

# 2023年人生智慧读后感余党绪(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 人生智慧读后感余党绪篇一

今天的《智慧人生》栏目为大家推荐一篇关于智慧人生的文章，欢迎欣赏。

何谓人生？人之一生，从出生、成长、老大、衰颓，到死亡，便是每个人的一生。借用孔子描述自己一生的话：“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”但是孔子只活到七十三岁，他不曾活到八十的耄和九十的耄，更没有到长命百岁的期颐。唐伯虎有诗说：“人生七十古来少，前除年幼后除老，中间所剩已不多，还有一半睡掉了。”所以古人认为活到七十，便是古稀之年，事实上能够活到六十岁，花甲子，（天干地支）六十年，便不为夭折了。

在这个地球上，用亿万年计“时间”，用三千大千世界计“空间”，一个人即使长命百岁，百年不过一瞬，我们却为千秋万世在忧虑。在这个洪荒宇宙中，我们有如沧海一粟，“前不见古人，后不见来者”，所以古人方才“念天地之悠悠，独怆然而涕下”。幼时只盼着过节、过年，日子过得好慢。到了老年，刚刚看见冉冉日出，刹那间，便又见茫茫日落。不由得使人想：“我生从何处来？我死向何处去？”这个问题，愚夫愚妇都问过，可是古今中外圣哲们都解答不出来。此生、此身、此心为我所有，死了就没有我，所以苏东坡有诗说：“人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥，泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”所以人们便想在这短短一生中，

寻求长生不老的灵药。得不到，便只好留个足迹了。于是就有了“太上立德，其次立言，其次立功”。立德的，如孔子、孟子；立言的，如老子、庄子、管子、孙子；立功的，如秦皇、汉武、成吉思汗。即使不能流芳百世，也要遗臭万年。

这些想要留下足迹的人，是千千万万人中的“一人”。这“一人”和文天祥的想法一样：人生自古谁无死，留取丹心照汗青，而不愿死如灯灭。虽死，还要让现在和后世的人，知道曾有“我”的存在，“我”曾在“人”间“生”活过。他们这些立德、立言、立功的人必须有智慧，有魄力，有才干，有环境，有机会，还要有他人的协助，甚至很多人的牺牲，方能完成。但是他们被胜利和荣华冲昏了头脑时，智慧也逐渐消失，常常落得凄惨的结局，完结了一生。

智慧二字的组成，是日知而心彗。学如逆水行舟，不进则退。有真正智慧的人，深知人性，了知人生，所以方能宁静淡泊以处事，忠厚仁义以待人，便成为众望所归的大好人。有真智慧的人，方能使人生真平等，真自由，真幸福，真圆满。

有真智慧的人，他的一生消极的是“己所不欲，勿施于人”，积极的是“己欲立而立人，己欲达而达人”。换句话说：“我们希望别人如何待自己，我们便如何去待别人。”这便是“智慧人生”。

孔子加以解说的《易经》。

中国的文化和文明能如此相互辉映，全仗智慧的《汉书·艺文志》，把中国文化分为儒、道、释。

儒家孔子把智仁勇列为中心。智者不惑，不惑于名利权情；仁者不忧，不忧于得失荣辱；勇者不惧，不惧于威迫压榨。道家则提出了“常”，“知常明，不知常，妄作凶”。释迦虽然是印度的一个王子，但是他的大乘佛法却被中国同化了，而有八大宗。尤其是禅宗，到了六祖慧能所留下的坛经，其中

有名的偈子很多，如“佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，犹如求兔角”。佛陀二字，古音为“菩达”，即是觉者，是觉知人人具足佛性的人。释迦在中国，最常提到的是般若，六度就是布施、持戒、忍辱、精进、禅定，前五度都是待人处事的标准，其目的就是般若，欲想超越生死，从轮回六道的此岸到达无生死的彼岸，必须用大智慧。般若便是梵文的原文发音。波罗蜜多，即为“已到了”的意思。

所以说人生，生必有死，生死是必然的。唯有有智慧地度此一生，方才不辜负来人间走了一遭。

### 《人生智慧管理》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人生智慧读后感余党绪篇二

《人生智慧管理》这本书，从工作、学习、生活等方面，通过对人性内心关注和探索，深入浅出的诠释了许多做人的道理，正确引导着我们如何去做一名人生的智者。

做一个简单纯粹的人。我们每天面对工作的繁琐，发现有时

会干着这件事，想着那件事，总感觉沉不下心，担心完不成任务。我们每天面对生活的不易，总喜欢与他人的名誉、地位和名声作比较，来衡量自己到底成功与否。

这些杂念难免会使我们产生压力，并总是活在他人的言论之中不能自拔，无论正面的还是负面的，究其原因都是失去了自我内心的本真。

我们不应再他人的眼光中飘摇不定，唯有活在当下，专注于现有的一点一滴，才是取得愉悦的真正秘诀。我们要学会自我减压，在紧张的工作中能够自我缓解疲劳；在追求完美和极致中懂得理性让步；在失落的情绪中能够及时摆正心态。试着做一个“简单纯粹”的人，去不断消除万般忧愁，真正感知生活的乐趣。

