

# 最新女孩故事读后感 开心女孩读后感(汇总9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 女孩故事读后感篇一

《开心女孩》是由讲述一个女孩生活中一个个开心的片段，从题目就已经知道这本书的主人公是一位活泼可爱的小女孩，她生活得很快乐，无忧无虑，每天都笑容满面。即使遇到一些小小的困难和挫折，她也会乐观地去面对，在一天一天中慢慢成长。

在这本书中令我印象最深刻的一篇小故事就是：《长辈梦》。

《长辈梦》主要讲了主人公小女孩小时候疯狂想长大成人，在她看来只要变成大人就能拥有各种权利：可以有自己的秘密抽屉，钱袋里永远会有花不完的钱，可以教育自己的孩子……她很天真，她翻遍了书架也没找到可以教人做妈妈的书，于是，她先尝试着用布娃娃做她的女儿，可惜布娃娃摆布多了就变成了一个无头无臂的怪胎。后来，她把好朋友小燕叫来，请她当一小时她的女儿。女孩帮她编辫子，可是“女儿”给“妈妈”提了许多建议，一会说：“妈妈，右边的辫子重编，太高了。”一会说：“你手太重了轻一点！”那女孩自从当了一次妈妈之后，就再也没有想过当长辈。因为她觉得，当大人太辛苦了。

《长辈梦》不仅仅让我印象深刻，还让我明白了一个道理：原来，当妈妈是一件很难的事情，不要表面上看他们高兴，

其实高兴的背后还有他们辛劳的背影,所以,我们要多帮爸爸妈妈做一些力所能及的事情。

这本书对我的启发很大,我以后一定会读能更多的课外书来增加我的知识,扩展我的视野。

## 女孩故事读后感篇二

首先对于宿命论我听出来的是作者认为宇宙中有一种神秘的力量来控制着如童话故事般的人类的人生,具体这点我没有考虑过,但“地面”上的“宿命论”我倒想过。以前周哥说过一句话“人生的偶然就是必然”,我已经忘了当时他是怎样用自己的经历去论证这一观点了,我在后来想过这个问题。首先,先纵向,你的父亲所生活的环境决定了他的各种取向的倾向性,他如果要强,可能他会找身边长得最漂亮的女生去追求,可能会追上,因为自己长得帅,或者家里有钱,而这些是他自己所不能决定的(我的意思是他周围的环境就造就了他,所以他会不会给家里的经济或者其他方面带来改观全是既定的,就算是朋友的劝也是注定安排朋友要劝他,因为身边朋友的性格同他一样也是被环境造就,那么就必定会在适当的时刻提出他自己心中既定的建议,当然这些建议他一开始不会知道,但他具体提什么样的建议却是既定的),所以他追上,或者追不上,再从横向考虑,同“他”的朋友一样,她做出什么样的选择也是既定的。所以你的出生是必然的,而且你父母的先天条件也决定了你长得怎么样,即使是过程中的基因突变也是由于你父母的身体条件和周围的环境决定的,而这些都是既定的,当你出生后你会经历父母给的环境,而这种环境是你父母的经济条件,对外界的认知所决定的,这种环境磨出了你的性格,当然你也一定会用这种性格去决策,虽然你的决定有时候会不符合常理,但这样也是合理的,说明你的骨子里就有某种东西或者缺陷。举个例子,比如说你要上高中,你的分数决定你能够上哪个学校,家人想让你上分数能及范围内最好的学校,而你却由于在学校待得时间比较长,所以考虑的还比较多,所以你会可能选

其他学校，也可能你比较体谅家里人，选个花钱少的，而这些决定都源于你的性格，都是既定的。

知道了这些后不应该是对生命的疲乏，虽然一切貌似是冥冥注定的，但是你不知道前面的风景什么，还需要一步步往前走，去经历。

在看完后，从父亲书中的语气中可以感受到父亲对生的渴望，我想是因为自己曾经的经历是那么的寻常，就像上帝眷恋的孩子，可是突然就要把这一切带走，内心是多么的不甘！

看完后对以前想过的问题总结出了一句话：人生就像在走路，可是你不知道你的后面是一把名为时间的枪，一开始你沉醉于路边环境的美好，当这条路走到尽头时，也就是你的刑场，时间会无情的夺走这一切，你也可能在中间的某个时候想到这些，可是发现时间就像活塞一样顶着你，一点点往上走，你再也回不到你的曾经，那是多么悲哀的一件事啊，庆幸的是我是在15--40岁间明白了这个道理，所以，好好雕刻自己的人生吧，因为，人生真的只有一次！

