

小学教师教学比赛活动方案(大全7篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

小学教师教学比赛活动方案篇一

4月11日我有幸参加了在政通路小学举行的二七区“六名工程”推进年名学科建设暨第二届陇西小学“美乐爱教育”教学研讨活动。首次领略了于永正、贾志敏两位花甲老人的教学风采，使在场的所有人都为之赞叹。他们用毕生的教学经历验证了语文课究竟该怎样上?给我们这些年轻的老师指名了努力的方向。

作文教学一直是我们的语文老师的老大难，老师不会教，学生不会写，怎么办呢?贾老师说要写好作文，必须大量阅读。在阅读教学的课堂上，老师教学生识字，积累词汇，掌握各种句型句式，熟悉文章的内容，了解课文的表达方式，让学生体会作者的思想感情。在传授语文基础知识的同时，还要培养学生的语文基本的能力，即：听、说、读、写。

阅读课上，要有十足的语文味。要讲“字、词、句、篇”，要练听、说、读、写，不仅要让学生知道文章讲的是什么，更要讲作者是用哪些词汇和句子来描写事物的等等。课要做到三个“实”：真实、朴实和扎实。真实，是课堂的生命，课堂不真实也就失去了它的真正意义;朴实，是教师的教风的具体体现，课要上得实在、朴素，让学生真的“有所得”，不要玩花样，不要追求剧场效果，不要哗众取宠，表现自己。课堂上要突出学生、服务学生，淡化自己，甘当绿叶;扎实，是教学目标要落到实处，要关注每一个学生，让每一个孩子

有所进步，有所提高。

贾老师虽已有73岁高龄，可他能将3000多字的课文背得共瓜烂熟，使我们这些连上课都得带着教案的年轻老师脸红，他给我们提了一个必须达到的要求：所教学的每篇课文必须背下来。只有这样，我们才能灵活地、创造性地使用教材，才能关注学生。在回家的路上贾老师的话一直在我耳边回荡。

为自己说一句：努力吧！

小学教师教学比赛活动方案篇二

活动目标：

1. 知道在活动和公共场所玩耍时要主动排队，耐心等待。
2. 有初步自我约束的意识，养成良好的行为习惯。

活动流程：

- 1、游戏《钻山洞》，体验没有秩序带来的危险。

分别准备三个山洞：由两名同学来当拱门，第一次小朋友自由的钻山洞，“谁能又快，又安全的钻过每一个山洞，不能漏掉每一个山洞。”

“刚才在钻山洞的时候你都发生了什么事？你看见了什么事情？”

小结：刚才同学自由的钻山洞，游戏过程中出现了拥挤、无序、碰撞、掉鞋等现象。

- 2、讨论怎样又快又安全的钻过山洞的方法。

怎样又快又安全的钻过山洞？

小结：钻山洞时，大家要从同一个山洞出发，排好队，一个跟着一个，不推不挤不掉队，这样就会又快又安全的钻过每一个山洞了。

3、播放背景音乐，再次玩《钻山洞》的游戏。

同学还是自由游戏，教师及时鼓励同学排队的行为。

小结：当很多人在做同一件事情的时候，只要大家排好队、守秩序，就会很快、很安全、很开心的把事情做好。

活动延伸：

和同学为需要排队的地方设计一个排队标志，提醒大家共同遵守。

小学教师教学比赛活动方案篇三

教学目标：

- 1、指导学生在windows画图程序中绘制简洁的图案。
- 2、指导学生采用windows画图程序进行复制、粘贴，组成一幅漂亮的图案。
- 3、引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

教学重点：

采用windows画图程序创作一幅漂亮的图案（花草树木）。

教学难点：

创作方法的了解和掌握（画图程序界面上各种工具的使用）。

教具准备：电脑演示示范作品以及电脑软硬件设施。

教学过程：

1、组织教学，确保每台电脑能够正常运行。

2、复习学过的图画程序操作方法及本课的图案知识、设计、排列、重复等造型知识内容。

1、教师示范：

以清晰的演示复习图画程序界面上的各种工具的用途，当场示范电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸等创作方法。

2、师生共同完成一些电脑绘画方法的'操作。

3、学生进一步熟悉软件中的各种工具。

4、学生创作。

学生选用自己喜欢的电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中的各种工具设计并画出老师要求或自己想创作的形象。并按照一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸的操作，制作出具有一定内容的图案。