做一个知性随和的人。一个知性随和的人，必定拥有较高的个人修养，他的生活是轻松有趣的，但也是谦虚谨慎的。它需要我们持之以恒的学习，保持好奇心，对人生哲学有所积累，有所感悟；他需要我们拥有不同角度看待问题的能力，用宽厚感恩之心去发现世间美好有趣的一面；他需要我们每天“慎独自省”，时刻检讨自己的善与恶、对与错，才能鞭策自己不断进步。

这些看似简单的问题，做起来实属不易，有道是：“君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。一个精神富足的人，在困境中也不失其乐；一个冥顽不灵的人，即使坐拥万千财富都难以心满意足。为人处世，应不限于眼前，不困于未来，不过分计较得失，从容不迫，方能走的更远。

做一个勇于创新的人。我们都知道“责任重于泰山”的道理，当下有的人因为怕担责变得不担当，不作为，出现了“随大流”的从众心理，工作因循守旧。

这种过度的从众行为十分容易导致我们变得盲从和怯懦，如果希望工作有起色、有成绩，就必须具备新观念、新思想、新方法、新知识的创新思维能力，敢于敲响好奇之门，把积极能干的形象展现给他人。

正如文中所说：每个人都囿于自己的皮囊，每个人也同样囿于自己的意识，我们要花一生的时间去琢磨人生，管理人生的智慧，让你与这个世界更好的相处。生活中的美好正在等待着被你发现。

## 人生智慧读后感余党绪篇三

自己总是抱怨命运不济，并未从自身找根源，没有想过怎么充实自己，提升自己，改变自己，通过自身的努力，进而实现目标。更多的是被动的接受，“无奈”的随遇而安，这就是与别人的差别，并扩大为差距，抱负不见得是功名利禄，但最起码看住“饭碗”，具有一定的业务能力和工作能力，正所谓“口有余粮心不慌”。

懂积累，善于沉淀。古话说“艺不压身”，只有多学习，勤学习，方能水到渠成。从本职工作业务学起，清楚业务内容，业务流程，业务政策，达到业务精通。学习别人的处理事情的方法和诀窍，结合实际，敢于面对问题，逐步提升自己的工作能力。

多看一些书，来开阔眼界，拓展思路，分析问题由浅入深，找到问题的症结所在，不断提升处理问题的能力。只有通过这样的长期积累和沉淀，才能进一步增加底蕴。

借平台，善于思考。岗位就是平台，岗位没有轻重、主次，别人优秀源于思考，在于爱岗，敢于担当。要经常结合岗位思考和分析工作，应经常思考工作应怎么干？自己在工作中存在问题？以后应如何改进？不断修正缺陷和问题，不断促进工作。

不要轻言放弃，没有岗位就体现不出自己的价值。工作中没有小舞台，只缺好演员，人生大舞台需要靠自编自演，既需好剧本也需好演员。

有情商，善协调。一个人不可能孤立的存在，无论在家庭还是单位都由一定的成员组成。也许自己情商不高，甚至有些低，不会圆滑变通，但自己要真诚。

也许无特殊环境，但自己要努力。要用诚心打动他人，用尊重赢得他人，放下没必要的姿态与别人多沟通、勤商量、多交流，认真听取别人意见和建议，把工作弄清、弄通弄透，切实找到做好工作的方法和路径，为顺利开展打下坚实的基础。

## 人生智慧读后感余党绪篇四

虽然担任班主任工作三十年了，感觉每个学期都把自己弄得筋疲力尽，虽然尽心尽力去处理每件事情，但是却不太见成效。上学期认真阅读了一本《班级管理智慧案例精选》，书中一个个金点子，一则则小故事从治班理念、班级文化、班干部队伍建设、日常管理、班规班级、教育合力、师生和生生关系、特殊学生教育、激励与惩罚等各方面非常全面地进行了阐述。每个案例无不闪现着一线教师在管理班级中教育智慧的光芒，展示着班主任教育细节的力量。

要管好一个班，就需要智慧，尤其是实践智慧。其中给我印象比较深刻的是在治班理念中把班主任育人与医生治病相结合。治病的关键在于查明病因，对症下药。班主任在教育问题学生时首先也要查明原因才能妥善处理。医生需警惕抗药性，适时换药。我们在班级管理方面也要打破惯性思维不断创新。作为一名医生要做到平时的预防为主，治疗为辅，同样在教学中我们也要做到平时关注班级中的每一名学生，经常与学生进行沟通，把影响学生、班级健康发展的消极因素消灭在萌芽状态，做到防患于未然。虽然班主任与医生是两