### 女孩故事读后感篇三

《毛毛：时间窃贼和一个小女孩不可思议的故事》这本书一共分为三部分：第一部——毛毛和她的朋友们；第二部——灰先生；第三部——时间花。本书的主要内容说的是：“毛毛”是一个不知年龄、来自何方的小女孩，她拥有稀罕的“灵敏听力”，可以只用倾听的方式来解决朋友们的问题与纷争。由于人们被灰先生蒙骗，于是毛毛冒着生命危险，见到了时光老人侯拉师傅，在时间王国里，她发现了“时间就是生命”。生命的诞生即生命之花盛开，当生命结束时又会有同样的生命之花再度绽放。知道了这个秘密的她和灰先生战斗，最终取得了胜利。

也许，在看这本书题目的时候，你也许会感到奇怪：时间，

真的会被盗窃走吗？看了这本书之后，我可以肯定地告诉你：是的！

我反反复复地把书看了好多遍，终于明白了“时间就是生命”这句话的含义。是啊，时间是多么重要呀！要知道，我平时也是一个拖拖拉拉的、浪费时间的人，这可是在浪费我的生命啊！我决定了，以后做什么事情都要以最快的速度完成，做到所谓的“快准狠”！

相信大家现在对这本书有所了解了吧？那你是不是也知道了要节约时间呢？

## 女孩故事读后感篇四

在暑假里我读了一本德国作家米切尔·恩德写的《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》。

在这本书中我十分敬佩一个不知自己年龄，来自何方的小女，她就是书中的主人公——毛毛。她在一堆废墟中居住了下来，在她的周围居住着十分友好的居民，把她当成朋友。其中她有两个特别好的朋友就是小男孩和一位白胡子老爷爷。和他们一起过着快乐的生活。（.）

可遇到一个叫“灰先生”后，生活就失去了快乐。原来灰先生就是“时间窃贼”，他

们游说人们缩减自己的时间存到“时间银行”，这些都是他们骗人的把戏。人们却都为了获得更多的时间利息而开始了拼命地工作，生活变得不再有乐趣。毛毛发现灰先生都是已死的人，一天一只背上可以回答问题的奇怪的乌龟把毛毛带进了“时间世界”，里面创造时间的老人在等着她……最后，毛毛凭着自己的机敏把灰先生都消灭了。

读了这篇文章，最让我懂得的是要珍惜时间。

## 女孩故事读后感篇五

同学们对于你们可以知道我眼中的好书内容是什么吗？就是这样一本一个叫做《快乐女孩进行故事》的书。里面有很多企业故事，比如《太阳姐姐》、《五色公主》、《红心果》、《许愿草》等。

我最喜欢的故事是五色公主，让我告诉你这个故事：五色公主是森林中最美丽、最善良的公主，她有五种颜色：红色、黄色、绿色、蓝色和白色。春天到了，五色公主在大地上玩耍，她看到小花在流泪，她问：“花儿，你为什么哭？”迎春花伤心地说：“我身上没有鲜艳的颜色。太丑了！”然后五色公主把黄色送给茉莉花。就这样，她把白色送给梨花，绿色送给小草，红色送给玫瑰，蓝色送给忘记我。没有颜色的五色公主没有以前那么漂亮，但每个人都比以前更喜欢她。读完这个故事，我明白了这个道理：帮助别人是最幸福的事情！

