

最新简爱读书读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱读书读后感篇一

童话故事总会有美好的一面，但恶毒恐怖的人物也如影随形。她的豆蔻年华没有父母相陪，没有朋友相交，没有新衣相衬。可是世界不会像听童话世界一样会天降王子，从此灰姑娘变成了公主，与王子相依相守。冷漠惯了的世界，怎么会为一个少女实现质的转变呢?但她不愿就这样走在这个世界底层受尽屈辱，至少心灵上不可以。与讨厌自己的舅母的痛斥，与欺负自己的表兄打架，她在反抗，不解与朋友海伦的沉默，这个敢爱敢恨，拥有强大自尊的少女最终蜕变，得到自己的幸福和自尊。

“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她叫简·爱。她是倔强的灰姑娘。没有仙女棒，没有善良的女巫，没有精灵的帮助，12点的钟声敲响后她却不会再次成为灰姑娘，她是12点的公主，等到了她的王子，等到了她的幸福。

有人说，自尊心是这个世界上最肮脏的东西，可是，即使在肮脏，每个人都必须要自尊的相伴，这是一个金钱至上的世界，如果连自尊都丢弃了，变成就了真正的奴仆。总说要快乐的人生，但快乐从何而来，多少人的麻木被看作了快乐。快乐就像一株树，要自己浇灌，枝繁叶茂固然是好的，但只是活过了一个春季就枯败了，随风而逝遗忘了便再也找不到。自尊是快乐最好的养料，自尊得到了满足，不再害怕空穴来风的繁华会逝去，快乐才会永驻。简·爱是一个神话，每个人

都可以是一个神话，我们可以自己造就毁灭，可以自己造就幸福，转眼一瞬的事，却决定了我们的人生。短短的数十年人生，每个人会有不同的经历，跌宕起伏的，一帆风顺的，自尊让我们学会怎样寻找自己的幸福。简·爱追求自己的幸福，平等自由，简·爱追求自己的快乐，独立完整。

简爱读书读后感篇二

刚开始读《简爱》这本书时，我便对它产生了浓厚的兴趣，迫不及待地想知道简爱后来的命运。这本书就像是作者夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

读完这本书，我为简爱被舅母以及表哥表姐欺负所悲伤，为她被社会侮辱尊严而愤怒，为她在生活中遇到的逆境而流泪。但我感谢罗切斯特先生对简爱执着的爱，为她最后找到了自己友善的亲人而欢喜，为罗切斯特先生与简爱的真爱所感动。

在别人侮辱简爱的情况下，简爱没有忍气吞声，萌生了反抗意识并且捍卫住了自己的尊严；在庄园被毁，罗切斯特先生眼睛也瞎了的情况下，简爱还是义无反顾的回到了罗切斯特先生身边，放弃了表哥对他的爱，与罗切斯特先生幸福的生活在了一起。在当今社会，很少有人想简爱这样为了尊严和爱情不惜一切代价，在他们的眼里似乎只有金钱和地位。有人为了权力而放弃尊严，当别人的狗腿只是为了使唤档次比自己低的公民，同时为了更多的金钱；在金钱与爱情的面前，宁愿选择不爱也不愿放弃金钱。

也许在有些人眼里简爱很傻，很平凡，但只有她这种单纯的想法和一种平凡中的伟大才能守住属于自己的尊严与爱情。

《简爱》告诉我们无论遇到了多大的威胁与困难，也不能忘

记伟大的尊严与爱情。

简爱读书读后感篇三

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽喜欢《简·爱》，最主要是喜欢书中对爱情描写。没有任何露骨、低俗、色情的刻画，呈现在读者面前的是一种动人心弦、至高无上的爱。

她一直以为自己姿色平平，地位低下，贫穷，微不足道，只配过一种平淡，

清苦的生活，象野花野草那样无人欣赏，无人攀摘，自生自灭。可没想到她和主人之间燃起了烈焰般的爱情。一开始她把爱深深地埋藏在心底。在喝茶、吃午餐和傍晚的散步，她尽可能地若无其事，平静处之，但在独自一人的时候，她打开记忆的闸门，他们相处的一幕幕清楚的再现，陶醉在深深的幸福之中。她多次试探罗切斯特先生和英格拉姆小姐的婚事，罗切斯特先生也佯装与英格拉姆小姐亲密。他们相互之间试探，相互审视着对方，其实他们早已在心灵上合为一体了。罗切斯特先生对简刻骨铭心的表露：“我有时候对你有一种奇怪的感觉——特别史象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同

