

# 儒家学说读后感 儒家经典论语的读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 儒家学说读后感篇一

论语一书是由孔子弟子及再编传而成的，记载中国古代的伟大思想家孔子言行的书。读过这本书可以看出，书的内容十分丰富，涉及到我们在日常生活中如何处理人与人之间的关系，以及学习和做人等很多方面的问题，对我们有很大的影响。

孔子不仅是伟大的思想家，还是伟大的教育家。因此他在书中也总结了教育思想，主张因材施教和启发诱导，要求学生独立思考，强调在学习上的主动。这一点与现在的教学方式很相似，都重视学生的思想，并且启发学生。

论语虽然是一部关于教育的一部书，但它的语言也很有特色。这本书的语言简洁，篇幅短小还特别注意用语言来表现人物的个性，使人物形象十分鲜明。论语还善于用修辞手法来记载孔子的言行，以此宣传孔子的思想和主张。这比单纯的说教更生动形象，易于被人们所理解并接受。

作为青少年，读了这本书，对我的学习以及以后的人生道路有很多启发。它的教育思想和做人做事的主张也都很符合当代的社会生活。论语不仅是中国文学史上的宝贵财富，也是世界思想史、文学史上的宝贵财富，值得我们阅读和学习。

## 儒家学说读后感篇二

我们都知道百善孝为先，一个人想要成为君子，就要先对自己的父母，兄弟恭敬。孔子认为，一个人除了生病一定会让父母操心之外，其他都不能让父母操心，这样才是真正的孝。这使我感触颇深，自己几乎没什么事能让父母不操心，我还是需要尽更大的努力才能做到孝啊。

一次，孔子给他的学生们上课，他问曾子说：“曾参，你知道我一贯的作风是什么吗？”

曾子说，我知道。孔子于是高兴的走了，其他人问他孔子的一贯作风是什么，曾子说，是忠恕之道呀。忠与恕，便是孔子的作风。中心为忠，如心为恕；一个人只有把别人放在自己心里的中心才能做到忠，一个人只有站在别人的立场上去思考才能做到恕。很多人一生都背负着仇恨，是因为他一直无法宽恕别人的过错。在古希腊，有这样一个神话，大力神赫利克勒斯发现山路上有一只袋子，于是想打破它来显示自己的力气大，但是它一直没能成功，而那个袋子反而越来越大。这时，一为哲人告诉他说：“这是仇恨袋，你越击打它就会越大。而生活中的我们是不是也在不停的击打着放在自己面前的那一个个仇恨袋呢，最后我们不但没能击败它，却使自己的心情更加糟糕，这就更加得不偿失了。

所谓半部论语治天下，论语当中也告诉我们许多治世的方法，孔子认为，执政者只有先做出榜样，他所下发的政令官员才会执行，百姓才会顺从。这也提醒我们，一个人如果自身不够优秀，又怎么能去领导别人呢。

论语能告诉我们的还有很多，我所感悟到的只不过是冰山一角罢了。我就用孔子的学生子路的话来结束本文吧，孔子的学识好象高墙中的华丽宫殿一般，我们又如何与他相比呢。

## 儒家学说读后感篇三

这段文字的意思是：在日常生活中要做到孝敬父母和长辈，关心爱护兄弟姐妹；其次，一切言行中，要谨慎，要讲信用；和大众交往时要平等仁和，要时常亲近有道德的人，向他学习。假期中，我做到了尊敬爸爸妈妈，爷爷奶奶，姥姥姥爷。听他们的话，为他们做自己力所能及的事。今后，我会更多的学习《弟子规》中的知识，更好的理解。

《弟子规》对我的帮助很大很大，今后我一定把他背的熟熟的，作为我以后行为的量尺，相信在这个好朋友的监督下，在我自己的努力下，我一定会成为一个非常优秀的小学生！

我觉得学习国学，就是学习中国的传统文化，能让我们更文明，更有礼貌，更懂事，更有利于我们现在的小学生成长。所以我以后要多读书，特别是国学方面的书，多学习中国的传统文化，等我长大了，好做一个传播中国国学的学者。这本书产生的时代毕竟是封建社会。有它的历史局限性，我们要站在现今时代的高度评判学习这本书。有继承，有摒弃，传承健康的历史文化精髓，维护民族文化遗产，使中华民族的精神永远流传下去。