在这个快乐女孩的故事里有很多这样的'故事，我不能在这里全部告诉你。有兴趣的同学可以向我借，相信你也会喜欢的！

## 女孩故事读后感篇六

《坚强女孩》是一片讲述了一位小姑娘的故事的文章。

《坚强女孩》的内容是讲一个大概13岁左右的小女孩的家庭：她7岁的时候，父母就离婚了，在他父母离婚的前一晚，她吃完饭后就偷偷地躲在房间里哭，因为，她知道：他的父母有要吵架了！她在房间里听到乒乒乓乓的声音，心里难过极了。自从她的父母离婚后，她就跟了妈妈，她知道妈妈一个弱女子是很艰难生活的，于是，她从此以后便努力学习，在一次国内的演讲里，她得了一等奖，读到这里，我不禁流出了滴滴泪水。我一直认为她是为了面子才那么努力读书的，但我这才发现我的想法是错的。我认真地读这篇文章时，我才明

白：她那么努力读书的原因并不是为了面子，她心里装的是一个家庭，装的是自己对未来的憧憬，而且更是对请的爱意！

每当我翻开这本书时，我总是会想到这个女孩，她的善良和聪明多么这的我们学习啊！

## 女孩故事读后感篇七

这是美国的一部小说，不管星星女孩是否真实存在，星星女孩是真实的，甚至比我们更真。

星星女孩是她的名字，只要她喜欢，她随时改变她的名字，名字奇奇怪怪，而这时，她叫星星女孩，没错，是一个让所有人觉得奇怪的名字。

星星女孩上十年级，在此之前，她一直接受，在米加高中里星星女孩与众不同，行为为别人所不解，她没有多少朋友，尽管她是最友善的人。

她是真实的，她做每一件事都是随自己的心，想做什么就去做，她是天地间自由的精灵，似乎没有什么事可以阻碍她自在，她可以在无音乐时跳舞，在无伴奏时大声歌唱，在人群中旁若无人地弹吉他，她把自己的课桌布置想家一样温馨，她总是带着宠物鼠，她的与众不同，使大家孤立她，甚至认为她是疯子，可是仔细想想，她是最真的。

她是善良的，她记住了所有人的生日，在午餐后她会特地为寿星唱生日歌，每一个节日，班里所有人都可以收到她的小礼物，她喜欢看报纸的补白和镇里的布告栏，知道哪些人需要帮助，她送出了很多卡片和礼物，却从不留名，作为拉拉队员，只要进球，她就会欢呼，就算是敌方，她为所有人喝彩，别人开心她就开心，而别人难过她就难过，她总是想着别人，不为自己着想。

她是可爱的，她相信魔界，她可以安静地坐，让自己在意志中消失，她被孤立，可她不明白受欢迎为什么很重要，她不认为自己孤独，她有很多朋友可以说话，包括大自然，她参加演讲比赛，从不拿稿，她自己练过很多遍，可每次讲得内容都不一样，都是新鲜的，她想象自己得冠军后的场景，真实生动，沉醉其中。（）

她是单纯的，她曾因为搞活了球赛的气氛而受大家欢迎，却因为对方喝彩而再被孤立，她听了朋友的话，尽量与众不同，她认真大家，包括打扮，可是依旧没有人理她，在她得了州冠军后回校只有校长老师和她的好朋友三个人为她欢呼，迎接她的回来。她放弃了，她做回自己，并从此消失了。

而她带给学校的影响很大，多年后大家对她念念不忘。

她似新芽，来自最纯洁的土壤，她是一个最真最纯最美最善的自我，她的'到来，让空气变得清新，而社会的浊气排斥她，最终她消失了。

## 女孩故事读后感篇八

这个假期我读了一本书，书的名字叫《骑狼女孩》，你是不是想知道这个女孩为什么要骑狼？那就让我来为你们介绍一下吧！

菲奥从小生活在西伯利亚雪原的一所小木屋里，菲奥的妈妈是一个教狼恢复野性的一名驯狼人。奥菲从小和狼的感情很好，因此还养了三匹狼大白、灰灰和黑子。这是她最好的朋友，奥菲小时候还没有学会说话之前就会像狼一样叫了。后来有两名士兵突然闯进了奥菲的家里，带走了她的妈妈。妈妈被带走后奥菲非常伤心，后来决定去找妈妈，于是她带着她养的三匹狼和唯一一个愿意和她去冒险的伊利亚。她们骑上狼踏上了一个困难、凶险的不归路，她们经过了丛林、淋过雨、半路遇到士兵围堵。因为保护菲奥和伊利亚一匹狼因