样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血”“对于只是以容貌来取悦于我的女人，在我发现她们既没有灵魂又没有良心——在她们让我看到平庸、浅薄，也许还有低能、粗俗和暴躁的时候，我完全是个恶魔；可对于明亮的眼睛，雄辩的舌头，火做的灵魂和既柔和又稳定，既驯服又坚定的能屈而不能断的性格，我却是永远是温柔和忠实的”这话既打动了简，也打动了读者。

母亲和我同看这本书之后的感悟：这是我和孩子对《简·爱》一书中一些内容肤浅的解读。爱情、亲情和怜爱之心是人类最丰厚也是最重要的精神财富。缺了它，等于白活一世。学会爱人，感恩很重要。

简爱读书读后感篇四

《简·爱》是一部世界名著，它里面的内容很是吸引人们，以着情感动人，以着传递的那股心灵深处的力量动人。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但像《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后

来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性、思想和强烈的自尊心，在打动身为贵族的男主人的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节的开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一点点。

简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

《简·爱》是一部世界名著，它的内容非常吸引人，会让人沉醉在里面。

这本书主要讲了：简·爱是个从小就父母双亡的可怜孩子。可是，她的舅妈又虐待她，她只好在这残酷的环境里长大。不久后，舅妈要把她送进学校。学校是个贫困学校，资助学校的是一个富翁，当这个富翁来时，狠狠地侮辱了简·爱。简很生气，可是她没有屈服。没想到，这时，一种疾病在学校蔓延开来。简的好朋友海伦也因肺病死了。简十分伤心。当简毕业的时候，她来到了桑菲尔德。在那儿当家庭教师，她并没有因为这个而感到耻辱。她认为，人人都是平等的。后来，简跟桑菲尔德的主人——罗切斯特先生相爱了。就在他们要举行婚礼的时候，简意外得知，罗切斯特先生其实有一个妻子，只不过是疯子。在理智与情感的抉择下，简毅然选择了理智，放弃了自己的爱情，到乡下当了一个教师。最后，简得知，桑菲尔德已经被火烧成了一片灰烬。罗切斯特先生也瞎了，但这时，简却没有嫌弃罗切斯特先生，而是选择跟他在一起！

看完了这本书，我很佩服简。佩服她坚强的毅力与自尊。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没自己本身，自己的自尊。只有自己真的错了的时候，才应该去承认，去道歉。如果不是自己的错，也不应该去为了讨好别人而屈服！可是，现在，又有多少人会像简·爱这样，在强大的势力面前不低头，在可耻的侮辱、诬陷下不屈服，在金钱的诱惑下不理睬，在情感与理智之间义无反顾的选择理智！有许多人为了金钱，背叛自己真实的想法与心情，做一些自己心里并不

想做的事情。这些人为了地位，不惜放下自尊，得到他们想要的东西，例如金钱与地位。这些人为了提高薪水，提高职位，不断地去讨好领导，只要是领导说的，不管是对是错，他们都点头称赞。这样的人，只会在讨好中迷失自我，变成一个不会努力上进，只会用谄媚来提高身份的人！

《简·爱》整本书里充满了一种坚强不屈的精神，这将永远值得我们学习！（作者：张宇佳）

简爱读书读后感篇五

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简·爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的精神吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界的，却寥寥无几。

主人公简·爱是个孤儿，从小失去了父爱和母爱，她被寄养在舅妈家，受尽了这一家人的虐待。她的表哥约翰里德，经常无缘无故打骂她，表姐的蔑视，仆人的嫌弃，这是对她尊严无情的践踏，但正因为这一切，换来了简·爱无线的信心与坚强不屈的人格力量。

后来她被送进了洛伍德学校。学校里的生活条件很恶劣，在这种教规严厉的学校，简·爱仍然摆脱不了折磨，经常有人受不了而病死。简·爱上学时被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，即使是被虐待，也得挺住。这点便是我喜欢简·爱的理由。一个人可以受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了意义。简·爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这又对她更敬佩了。

再后来，她当了一个家教。但她从不因为自己是一个地位低贱的家教而在罗切斯特面前感到自卑，使得罗切斯特把她看做了一个知己，而慢慢地深深爱上了她。他的真心，让

简·爱接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，毅然离开了。但当简·爱得知罗彻先生受伤，又选择了终身陪在他身边照顾他。

简·爱的许多事件与优点都值得们敬佩，她虽不幸，但她不畏困难，用智慧、善良与勇敢去攻破阻碍。正是这些，使它成为了一个优秀的人。