作业要求：大胆、自由地创意和绘制。

5、学生作业品评

学生完成作业后，在屏幕上互相评价、欣赏，并评出最有创意的作品。

指导学生按照正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌面、地面。

小学教师教学比赛活动方案篇四

课堂教学是教学工作的中心环节，直接关系到学校教学质量的优劣。为了活跃我校教学教研气氛，鼓励教师练就扎实的教学基本功，不断增强业务素质，提高理论和实践教学水平；鼓励教师岗位成材，早日成为学科骨干和专业带头人，培养、造就我校优秀师资。根据□xx市开展“一师一优课、一课一名师”活动实施方案》（融教□xx□338号）、《关于开展xx市第三届中小幼教师教学技能大赛“课堂教学比武”活动的通知》（融教[20xx]1号）文件精神，经研究决定在我校教师中广泛开展课堂教学比武活动。

锤炼教学基本功促进教师专业成长

通过教学比武活动，促进教师学知识、练硬功、强素质，夯实听、说、讲、写、做（制作课件）、评等教学基本功，促进教师努力创新教学方式，形成个性化的教学风格，全力打造高效课堂。

组长：

副组长：

成员：

本校全体教师。

1□20xx年3月——4月中旬：前期准备阶段。

各教研组在本组范围内进行第一轮初选，之后每组推选1—2名教师参加学校第二轮教学比武。参赛名单请于4月20日前报送学校教科中心备案。

2020xx年4月下旬：教学比武阶段。

(1) 各参赛教师要做好讲课的各方面准备；

(2) 按照学校教务处、教科研中心的统一安排时间讲课，评委公平公正量化考评。

1、各位老师要高度重视本次比武活动，将其作为提升自身业务水平、提高教学质量的重要举措，在教学比武的平台上锻炼自我、展示自我。

2、未参加教学比武活动的教师应积极参加听课，从同行身上找长处，从自己身上找不足，在比照中进行反思，有所得益。

3、要体现全员参与，全校教师特别是中青年教师，要积极地参加教学大练兵、大比武活动，同组教师必须参与听课、评课教研活动。

4、教学比武的主要评价内容：课堂常规、教学技能、课堂的驾驭能力、教学的科学性等。

5、评课应充分体现课程改革的精神，引导教师扎实开展基本功训练，积极探索新课程背景下优化课堂教学、提高课堂效益、培养创新人才的途径和方法。

6、参赛教师要打印教案、说案并做好课件，及时报送教科研中心存档。

7、比赛时间：4月27日晚上6：30；地点：实验楼二层生物实验室。

1、各位评委听课后给参赛教师打分，去掉最高分与最低分后，取其平均值，即为参赛教师的最后得分。

2、比赛设置：一等奖两名，二等奖三名，三等奖五名，优胜奖若干名。

3、凡在课堂教学比武活动中取得显著成绩的教师，学校将优先推荐参加xx市级及以上的各类教学比武活动。

4、教师参加活动取得的成绩，将记入相关教师业务档案，作为评先、评优的重要依据之一。

5、经学校20xx年3月27日行政会议研究决定：今后凡积极参加学校组织的课堂教学比武活动，并取得显著成绩的教师，将优先推荐参加xx市级及以上的各级各类公开观摩课教研活动。

xxxx中学

20xx年xx月xx日

小学教师教学比赛活动方案篇五

写字是指导学生掌握写字技法和汉字书写基本规律的一门课程。通过写字教学可以培养学生热爱祖国语言文字，锻炼意志，陶冶情操，养成良好的书写习惯，能为今后的学习、生活做好充分的准备和打好坚实的基础。

通过近几年的教学实践，现谈一谈我对低段写字教学的一些体会。

教师要以身作则，平时课堂板书，批改作业，都应注意书写姿势，握笔姿势，安排好字的结构，注意字的笔顺，展示给学生的是一个端端正正并且美观的汉字。低年级学生具有很强的模仿力，教师的一举一动，一言一行，都是学生模仿的对象。