种不同的职业，但却有着想同的道理和借鉴之处。

在激励与惩罚这一部分中，《苦肉计》这个案例给我印象深刻，因为这样的学生在我们身边较多。刘老师为了激励学生按时完成作业，竟然与学生打成这样的协议：学生每天完成刘老师布置的作业，刘老师每天也要认真完成学生布置的作业。老师以身示范，学生在感动中进行了自我教育。刘老师通过“苦肉计”让这名学生从内心深处感受到老师对自己的爱，从此也让这名学生学会了承担责任。

我们班上的唐某是因从不做家庭作业而闻名的学生。我打算运用书中的《苦肉计》找他谈谈，可转念一想，他什么样的老师没见过，这些对于他有用吗？后来我实在没办法了就实施了《苦肉计》。于是，我找个时机与他达成了一份君子协定：你每天认真完成老师布置的作业，老师每天认真完成你布置的作业。放学时，我布置了大约20分钟的作业量，他由于没经验，布置了一个多小时的作业量。我认真完成了，虽然累。第二天，他看了我满满的作业，认真写了个“优”。他也完成了，虽然字不够端正，我也批了大大的一个“优”。他有些难为情，我却很激动。第二天放学，我布置近半小时的作业量，他可能看到我昨天做得太多了，只布置二十分钟的作业量。我们都认真完成了，值得一提的是他的字明显端正了。于是我在班上表扬了他不但完成了作业，而且字迹有进步。放学时，他找我说“老师，今天我跟同学做一样的作业，我不跟您布置了”听了他的话，我高兴极了。

读完本书，书中的好多案例都曾发生在我们的教育实践中，有时候被这样那样的学生困扰着，苦于找不到解决问题的好办法。或者，有时我们也有很好的解决方法，可却没有及时地记录下来，这也许就是自己的专业成长慢的原因了吧。因此，我感觉班主任专业成长的关键在于反思。反思自己的教育实践、教育观念、教育行为以及教育效果，以便对自己的教育观念进行及时地调整。反思源于对现实和自我的不满，其目的是要改变现状，超越自我，这个反思过程就是自身专

业成长的过程。

最好的读书是把书中好的做法应用于实践，在本学期我将因材施教，不断反思，争取在班级管理方面有更好的成效。

## 人生智慧读后感余党绪篇五

一个具有深远和高贵思想的人，不应该允许自己的精神思想，完全被私人琐事和低级烦恼所占据，以致于无法进行深远、高贵的思考，因为这样做确实是“为了生活而毁坏了生活的目的”。

我们关心的只是，如何使一个人以本性的内容和特质所允许的方式发挥他的本性，既不应该希望改变他人，也不可以干脆谴责别人的本性。真正伟大的思想者，就像雄鹰一样，把自己的巢穴建筑在孤独的高处。

——叔本华《人生的智慧》

据说列夫·托尔斯泰当初一读叔本华的这本书，就喜欢得不得了。在给友人的信中自称，叔本华的《人生的智慧》给他所带来的愉悦是“从来未曾体验过的”。

叔本华《人生的智慧》的核心思想之一，是强调人的内心世界的丰富对于人的幸福感的极端重要性，认为独处与思考是开发这种内在精神世界因而提高一个人自我品味的前提。一个不甘于平庸的人应该爱好独处，站在时代的最顶端。这样他才能看的更远，思考的更深。

以下是我在读完《人生的智慧》以后所总结的6点个人感悟。

叔本华认为，穷人痛苦，富人无聊，是一个社会经济快速增长时所面对的两大问题。痛苦和无聊是人类幸福的两大死敌。每当我们脱离其中的一个时，我们也就在接近另一个。一个



社会的穷人越多，这个社会的苦难就越深重。饥饿、疾病，甚至战争，都和贫困贴得很近，有些原本就是贫困的原因和结果。

随着中国经济快速增长，越来越多的穷人脱离贫困而走向富裕，富人群体日益庞大，无聊的人群也开始逐渐增加。无聊的人会生出许多无聊的事，无事生非是人的本性。饱食终日无所用心的人现在越来越多，所谓温饱思淫欲，正在变为一种我们这个社会的常态。

吃饱了总得找点事做吧，不然太无聊了，于是乎女人就成了目标之玩物，毒品就成了精神麻醉之寄托。

所谓人生智慧，就是关于人的一生怎样过得幸福的智慧。叔本华认为，最可靠而持久的幸福源自自爱，自娱自乐，源自一个人的内在精神。即帕斯卡尔所说的，独处是一种能力，我们最大的毛病就是无法学会一个人独自安静地呆在房间里。

