

# 最新做最好的老师读后感(精选8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 做最好的老师读后感篇一

在阅读中，时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动. 摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓最好的老师，不是与我敬仰的于漪，钱梦龙，魏书生等老师相比——他们的人格，学识，潜力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比；但我能够和自己比呀！也就是用这天的李镇西与昨日的李镇西相比——我这天备课是不是比昨日更认真，我这天上课是不是比昨日更精彩，我这天找学生谈心是不是比昨日更诚恳，我这天处理突发事件是不是比昨日更机智，这天我组织班群众活动是不是比昨日更搞笑，我这天帮忙后进生是不是比昨日更细心，我这天所积累的教育智慧是不是比昨日更丰富，我这天所进行的教育反思是不是比昨日更深刻，这天我应对学生的教育教学推荐或意见是不是比昨日更虚心，我这天听到各种不理解后是不是比昨日更冷静……每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向最好的老师的境界靠近。

我是为谁而工作为同事的好评吗为校长的表扬吗为奖金吗为职称吗这些对我来说当然也重要，但如果这些与学生的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于学生一边！在我看来，一个教师是否最好，第一就应看学生的评价. 教师因学生而存在，我当然也是因我的学生而存在。

培养学生开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟，一种高屋建瓴的文化视野，一种不畏权势的民主意识，一种独立思考的批判精神。

不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。

## 做最好的老师读后感篇二

踏上工作岗位两年了，在这期间我有过悲伤，也有过快乐，有过失败，也有过成功。学生时代，我是一个勤奋而努力的学生，踏上工作岗位，我依然是雄心壮志，想着做一个让学生喜欢的老师，想着做一个优秀的老师。但是由于缺少丰富的工作管理经验，常常会有棘手的突发事件让我束手无策。什么是最好的老师？一向在寻觅答案。

假期里读了教育名家李镇西写的《做最好的教师》，这本书记载了李老师从教多年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有必须的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们，颇有感触。

爱是教育永恒的主题。爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的爱。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心。

只有那些“不可爱的孩子”、“后进生”才最需要你的爱，他们就像迷途的“羔羊”，需要温暖，需要阳光。对于“后进生”这样一个与众不同的群体，教师务必给他们一个空间，给他们更多的关怀，让这些饥渴的花朵，沐浴阳光，健康成长。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放下“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展带给帮忙和

服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼貌习惯的“养成教育”并然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。

老师也只是个普通人，也有自己普通的感情，教师要怎样拥有“师爱”呢？李镇西老师用一句话告诉了我们：“童心是师爱的源泉”

只有童心才能理解童心，带着儿童的兴趣去探寻学生的心灵深处的途径，怀着儿童情感去理解儿童的心灵世界，那样才能真正走近学生的心灵世界，能理解学生的做法，从而让自己与学生的思想感情持续和谐一致，这样的老师就善于发现学生缺点中的可爱之处，甚至智慧之处，那他看到的学生，都是带着“可爱缺点”的可爱孩子。

同时，如果想和学生相处愉快，你就不能拿着大人的思想来衡量这些孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事情。如果你的要求很高很严厉，这样会让学生产生抵触情绪。这点我深有体会。

工作以来我都是担任低年级的语文教学和班主任，总是要求孩子们到达自己心目中的标准，总是觉得他们错误很多，例如上课迟到，不讲卫生，上课讲话，路队不好……常常会责怪他们，这样对改正错误并没有太大成效，反而我用鼓励的方式，用允许他犯错的方法来教育孩子，孩子们的错误越来越少了。

要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

## 做最好的老师读后感篇三

踏上工作岗位两年了，在这期间我有过悲伤，也有过快乐，有过失败，也有过成功。学生时代，我是一个勤奋而努力的学生，踏上工作岗位，我依然是雄心壮志，想着做一个让学生喜欢的老师，想着做一个优秀的老师。可是由于缺少丰富的工作管理经验，常常会有棘手的突发事件让我束手无策。什么是最好的老师？一直在寻觅答案。

假期里读了教育名家李镇西写的《做最好的教师》，这本书记载了李老师从教多年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们，颇有感触。

爱是教育永恒的主题。爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的爱。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心。只有那些“不可爱的孩子”、“后进生”才最需要你的爱，他们就像迷途的“羔羊”，需要温暖，需要阳光。对于“后进生”这样一个与众不同的群体，教师必须给他们一个空间，给他们更多的关怀，让这些饥渴的花朵，沐浴阳光，健康成长。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”俨然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。