她们而死，这让菲奥雪上加霜，即使她们想说话，也因为嘴巴冻得发紫而说不了话。她们不畏艰难勇往直前，她们想象到了妈妈见到她们的喜悦，也想像到了那个死去的狼在天上为她们欢呼。终于她们见到了妈妈，后来她们终于团聚了。住在了一所废弃的古堡里。

故事里的主人公菲奥是一个勇敢、勇往直前，为了妈妈不顾一切的人。这个故事让我明白了一个道理：勇敢是一种选择，而不是本能。当心中充满爱和希望时，每个人都会义无反顾的前行。

## 女孩故事读后感篇九

马克第一次遇见那个女孩的时候，她站在被午后阳光笼罩着的山坡上，蒲公英般色泽的头发在风中起舞，似曾相识的感觉让已拥有妻子的马克心动不已。一个开头，竟令我不禁浮想联翩也略有些失望：我认定这是一个充满着背叛的故事。可就是这样一个充满着日常的邂逅，引出了一个跨越时空的爱恋。

看这篇文章的时候，有太多的“我以为”。我以为是最寻常的邂逅，我以为看见新事物最原始的心动，我以为结局早就可以意料到……直到最后，却换来满心的震撼。

女孩说，她来自未来。马克的第一感觉，却是女孩来自过去。或许是因为她蒲公英色泽的头发？或许因为是她老式的白色连衣裙？事实上，是因为马克在他的未来，遇见了妻子的过去。

在与年轻的女孩相遇后，马克陷入了一种愉悦又煎熬的状态。他喜欢同她相遇，在她身上，马可寻找到热恋的感觉；他惧怕同她相遇，因为马克深深爱着自己的妻子，无法正视自己内心对女孩的悸动。他喜欢女孩给他讲未来的故事，他认为这是女孩精心编造的美丽故事；他喜欢女孩同他在充满阳光



的山坡上谈论相同爱好的话题，尽管在某些观点上，两人发生分歧进行了激烈的辩论。这种感觉，让44岁的他开始念念不忘那个21岁的女孩，并在夜里回忆起妻子时，产生了深深的负罪感。

马克的妻子当时可能还不知道，身为读者的我却全已明了。

我懂了他的痛苦。这不是爱情，却那么令人心动。因为爱着妻子，所以会喜欢上山坡遇见的蒲公英发泽的女孩，但只是喜欢，却不是爱上，因为她是年轻时候的你，也因为那不是那个同我一路走来渐渐衰老的你。

我亦懂了她的恐惧。女孩坐着时光机回到了过去，她在山坡上遇见了兔子，遇见了小鹿，也遇见了早就有了妻子的他。到底是多深的爱才产生如此大的勇气，让女孩在最后一次穿越时空的时候选择回到更远的过去，回到马克年轻的时候？她跟自己打赌，是否马克会爱上她。但是她在成为马克妻子的时候明白，在马克44岁那一年会遇见，来自未来的年轻的她，会再一次爱上年轻时候的她。她惧怕着衰老，惧怕着离别，惧怕自己这个赌上一辈子的狂徒会倾家荡产。

市面上有许多穿越文，我却从未在其中见过如此深情，如此复杂却简单的关系。开头的平淡无常到最后的饱含震撼，被呼之欲出的背叛结局像巨大冰块一样压迫得喘不过气的心突然被万丈阳光释放，冰块融化的暖流潺潺流进心中，温柔而暖和。

没有背叛，只有命运的邂逅，只有跨越命运的真爱带来的勇气和心动。似是偶然，却是必然。就像女孩的父亲说的，当女孩来到过去，参与到了过去，她其实就是过去的一部分，她的到来早已被写进了过去。

所有的偶然都是必然，命运高声赞颂着真爱与勇气，女孩站在山坡上回过头，一定会遇见那个可爱的老男人。老男人还

是会爱上这朵阳光下的蒲公英，因为他的过去是她的未来，他的未来亦是她的过去，命运早已将他们连在了一起。

亲爱的朋友，当你站在山坡上，邂逅了敏感纯洁的兔子，邂逅了灵动如风的小鹿，它们从你身边擦身，毫无迷恋的离去，可你总会遇见那么一个人，他是你的过去，现在和未来，是你心中永不凋落的蒲公英。