对于人生幸福，叔本华指出，决定普通人命运的根本在于3个内容：

1. 人的自身，即在普遍意义上属于人的个性的因素，包括人的健康、力量、外貌、气质、道德品格、精神智力及其潜在发展。
2. 人所拥有的身外之物，亦即财产和其他占有物，比如房产、车、固定资产等等。
3. 人向其他人所显示的样子，亦即人们对他的看法，主要是荣誉、地位和名声。

在《人生的智慧》中，叔本华说：“一副健康良好的体魄和由此带来的宁静和愉快的脾性，以及活跃清晰深刻、能够准确把握事物的理解力，还有温和节制有度的意欲以及由此产

生的清白良心，所有这些好处都是财富、地位所不能代替的。”“人自身拥有的优势，如伟大的心灵和高尚的情感，与人的地位出身以及优厚财富等诸优势相比，犹如真正的国王与戏曲舞台上假扮的国王一样。”这些话告诉我们，心灵和情感对于一个人的影响远远胜过地位、出身以及财富。因为心灵是人自身所拥有的，而地位出身等则属于身外之物，并不属于人的本性。

一个人精神丰富的程度决定着一个人是平庸还是高贵。因为他精神能力的范围决定性地限定了他领略高级快乐以及是否能感知幸福的能力。

叔本华说，能够自得其乐的人最幸福。没有相当程度的孤独就不可能有内心的平和。

他的原话是：“一个精神丰富的人独处时，沉警于自己的精神世界，自得其乐。但对于一个冥顽不灵的人，接连不断地聚会、看戏、出游消遣都无法驱走那折磨人的无聊。”“一个善良温和节制的人在困境中不失其乐，但贪婪妒忌卑劣的人尽管坐拥万千财富却难以心满意足。”

坏人容易形成团伙，小势力，伟大的人卓尔不群。真正伟大的思想者，就像雄鹰一样，把自己的巢穴建筑在孤独的高处。实际上，叔本华一生大半时间都过着半隐居生活。在柏林大学和黑格尔pk之后，他便辞去教职避走他乡，在法兰克福远郊的一个小镇住下，著书立说，直至去世。

珍爱自己的精神个性，耐得住人生的寂寞，做一个卓尔不群的人。叔本华用实际行动告诉我们：如果一个人能够享有自己卓越的与众不同的精神个性所带来的乐趣，那么，普通大众所追求的大部分乐趣对他来说，就是多余的，甚至是一种烦恼和累赘。

苏格拉底看到街上摆卖的各种各样的奢侈品时说，我不需要

的东西可真多！

一个人喜欢与人交往的程度，与其思想的平庸和贫乏程度一致。对此，叔本华很明确的提出：“人生，要么选择独处，要么选择平庸。”他说：“一个人若有了卓越而伟大的精神思想，就会造成他不喜欢与人交往的性格气质。因为这种人坚信，一百个傻瓜聚在一起也产生不了一个聪明的人。”

大致而言，一个人对与人交往的爱好程度，跟他的智力的平庸及思想的贫乏成正比。人们在这个世界上要么选择独处，要么选择平庸。除此之外，再没有别的选择了。对于大多数人来说，闲暇只会造成一个无用的家伙。

在《人生的智慧》中，叔本华表明了一点，即能够自得其乐的人，能够按照自己的天生才能发展并取得成就的人，最后能获得幸福。

古希腊哲学家亚里士多德说过，一个人若能够按照自己天生的才能不断发展，并借助这种才能从事某种活动取得成果，就能享有幸福。幸福属于那些能够自得其乐的人。因为幸福的外在源泉不受我们控制。人到老年，几乎所有的外在源泉都会枯竭，此时此刻，一个人的自身拥有，比起以往任何时候都更加重要。因为只有我们的自身拥有才能够在我们各自的生命中保持得最为持久。

对此，歌德也说，谁要是生来就具备某种才能并为此而生活，那他就由此而找到了最美好的人生。

叔本华认为，抛弃今天的人，不会有明天。没有人生活在过去，也没有人生活在未来，现在才是生命确实占有的唯一形态。

现实生活中，我们经常忽视眼前的美好事物，或者说眼前事物的美好，直到有一天这种美好消失时，我们才后悔没有珍

惜人生每个被它闪耀的瞬间。我们不能因为触手可及，俯拾即是，就不去珍惜眼前的美好。要知道万物属无常，有生便有灭，好好珍惜当下，我们才能享受生活，收获幸福。

生命就像一条奔腾的大河，有人沉，有人浮，沉下去的化作一摊泥，浮上来的随波逐流，在这沉浮间，我们还能剩下些什么，还能追求些什么？逝去的已成为过眼云烟，未来的还无法揣测，只有珍惜现在，珍惜拥有的一切，才是幸福。

叔本华用他一生的哲学所学和体验之智慧，让你我懂得：在明天和意外之间，我们永远不知道，哪个会最先到来。