老师也只是个普通人，也有自己普通的感情，教师要怎样拥有“师爱”呢？李镇西老师用一句话告诉了我们：“童心是师爱的源泉”

只有童心才能理解童心，带着儿童的兴趣去探寻学生的心灵深处的途径，怀着儿童情感去理解儿童的心灵世界，那样才能真正走近学生的心灵世界，能理解学生的做法，从而让自己与学生的思想感情保持和谐一致，这样的老师就善于发现学生缺点中的可爱之处，甚至智慧之处，那他看到的学生，都是带着“可爱缺点”的可爱孩子。同时，如果想和学生相处愉快，你就不能拿着大人的思想来衡量这些孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事情。如果你的要求很高很严厉，这样会让学生产生抵触情绪。这点我深有体会。

工作以来我都是担任低年级的语文教学和班主任，总是要求孩子们达到自己心目中的标准，总是觉得他们错误很多，例如上课迟到，不讲卫生，上课讲话，路队不好……常常会责怪他们，这样对改正错误并没有太大成效，反而我用鼓励的方式，用允许他犯错的方法来教育孩子，孩子们的错误越来越少了。

要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

回首自己走过的路，不禁惭愧万分。今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。我也愿“做最好的老师”！从现在开始，努力做好每一件小事，争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

当我读完《做最好的老师》时，让我感受到了李镇西老师的与众不同，里面容纳了他的教学事例，从他自己的身边的故事讲起，句句诚恳，实实在在，每一节都让我很感动。最让我震撼的是李老师对教育工作的热爱，毫不保留的全部奉献给学生。

《做最好的老师》这本书中出现频率最高的字是“爱”，围绕“爱”来展开的，其中谈到的很多经验，很多的理论无非就是要求教师要有爱、感恩、希望、信仰、探索、合作。而自由与自主的“爱”要放在首位，因为没有爱就是没有教育。而且这种爱要让学生感受到的是没有附加值的爱。让他们在我们的关爱当中快乐的学习，成长。

爱学生，说起来容易做起来却很“难”。我们很多老师都是爱学生的，但是为什么还会遭到有些学生的不喜欢呢？但当我爱学生要有一颗爱孩子的心，首先就应该要有一颗与孩子一样的“童心”，这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能给一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，相信他能做的更好。李老师说对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。当学生喜欢你的时候，他很自然的也就会喜欢你的课，这就是所谓的爱屋及乌吧。

通过读《做最好的老师》一书后才认识到：要做到一个有“爱心”的老师很难，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。

作为普通教师的我们，只要我们每天都在进步，每天都尽自己最大的努力做到更好，久而久之，许多更好组合在一起就会变成最好的。李老师说老师的尊严是学生给的，是啊，只有当我们尊重别人的时候，别人才会尊重你。现在每个孩子都非常的爱面子，自尊心很强，作为老师如果我们当众批评他的话，就会伤到他的面子，会让他形成逆反心理。所以当学生犯错误的时候，我们要在适当的时间，适当的场合给予教育，千万不能伤到他们的尊严。

最后以李镇西《做最好的老师》中的一段话来勉励自己：你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观——因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！

苏霍姆林斯基这样说：“为每一个人培养善良、诚挚、同情心、助人精神以及对一切有生之物和美好事物的关切之情等品质，是学校教育的基本的起码的目标。学校教育就要由此入手。”

只有个性才能造就个性，只有思想才能点燃思想。

“做最好的教师！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。

“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐

观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

师爱是童心的源泉。教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。乐于保持一颗童心，善于在某种意义上把自己变成一个儿童，这不但是教师最基本的素质之一，而且是教师对学生产生真诚情感的心理基础。教师的童心意味着怀有儿童般的情感；教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣；教师的童心意味着具有儿童般的思维；教师的童心意味着拥有儿童般的纯真。生活赋予我们成熟，社会经验赋予我们练达，文化知识赋予我们修养，人生挫折赋予我们机智……但是对于真善美的执着追求，对假恶丑的毫不妥协，火热的激情，正直的情怀，永远是教育者的人格力量！作为社会人，教师也许会有几副面孔，但面对学生，教育者只能有唯一的面孔：诚实！须知真诚只能用真诚来唤起，正直只能以正直来铸造。

如果真要想和学生相处，你就不要老师拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了，寝室扣分了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