## 儒家学说读后感篇四

我读完论语，也算是对论语有了些了解，还有了些兴趣，感到孔老夫子既有学问又有思想，一部论语注释流传至今好几千年，被人们捧若圣经，怪不得誉为“半部论语治天下”。

都说孔子弟子三千，贤士七十二，孔子最喜欢的莫过于德行优异的颜回了。而我和孔子的品味就偏偏不一样。我喜欢的既不是以德行见长的颜渊、闵子骞、冉伯牛和仲弓，也不是以一言语见长宰我、自贡，更不是大政治家冉有、季路和文学家——老挨批评的的子游、子夏。我印象最深刻的除孔子外，也就是公西华了。别看他的笔墨不多，但他绝对是最受

欢迎的一位了。孔子对他的评价是：

“赤也，束带立于朝，可使与宾客言也，不知其仁也。”

就是说公西华很善言辞，如果他生活在现代，应该是一个出色的外交官弄不好当上外交部长了。据说他当年白净的脸上长着有型好看的络腮胡子，比现在的电影明星还帅啊。像他这样仪表堂堂能说会道的男人，即使没有得到孔子的重用，在当时，怎么着也算得上是特别得体的了吧。

“子华使于齐，冉子为其母请粟。子曰：‘与之釜。’请益。曰：‘与之庚。’冉子与之粟五秉。子曰：‘赤子活齐也，乘肥马，衣轻裘。吾闻之也，君子周急不继富。’”

从这段故事里可看出，当年公西华在那个大家庭中扮演着什么样的角色了吧。受欢迎，那是不用说的。不然分米的人怎么主动要求给他家那么多米？富贵，那更是显而易见的。既然他已经到了“乘肥马，衣轻裘”的程度，在那时还有几个比他更富的？现在又有多少人开着宝马穿着裘皮大衣的？在史书上，似乎没有记载公西华家世的。也就是说，他绝对不是“富二代”。公西华的富贵，应该与他的能力与才干是分不开的吧。

“自贡问曰：‘乡下皆好之，何如？’子曰‘未可也。’”“乡下皆恶之，何如？”子曰：“未可也。不如乡之善者好之，其不善者恶之？”

## 儒家学说读后感篇五

孔夫子曾经说过“学而不厌，诲人不倦”以及“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”诸如此类的话，并且还说过“吾十有五而志于学”。孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今（不敢说后无来者，也起码是前无

古人了)。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是“朝闻道夕死可矣”，多么令人不可思议！

作为一个完全有足够的资本炫耀自己的大学问家，孔子还有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗？答案是肯定的。

孔子的特点不是探求天地万物的具体性理，而是探求社会与人生的具体性情。因为世间万物的客观规律也许是有限的，但是人的具体感情是无限的。作为有限的“人”，探究的是无限的“人”，这也正是让孔子感到学无止境的原因。人的性情举止，是处于不断的变化过程中的，每探究出新的内容，就打破了原来的旧的规律。“不患人之不己知，患不知人也。”孔子把话已经说得很明白，去了解人性，才是最困难的。而孔子最精辟的论述，也自然而然体现他对人性的入木三分的见解。

陶行知说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。在这一点上，和孔夫子几千年前提出的主张“仁与德”的观点不谋而合，两人都是伟大的教育家，为什么相隔千年，提出的观点却是惊人的相似毫无疑问，两人都是把“仁与德”当作自己去不断努力实现的目标，不断的学习，从而提高自身的修养与品德，这是有必然性的。

为了学习，可以三月不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此得到世人的尊敬了。他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不如老农，我不如老圃，这是实事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。他的学习精神，不仅仅限我们常人的思维：这个是学问，那个不合适。孔子会以最博大的胸怀，去接容包纳世间万物，这就是我们所不及的。

□