写字并非一朝一夕能练成的，关键是要持之以恒，让好动的孩子喜欢写字，并养成良好的写字习惯，必须培养学生兴趣，兴趣是最好的老师。平时我是这样做的：

1、故事激励。讲一讲古代名人练字的故事，激发他们的斗志。

2、观赏名人书画。培养兴趣。

3、形式多样的竞赛激励：

小组竞赛，比一比哪个小组团结合作，握笔姿势，写字姿势正确。

同桌一组竞赛，比一比哪一桌写的字时姿势正确，写字美观漂亮。

个人竞赛，前三名帖子小小书法家班务栏里。

每一次竞赛我都要把最优秀的小组，同桌，个人照相打印出来贴在教室四周墙壁上。

1、基本笔画

每个字都是由基本笔画构成的，要写好每一个字，就要练好每一笔，练好起笔，运笔、顿笔、收笔、为今后工作打基础。

2、字的偏旁

找准规律举一反三的练习

3、字的结构

给字分类，看他是左宽右窄、左窄右宽、左右相等、上下结构的字书写时要上紧下松，我要求学生写字时要：眼到、心

到、手到。

良好的写字习惯不是靠几节课练成的，请家长、同学积极配合，互相监督，让学生共同进步。

小学教师教学比赛活动方案篇六

一、教学目标：

1. “春天”、“春雨”、“小鸟”都向人们“致春天”的来临，本课汇编了一组描绘春意的音乐作品。让我们在音乐的感染下，进一步激发对大自然的热爱。
2. 聆听《春水》，感受拟人化的“春水”活泼、顽皮的形象。聆听《致春天》，感受乐曲对春天的描绘，尤其是第一与第三乐段，相同的曲调，不同的手法表现不同的情绪。让我们在聆听过程中体验音乐丰富的表现力。
3. 表演《小鸟小鸟》、《春雨蒙蒙地下》，歌曲借景抒情，运用不同的节拍、节奏表达对春天的赞美。在学唱过程中学习切分节奏及乐句的重复、变化(相似)重复的创作手法。

二、教学内容：

- 1、聆听：《致春天》、《春水》
- 2、表演：《小鸟、小鸟》、《春雨蒙蒙地下》
- 3、音乐知识：切分音

三、教材分析：(略)

四、教学重点：通过聆听和歌唱表达对春天的爱

五、教学难点：音乐知识：切分音的运用

六、教学准备：电子琴 磁带 视频

七、课时安排：三课时

第一课时

教材分析：

1. 《小鸟小鸟》是故事影片《苗苗》的插曲。曲调欢快而又奔放，充分表现了在春意盎然的春天里，热爱大自然的美好情趣。歌曲为6/8拍，二段体结构。给人以明亮、轻快的感觉，展现了少年儿童像一只快乐的小鸟在祖国明媚的春光里自由飞翔欢乐幸福的形象。抒发了少年儿童对美好生活的热爱和幸福欢乐的情感。

2. 春天，象征着美丽；春天，象征着生命。在这美好的季节里，万物苏醒，生机勃勃。春天，它又是许多的诗篇、绘画和乐章中赞美的对象。《致春天》这首钢琴抒情小品就是挪威十九世纪作曲家格里格谱写的春天的颂歌。

尾声是一连串的分解和弦，清澈、明亮，花蕾初绽，色彩缤纷，引起人们对美好春天的多少无穷遐想。

教学内容：

1、聆听《致春天》 2、表演《小鸟小鸟》

教学重点：通过聆听体会身边的春天 用轻快活泼的情绪演唱歌曲

教学难点：表演《小鸟、小鸟》

二声部做到声音协和。

休止符即空拍在歌曲中的演唱方法

注意解决六度音程大跳的音准

教学过程：

一、聆听《致春天》

1. 介绍作曲家的国籍及作品的背景为导入。

(1) 设问：“挪威”地处欧洲的哪里？那里的气候条件如何？

(2) 讲解：春天对地处北欧的挪威人民是多么的美好，作曲家格里格热情地谱写了这首钢琴抒情小品。

2. 初听《致春天》。

(1) 设问：你能根据伴奏及旋律的不同表现手法区分作品的段落吗？

(2) 教师可适时指导，如听第一段的主题片段，以及第二段再现主题的片段。还可帮助学生听辨第二部分的低音区的伴奏片段等，以降低学生听赏中的困难，帮助他们听辨三段体的不同情绪的音乐表现。

3. 复听《致春天》。

要求学生在座位上用脸部的表情或微小动作，表达出三段音乐在发展过程中的情绪变化。

4. 完成教材中的书面作业。

(1) 画出第三部分的图形谱，说明第一部分与第三部分曲调相同但情绪不同。

如用同样的线条，可以用线条的粗细表达其热烈的情景。还可以根据想像在图形谱上添加其他的图画等。

(2)完成方格框内的选择——曲调高、低与情绪的平静、期待、热烈。

5. 三度(欣赏)创作。

让学生根据自己的理解，用舞蹈动作即兴表演对春天来临时人们的祈望心情，要把三段的发展变化过程能表达出来。不求动作和舞姿的优美，主要是体现学生的自主参与及他们对春天的向往的心情。

二、表演《小鸟小鸟》

1. 生态环保导入。

设问：

(1)哪些小动物是人类的好朋友?我们要加以保护。

(2)你能说出描绘春天的成语吗?(春光明媚，鸟语花香，春暖花开，莺歌燕舞……)

2. 聆听范唱《小鸟小鸟》。

设问：

(1)歌曲是几拍子?说出该拍号的含义?(复习6/8拍号，该拍号在第9册第1课讲过。)

(2)歌曲表达了怎样的情绪，描绘了怎样的情景?