教育的爱，这不是为了达到某种教育目的而做出来的一种姿态；它是一种思想，一种情感，一种氛围……它自然贯穿于



教育的每一个环节，也不声不响地体现在教育的每一个细节，更潜移默化地浸润着每一个学生的心灵。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀、“后进生”转化呀、早恋呀、作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，正像一位同事说的那样，你不要指望学生会和你同步，不要把他们看得太大，他们只不过是一个不懂事的孩子，你能期望他和你一样，一样懂事吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的，李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老师拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成

长。

正如李老师说“‘爱心与童心’是我教育事业永不言败的最后一道防线。”他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们更多的只是把教育当成自己谋生的工作。学生的每一点变化，无论是朝着哪一个方向，都牵动着老师的心。李老师的博爱是学生的进步很大，使我强烈感受的是李镇西同志对学生的一腔爱心。这是所有成功教师的共同经验。

爱孩子才能培育孩子的爱心。爱孩子才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。在今后的教育生涯中，我会不断地提醒自己，用爱心温暖童心，做个富有爱心和童心的人，爱学生，爱生活，爱世界，做最好的老师，做学生最喜欢的老师。

## 做最好的老师读后感篇四

儿谈话。幼儿教师除了有教育的技能之外，更重要的是要有一颗爱孩子的心，

一颗理解家长的心。幼儿教师要爱孩子，喜欢和孩子在一起，更要爱自己的工作。只有这样，工作起来才有动力，才会甘愿无私的付出，把工作做好。幼儿教师有她工作的特殊性，不仅要教给孩子们知识，而且要关注孩子们的饮食起居。要照顾好每一个孩子，不仅仅是在嘴上说的，要体现在日常的生活里。多关心孩子和他们沟通，了解他们的想法，才能正确的引导他们，毕竟我们所面对的是孩子，他们是一张张白纸，等待我们用爱心去填写。但是仅有爱心是不够的，还要有耐心。学会控制自己的情绪。当你准备批评你的学生时，你要学会控制你的情绪，千万不要让情绪左右了你的言行。事实上，只有你完全控制了自己的情绪，你才能在面对让你

厌恶的学生时，仍能面带微笑；而当你对学生暴跳如雷时，并不能表明你真的控制不了自己，事实上此刻的你也也许心静如水。这不是虚伪，而是一种心理战，在上课方面要努力向上，做老师的心情常常是压抑的，但你应该努力营造快乐的环境，让学生快乐。你也得找到让自己快乐的窗口，让你每天都快乐，因为快乐的核心就是你自己。只有你真正快乐了，你才不会在这世界上留下太多的遗憾，只有你真正快乐了，你才无愧于你的职业。人们常用“园丁”、“蜡烛”来形容教师的伟大。做一名教师，就应该具备园丁的敬业精神，更应该具有蜡烛燃烧自己而照亮别人的牺牲精神。老师既是一个班的组织者、领导者和教育者，也是一个班中教育教学工作的协调者，工作直接关系到幼儿的成长。尽管这样，我也乐意在这块贫瘠的土地上默默无闻的耕耘，在教育方面要直观引导，大教育家乌申斯基曾有过这样一段话：“教师个人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”老师的每一个动作、每一个眼神、每一种表情，会细心倾听老师的每一句话，他们对老师有着一种特殊的信任和依赖情感。老师的自身素质，道德修养，老师的一言一行，一举一动，无形之中会成为全班几十个孩子的榜样。因此，在班级工作中我时刻注意自身形象，事事从我做起，以良好的形象率先垂范，潜移默化的影响着我的幼儿。凡要求幼儿做到的，教师首先自己做到，而且做得更好。要求学生讲卫生，不随便乱扔垃圾，自己就做到随手捡拾垃圾。要求孩子做操规范，自己做操就先要做到认真。在上课方面为了让幼儿直观理解，我做了将近六十个课件，这样幼儿既能心情舒畅，又能容易接受知识。

作为一名幼儿教师还要不断的进行知识的充实，一些重要的理论要反复学。现在的课改理念是以学生为本，以人为本，只有以这个理念为首要，才能设计出适合学生发展的教学方案，在现在飞速发展的信息社会，知识是学不完的，只有指导学生如何学习，学会学习，才是他们一辈子所必须要掌握的东西。紧扣教材，深入学习，读懂教材，才能在上课的时候有真正的语言，教材是别人写的东西，只有紧扣着它，加

