特色文化活动项目。艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法：尊重师生自由选择。根据项目特色，让师生自愿报名挑选，学校作好选择指导，达到全员参与，主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称的取名，择优命名。名称要求既有时代特色，又有文化品位，让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志，体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示：校园文化特色活动的成果展示通过6个平台来实现：校园展示平台，学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、教育教学开放周、各类竞赛等文化展示活动；校外展示平台，积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示；资料展示平台，学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划，通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料；素质展示平台，通过特色活动，形成人人有爱好，个个有发展，使师生个体素质得到提升；交流展示平台，开展与友好学校和有关组织的“教育教学研讨会”等交流活动；氛围展示平台，通过校园特色文化建设，在校园中逐步形成

健康和谐的氛围，促进师生健康和谐发展；网络展示平台，通过校园网展示我校特色文化，发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走，首先初步形成特色项目；其次整合所有特色项目，形成学校特色校园文化系列；再次融合福州三十七中制度特色、环境特色、活动特色，最终形成“团结务实，和谐进取”的校园文化整体特色。

## 五、校园特色文化建设的保障机制

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以德育处和团委会为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。

2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数；另外将各种合法回扣全部上交基金。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。

3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指

导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。

4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

## 学校红色文化建设工作计划表篇五

坚持以人为本的正确导向，面向全体学生，重在普及，充分发挥文化艺术活动的育人功能，培养学生健康的审美情趣、良好的艺术修养，引导他们向真、向善、向美、向上，营造健康文明、活泼向上的校园人文环境，促进广大学生全面发展，进一步推动我校素质教育的深入实施。

### 二、活动主题和内容

本年度校园文化节的主题是“展艺体风采，抒爱国情怀”。充分发挥科技文化艺术节的育人作用，坚持先进文化的导向性，弘扬中华民族优秀传统文化，体现思想性和艺术性的统一，注重突出地方特色和优良传统，展现学生热爱祖国、朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，体现时代特征、校园特色和学生特点。

### 三、参加对象和组别

全校在校学生参加，分为低、中、高年级。

### 四、活动内容

举办“我运动、我健康”跳绳、踢毽子比赛、校本操比赛、

征文比赛、“六一文艺汇演”、手抄报比赛、主题中队活动比赛、航模科技比赛、感恩贺卡制作大赛、“迎国庆.颂祖国”合唱比赛、“我运动、我健康”校园运动会、“神奇宁乡、乡土情结”摄影、征文大赛、庆元旦游艺等系列活动，学校结合实际开展丰富多彩的文化艺术活动，如才艺展示、革命歌曲演唱、声乐、器乐、舞蹈、师生书画、摄影作品、校园课本剧、集体舞表演、征文、手抄报比赛、合唱比赛等多种文化艺术形式的展示，最大程度挖掘学生文化艺术特长，提供展示平台。以庆“五一”、“六一”、“七一”、“教师节”、“国庆节”等节日为契机，积极开展校园艺术活动。人人都参与，班班搞活动，追求高质量，体现高品味，力求有特色。

## 五、时间安排

### (一)动员准备阶段

2月：根据县教育局的精神，结合学校实际制定本校活动具体实施方案，成立专门机构，落实工作人员，召开专题会议，全面动员部署。

### (二)组织实施阶段

1、203月至1月：学校根据校园文化节实施方案安排，以育人为宗旨，面向全体师生员工，组织开展内容丰富、形式多样的基层文化艺术活动，确保师生的参与面，做到班班开展活动，使开展活动的过程成为提高师生素质、陶冶师生情操的过程。在此基础上，遴选出优秀节目、作品参加或准备参加全县组织的比赛和展演。在此期间，随时迎接教育局对我校开展艺术节的情况的督导检查。

学校按照教育局活动方案要求，时刻准备组织校级专场文艺演出和艺术作品展览，接受各级领导验收检查。

### (三) 主要活动安排

- 1、2月份：开展鼓号队、中队活动等观摩。
- 2、3月份：“学习我们的榜样—雷锋”系列活动。
- 3、4月份：跳绳、踢毽子比赛。
- 4、5月份：“我们的节日—端午”系列活动：征文、手抄报等比赛；航模、车模等比赛。
- 5、6月份：“六.一”文艺汇演；校本操比赛。
- 6、7、9月份：写字、科技小组、书法、绘画小组活动；
- 6、10月份：“迎国庆.颂祖国”合唱比赛。
- 7、11月份：“我运动、我健康”校园秋季运动会。
- 8、12月份：学校艺术节活动汇报。
- 9、201月份：庆元旦游艺活动。

### 六、活动要求

(一)高度重视，精心组织。举办艺术节是促进学生全面发展的重要举措，是德育教育的重要载体。我校将此次活动作为创建特色学校的重要内容，抓紧抓实抓出成效。要切实加强领导，层层抓好落实。结合学校实际，围绕县教育局的总体部署，制定切实可行的活动方案，采取有效措施努力推动工作落实。

(二)加强宣传，广泛发动。要通过各种形式，围绕举办文化艺术节的意义、目标和要求，深入进行宣传发动，营造浓厚氛围，增强活动的吸引力和感染力，调动广大师生参与活动



的积极性和创造性。

(三)结合实际，注重效果。本届文化艺术节规模大、标准高、要求严。学校各位老师要立足自身实际，充分利用现有资源，广泛开展各项活动，并以此为载体努力提高学生的综合素养。

(四)典型带动，表彰奖励。在活动组织过程中，学校注重培养典型，发挥典型带动作用，对表现突出的个人予以表彰奖励，并将活动开展情况及时报送教育局。

## 七、组织机构

为确保校园文化节各项工作顺利开展，成立城郊中心小学年中小学生校园文化节组委会，成员名单如下：

组长：易红辉

副组长：熊利英、蔡粒波

成员：卢驿、蒋慧芳、朱维平及各班班主任等。