

美术工作室工作总结 小学美术老师工作计划(精选5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术工作室工作总结篇一

本学期我担任x年级的美术教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

x年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合x年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，分为5个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

- 1、明确学习目标。
- 2、以问题为纽带。

3、以提示为指导。

4、重感受和和实践。

5、多自评与互评。

6、学习建议分层次。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白

纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

（二）营造良好的学习氛围。

学习氛围是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求知，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

（三）充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。同时“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研

究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

（四）改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

对于评价作业早已不是教师一个人的事，学生之间相互评价是培养学生审美能力，语言表达能力的最好方式，对于好的作业，教师除了口头表扬以外，适当还可采用物质奖励。这也是激发同学们认真学习的方法。

教师是学生的激励者，促进者，指导者，协调者和合作者。教师的教只是学生求知的条件之一。教师和学生的求知权利是平等的，在教学过程中，把学生看成课堂的主人，充分尊重学生的人格尊严，让他们在民主，和谐，有趣的氛围中进行创造性的学习。

美术工作室工作总结篇二

美术社团在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术社的活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动

美术课素质教育的进程。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。
- 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法)。

2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作 在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点 根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作 要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

周次 专业知识 手动操作 课时 学生课前准备

1 讲解平行透视 课桌的画法 2 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

2 讲解成角透视 房子的画法 2 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

3 讲解曲线透视 qq企鹅的画法 2 铅笔、橡皮、绘图本、记号笔

4 讲解三大面、五大调 侧光下正方体的画法 2 直尺、铅笔、绘图本、橡皮

5 讲解人体头部比例 卡通头型的画法 2 铅笔、绘图本、橡皮

6 讲解五官的结构 卡通笑脸的画法 2 铅笔、绘图本、橡皮

美术工作室工作总结篇三

我作为美术老师，一个新的学年到来了，也是要对自已的美术工作去做好规划，来让自己能更好的去把美术的教学工作来做好，同时自己也是要有收获和成长。

美术的教学，除了要按照课本的要求去让学生们学会欣赏美术，锻炼画画的能力，同时也是要让他们对于美术是感兴趣的，是懂得欣赏美的，可以说更是一个引导的作用而不仅仅是教会他们如何的来画画，知道哪些美术的知识，培养他

们对于美的认知，愿意去欣赏愿意去对美术感兴趣其实也是更加的重要，所以在课堂上也是会更加的自由一些，同时也是给予学生们更多的一个发挥空间，同时对于一些美术相关的比赛也是引导部分对于美术感兴趣愿意参加的学生去参加，一些有天赋的学生也是要做好积极的引导，让他们对于美术更加的感兴趣，愿意去做，愿意去学，肯下苦功夫，兴趣主要也是对于所有的学生，但是一个有美术天赋的学生，如果想在这一行有所发展，那么也是愿意去吃苦，愿意花费时间在一些基本的工作上面，才能真的有更大的收获。

同时除了做好教学，自己也是要去不断的学习，这样不但是能教好学生，自己也是会有能力也是给学生们以身作则，自己作为老师不能只靠课本去教学，自己也是要有自己的理解和一些延伸，这些除了经验之外也是需要自己不断的去学习才行的。

同时作为美术老师我也是知道，只有自己对于美术的理解更为深刻，那么再去做引导，再去和学生们聊美术的时候也是会更加的自信和有把握，虽然他们只是小学生，但是我也是要有不断累积的经验和丰富的美术知识，不断成长是我们老师必须要去做的。虽然自己带的班级比较的多，不过我也是会认真尽责上好每一堂的美术课，去让学生们对于美术有更了解，愿意来学，愿意去欣赏绘画，而不是觉得美术是一件枯燥无趣的事情。

要做的工作有很多，同时自己也是要去进步，这一学期，时间并不是太长，自己也是要去珍惜，要重视起来，同时自己也是相信可以做好教导的工作，从而让更多的学生了解美术愿意来学好美术，在美术里面找到自己的快乐。从这一门课程里面感受到美的一个享受和体验。

美术工作室工作总结篇四

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究

新的'美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

- 1、认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划
- 2、学习新课程标准，认真设计教案
- 3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生
- 4、加强对美术优秀生的辅导

一月份

- 1、学习美术新课程标准
- 2、准备、积累资料编写美术案例
- 3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份

- 1、辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份

- 1、宣传窗布置，刊出美术作品

四月份

- 1、撰写美术论文
- 2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

1、手工制作、优秀作品展览

六月份

1、全校学生美术作业抽查

美术工作室工作总结篇五

孩子对美术课有着浓厚的. 兴趣，但对于美术课程中的一些内容由于器材及学生素质的限制，仍然无法很好地开展教学，因此本学期仍要为学生最大限度地创造机会，提高学生的审美能力。

1、以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

2、注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

3、注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

1、在于促进学生主体性的发挥和个性的张扬。

2、以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。

3、提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美

教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。