上自己的想法，不断的反思学习，才能设计出适合自己班级的教学方案，才会让学生有所发展。

## 做最好的老师读后感篇五

最近读了《做最好的老师》一书，它是由著名教育家李镇西老师所著。之前还不明白为什么同事大家都在推荐这本书，看后终于明白了，书中语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

李镇西校长在序言中说：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”每每读到此，我的内心便会受到触动：是呀，我们在年复一年的工作中，有没有形成自己的特色与个性，有没有确定自己的奋斗目标呢？很多时候，是在和别人的攀比中失去了前进的动力和方向，失去了做好自我的追求。结果是浑浑噩噩度日，丧失了做为一个人应有的情趣与活力，更谈不上去超越自我，并尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度了。书中最震撼我的是李镇西老师对教育的深思。他对教育工作的热爱，对学生的热爱。而这种爱源与他的心，正是这种爱成就了他的辉煌。任何成功的背后都需要艰辛的付出。从他的人生经历中我发现他身上有许多值得我们学习的优良品质。坚韧、好学、勤奋……形成他独特的人格魅力。

作为教师，我们都想过该怎样帮助那些学习上有困难的学生，想过该如何在课堂上吸引学生的注意力，想过该如何培养学生的创造力，也想过该如何让学生喜欢自己……但我们也许从未曾真正去想过，学生到底为什么来上学？当我读到教育就是要“每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生。”

我震撼，这是苏霍姆林斯基的教育思想，但这以深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。所以他不仅仅于学生在校期间尽职尽责，即使在学生离开学校后仍牵挂着他们——所以他会为高考落榜的学生写信——“这个世界如同一个茂密的大森林：有高大的乔木，也有茂盛的灌木，有参天的巨树，也有缠绕的藤萝，有鲜艳的花朵，也有青翠的小草……但都在阳光下展现自己的勃勃生机。”让自己的学生幸福地度过一生——这是一种多么广阔的胸怀，多么博大的爱啊！

李老师对爱的执著也深深打动了。他做的许多事情都很普通，其实许多老师都曾做过。为什么李老师能成为名师？一个真正的名师。而我们却在日常工作中变得越来越平庸，这当然有本身素质的差异，但更重要的是对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师所说“‘爱心与童心’是我教育事业永不言败的最后一道防线。”他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们更多的只是把教育当成自己谋生的工作。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！转化一个后进生真的很难。我们在平时的工作能否也做到这样，需要我们有足够的耐心，爱心。

教育事业，真的是一份爱心的事业，希望我们心中的那份爱，那份坚守不会随着时间而改变。

## 做最好的老师读后感篇六

翻开序言，一段话让我感动至深，忍不住摘抄下来留作自勉：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。‘做

最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

读《做最好的老师》，时时被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动，感动之中又有着深深的反思。怎样才能成为“最好的老师”？不是与我敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比——他们的人格、学识、能力，我是永远无法企及的，比也白比，但我可以和自己比呀！也就是用今天的自己与昨天的自己相比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻？今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，只要我争取每天都有点进步，我想我一定会有很大的提高。正如同我们希望自己的学生每天进步一点是一样的道理。只要自己肯付出，认真地去想，努力地去，使自己每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获。坚持不懈，我就会不断地向“最好的老师”的境界靠近。

读李老师的书，既像是和一位智者在对话，又像是和自己的内心在交流，仿佛进行了一次精神洗礼，我似乎找到了自己努力的方向，似乎找到了那份激情。我也愿“做最好的老师”！从现在开始，努力做好每一件小事，争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

## 做最好的老师读后感篇七

与同学闲聊，有时说起暑期读书的事，介于她的引荐，我去拜读了一下闻名教育家毕镇西教师所写的《做最好的教师》

一书。

翻开此书，看到序言局部，首先映入眼帘的是毕教师的那番“最”字论：“每个人都是一棵树。你或许不是最漂亮的，但你可以最得意；你或许不是最机灵的，但你可以最勤奋；……”读到此，不免有些惭愧！每每看到学校在表扬优秀教师时，会想尽职尽责的教师便是如此了！相反比照自己，比照过去几年来的工作历程，哪及得上，更别提毕教师所说的“超越自我”，到达自己力所能及的最好程度。