3. 学唱曲调。

(1) 教师范唱曲调。

设问：

曲调每一乐句有什么规律？每起句的第一拍有什么规律？（弱拍起唱——第六拍起唱）

(2) 先学第一部分（第一乐段）。

a. 教师范唱。

设问：听辨并找出相同与相似的地方

b. 在教师指导下用6/8拍指挥图式，跟着教师的指挥放慢速度视唱第一乐句（2小节）。

c. 学生自学第一乐段的其他三个乐句（每句2小节）。

d. 按教材要求，画出该三个乐句的图形谱，找出相同与相似的部分。

e. 按曲调的起伏，有感情地唱好第一部分曲调。

(3) 学唱合唱部分（第二乐段）曲调。

a. 教师分别范唱两个声部的曲调。

设问：听辨并找出相同与不同的地方？

b. 在教师指导下，二个声部先学唱第二乐段的第一乐句（2小节）。注意第一声部六度音程以及第二声部的四度音准。

c. 分声部自学各自的声部。教师重点辅导低声部。

d.合唱合成。要求学生能相互倾听对方的声部，做到和谐。

4. 学唱歌曲

(1)完整地唱全曲曲调，要表达出欢悦、活泼的情绪。

(2)用“la”唱全歌。注意合唱部分的和谐;注意用稍快的速度表达喜悦的心情;注意每句的休止符，要唱得“藕断丝连”状，以表达欢乐的情绪。

(3)填入歌词要唱得更有感情。

5. 表演歌曲。

在完成以上环节的基础上，让学生发表表演歌曲的处理意见，如：演唱形式;编配打击乐;伴舞;小品表演……进行二度创作表演。表达对春天的赞美。

三、课堂小结

进行保护自然、保护动物的教育。

2. 学生二声部训练还有待提高，多加训练，唱多几次明显感觉好多了，但还是不太稳，要求老师带唱，请学生下课之后再去找找还有哪些描绘春天的歌曲和乐曲。

四、课后反思

现在新教材都很注重合唱教学，这既是个重点也是个难点，所以在教学时切不可加快速度，要循序渐进，之前要做些音程的练习，特别是相近的几个音。

小学教师教学比赛活动方案篇七

为进一步适应基础教育改革与发展需要，贯彻落实科学发展观，加强我校骨干教师队伍建设，搭建促进教师学习、交流、研究、提高、创新和发展的平台，展示几年来教师对新课程标准以及教学思想、教学技术的学习与研究成果，发现新秀，引领教学，切实有效的提高我校各学科的教育质量，努力实施“名师”培养战略，打造和准备一支高素质的教师队伍，特举行此项活动。

二、组织领导

组长□xxx

副组长:xxx

成员□xx

后勤保障□xx

三、参评对象条件

素质要求：具有良好的教师职业道德，教书育人，为人师表，敬业、爱生、奉献；具有扎实的教学基本功，具有比较系统、坚实的专业知识和一定的教育教学理论素养。

四、评比要求

根据教学设计的具体内容，实施课堂教学。基本要求为：以现代教育理论为指导，以学生为本，发挥学生的主体作用；教学目标明确，重点突出，教学方法灵活，巧妙运用活动单，教学手段恰当，合理使用电教手段，体现扎实的教学基本功；注重学生的合作意识、创新精神、实践能力的培养，教学效果明显。

五、评比程序

第一阶段：各年级备课自评（10月20日—26日）

组织教师在备课组内进行评比，严格按程序进行，选出相应的参赛选手。各个年级：语文组2人/年级， $2 \times 3 = 6$ 人，数学组2人/年级，高三数学3人， $2 \times 2 = 4$ 人， $4 + 3 = 7$ 人，英语组2人/年级， $2 \times 3 = 6$ 人，理、化、生、政、史、地各1人， $6 \times 3 = 18$ 人。体育共1人，计、音、美术共1人。评比后，备课组长到教科室上报名单，最迟10月26日晚上报。

第二阶段：学校组织评比（10月27日—31日）

组别地点主持人评委名额计分人

各主持人为第一责任人，在规定时间内完成此项工作，完成后将结果报教科室，由教科室报校长室审核。

评选办法：去掉一个最高分、一个最低分，取平均分。

自定课题，避开自己任教的班级。

六、总结表彰

1、教科室报校长室审核后，学校召开表彰大会，公布真诚杯评比结果，给获奖者颁发荣誉证书及奖励。评比的结果存入档案。

2、将课堂教学一等奖的教师拍照、个人简历制作宣传版子予以宣传。

3、今后各级各类优秀课评比，或对外开设公开课，将优先在这些老师中产生，优先安排这些老师外出学习、培训、进修等。

文档为doc格式