读完全书，让我深切体会到了毕镇西教师对教育工作的无比热诚，以及他那颗对学生无比酷爱的教育者的心。桃毕满天下，这是我对老师最早的相识！以前的想法是你能做个桃毕满天下的老师已经是相当宏大了！而要让满天下的桃毕都能华蜜的去度过一生，这又是多么远大的志向啊！而毕教师此生的教育追求便是“每一个从他手中走出的人都能华蜜地度过一生。”

正是源于这个追求，毕教师首先付出的是他的爱。书中，毕教师说，“童心是师爱的源泉”，和学生相处时，不要老是拿着大人的思想来衡量这帮孩子，终归同学们还不是大人。所以，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。看到这句话，反观自己，又是在学生犯错以后，自己老早就起先“指责教育”，甚至是火冒三丈了。哪还会心平气和地去了解学生犯错的缘由，站在学生的角度的去思索问题。爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱孩子，才能无微不至地关怀、凝视同学们成长中的每一个细微环节，才能为同学们每一点微小进步而诚心喜悦，才能感知同学们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。当然，毕教师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就学生，绝不是放弃严格要求和肃穆的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至将来一生的负责，因此这种爱势必包含着对学生的严格要求。

对后进生的教育上，毕教师的种种观念及一个个胜利的案例无疑给了我很大的启发。曾经面对班级中的顽皮的学生、不爱听课的学生、捣乱的学生无比的头疼，一次次的提示、甚至训斥都无法漫长，有时的好将其放大并表扬，但这一方法仅仅只是短暂的。当看完了这本《做最好的'教师》之后，我明白了后进生犯错的“频繁性”，以及进步过程中的“反复性”的特点，懂得了对后进生教育的“长期性”和“困难性”，懂得了对同学们的教育不能只用一种方法，而且须要我们有足够的耐性、理解之心和宽容之心，须要有足够的才智，而爱和敬重那么是胜利地对同学们进展教育的前提。假如只是期望一次谈心、一次指责、一次电话“告状”等等就能让他变好，甚至从今成为一名优秀生，无疑是把教育想得太简洁了。“犯错—认错—改错—又犯错—又认错……”这是“后进学生”普遍存在的循环。读完了这本书，我才明白原来应当要容忍“后进学生”的一次次“旧病复发”，与此同时，又接着充溢热忱和信念地鼓舞学生一次次战胜自己，并引导学生从自己“犯错周期”的逐步延长或者错误程度的渐渐减轻的过程中，看到自己点点滴滴的进步，体验进步的欢乐，进而增加接着进步的信念。

毕镇西教师告知我们：“‘做最好的教师!’是一种平和的心态，也是一种激情的行动;是对某种欲望的放弃，也是对某种志向的追求;是平凡的细微环节，也是辉煌的人生;是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适沉着，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠!”做最好的教师，应当成为每个老师的生活方式、工作常态和人生追求!而毕教师的这些教育理论将成为我们这些老师的指路明灯，把教书育人当做是自己毕生的追求，一次又一次地超越自己，做最好的自己。

## 做最好的老师读后感篇八

阅读是一门享受生活的艺术。“好好学习，不要求解决，每次有意见，都会高兴地忘记食物。”当你无聊时，阅读可以让你感到快乐;当你感到困惑和忧郁时，阅读可以平静你的



心，让你看到前面的路；当你感到快乐时，阅读可以让你发现更多美好的事物，让你更享受生活。阅读是最美丽的享受之一。做一个光明的老师，美丽的自己，美丽的学生，也美丽的世界！

最近读了李振喜老师的《做最好的老师》，读的时候感觉很多。李振喜老师真是一位优秀的老师，书中记录了他的许多教学实例，从他自己的故事开始，每一个句子都是真诚的，真实的。

我从事教学工作的时间很短，到底怎么做才能成为最好的老师和学生最受欢迎的老师。在未来，我将能够发现学生的优势，肯定学生，我相信每个学生都很优秀，至少我们关注的焦点是发现学生的亮点和好的一面，而不是总是关注他的缺点和缺点！正如我所说，师生之间的友谊无法与一两个扣分相比。只要你能相信你的学生很优秀，别说他真的能做得更好！我努力改变自己，为孩子们创造一个和谐轻松的成长环境。

读完《最好的老师》后，我发现这本书中最常见的词是“爱”，它围绕着“爱”展开。许多经验和理论只不过是要求教师有爱、感激、希望、信仰、探索和合作。自由和独立的“爱”应该放在第一位，因为没有爱就没有教育。我决心成为一名有爱和教育梦想的优秀教师！

不要忘记初衷，做最好的老师！