

2023年小学语文教案设计思路 小学语文 穷人教案设计(实用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教案设计思路篇一

课文《穷人》选自小学语文教科书第十册第五单元，作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实的反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感。文章的特色在于通过描写人物的行为和心理活动表现了人物的美好心灵。文章多处出现人物之间的对话及心理活动，是练习朗读的佳作。

教学目标：学会本课的生字，理解课文中出现的新词。有感情的朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

教学重点：理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

教学目标：

1、学会本课的10个生字，认识“恩、嘿、哦、喃”4个生字。

2、能正确理解下列词语：自作自受、魁梧黧黑、喃喃、忐忑不安。

3、能够正确、流利地朗读课文。

4、理解课文内容，初步感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人生活的穷困和悲惨。

教学重点：

通过朗读课文初步感受渔夫夫妇淳朴、善良的美好品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

教学过程：

一、出示课题，交流收集的材料。

1、简介本文作者以及其主要作品。

2、简介时代背景。

二、自选方式，初读课文，扫清字词障碍。

学生读书后，要求他们提出课文中易读错的字音，读不通的句子以及不理解的词语。

仅以易读错的字音为例，学生有可能提出以下几个字：

自作自受魁梧黧黑仍旧模样勉强倾听

可采用教师带读、轮读、个别读等方式练习读准字音。

三、检查朗读，从正确、流利两个方面评价。

四、交流初读收获。

教师可引导学生从了解本文的主要内容，文章的写作特色，以及对渔夫夫妇的悲惨生活和优秀品格的初步感受几个方面谈谈初读的收获。

五、置疑，交流。

学生提出的问题先在小组内讨论解决，然后再提出小组内决不了的问题，全班交流。学生可能主要提出以下问题：

1、为什么以“穷人”为题，而不以“桑娜和渔夫”为题？

2、桑娜明明知道自己的五个孩子已经够丈夫受的了，为什么还要把邻居的孩子抱过来？

3、当桑娜拉开帐子，渔夫看到邻居的两个孩子以后会有什么表现？

4、文章中省略号处桑娜的心理活动是怎样的？

其中，第一个问题学生较易理解，因此当堂课就可以解决。而后三个问题比较有深度，初读课文后便回答比较困难。可待到以后深入理解课文时再给予解决。

六、学写生字。

要求学生自己提出难写的字，并自己想办法识记。

教学目标：

练习有感情的朗读课文。了解沙俄时代穷人的悲惨生活，感受他们勤劳、淳朴、善良的优秀品质。根据课文内容，展开合理的想象，体会人物复杂的心理，初步领悟课文运用心理活动的描写表现人物精神品质的方法。

教学重点：

练习有感情的朗读课文。根据课文内容，展开合理的想象，体会人物复杂的心理，初步领悟课文运用心理活动的描写表现人物精神品质的方法。

教学过程：

一、出示课题，回顾复习。

1、回忆文章写了一件什么事。

2、回忆上节课还有哪些疑难问题尚未解决，明确本课时学习目标。

学习目标：

1、选择自己喜欢的段落和方式，练习有感情的朗读课文。

2、根据课文内容，想象文中省略号处桑娜的心理活动。（可根据自己的实际有选择的完成）

二、分组自学，讨论交流。

以小组为单位，选择本组同学喜欢的一个问题讨论交流。

三、全班交流，教师相机指导。

1、汇报、指导朗读。

以小组读，全班读，个别读等方式进行朗读汇报，中间穿插评读和教师范读。使学生在评读和教师范读中进一步体会出人物的思想感情。教师可提出这样的问题引导评读：“你觉得他读的怎么样？你认为应该读出怎样的感情来，为什么？”这样以读促理解，既练习了有感情的朗读课文，又能让学生在读中体会出人物善良的品质，一举两得。

2、汇报、交流第二个问题。

设计此项练习意在训练学生能够根据上下文内容，展开合理的想象，练习描写人物的心理活动。可将此项训练和朗读训练相结合，让学生边读边想象人物此时的心理活动，然后再根据自己想象的心理活动指导自己的朗读。

其中，课文第9自然段可作为重点段研读。教师可引导学生抓住这段话中的重点词句进行分析，帮助想象。如教师可引导学生抓住“已经够他受的了”这句话想象桑娜此时会想到什么。学生展开想象后会填写出这样的描写桑娜心理活动的语句：“丈夫整日整夜的打鱼，既辛苦又有生命的危险，可即使这样，孩子们还穿不暖，吃不饱。丈夫为了这个家已经付出了许多，自己的五个孩子已够拖累他了，我再收留西蒙的两个孩子，丈夫能负担的起吗？”然后，教师再引导学生反复读自己填写的语句，体会出桑娜此时的心理是十分为难和矛盾的。当学生体会出这一点后，再让学生带着为难的语气有感情的朗读课文。

进行这项训练时，教师不要强求学生，而要让学生尽其所能，能体会出什么来就是什么，能填出多少来就是多少。无论学生完成的如何，教师都要给予表扬鼓励。

同样，课文第11、18、23自然段也可用来作此项练习。这几个自然段可由学生自己分析、填写、朗读、交流。师生应及时给予评价。学习完后，教师可相机点拨描写人物心理活动的几种方式。

3、汇报、交流第三个问题。

学生可以根据自己对课文的理解，结合课文内容发表自己对桑娜以及渔夫的看法。答案不要求统一，学生可畅所欲言。只要不偏离中心，教师就应该给予肯定和鼓励。

四、教师小结，布置扩展练习

教师可使用这样的结束语：“桑娜和渔夫的困苦生活以及西蒙一家的悲惨命运都是沙俄的黑暗统治造成的。沙俄将自己的魔爪伸向了千千万万个这样的家庭，桑娜和渔夫便是这些穷人的缩影。那么他们以后的生活会怎样呢？那么就让我们展开想象，下节课学习续写《穷人》这个故事。”

教学目标：

展开合理的想象，练习续编《穷人》这个故事。抄写自己喜欢的词语和句子，并将它们积累下来。

教学重点：

掌握续写故事的方法，明确续写故事的要求。

教学过程：

一、提出续写要求。

1、先要清楚整个故事中主要人物的性格特点和思想品质。

2、掌握故事的主线。

3、情节发展要合情，想象要合理。无论最后发展成什么样子，主线不能变，人物的性格特点都不能有本质上的变化。

二、让学生谈谈自己的续写思路。

三、当堂练习续写。

四、让学生读自己写的文章，大家点评。

五、抄写自己喜欢的词语和句子，并将它们积累下来，进行

全班交流。师生给予评价。

板书：穷人

桑娜渔夫

非这样做不可揍我一顿也好皱起眉脸变的严肃总能熬过去

（心理活动）（动作、神态、语言）

善良

小学语文教案设计思路篇二

一、目的：

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作，秋天的落叶。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

二、准备：落叶头饰人手一个，落叶等。

三、重难点：幼儿能自己创编动作。

四、设计：

1、引入

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

看看，这个小园子里地上都是什么啊？（树叶）

树叶怎么都地上啊？（因为现在是秋天，叶子都落下来了）

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

（幼儿讨论）

我们在来听听歌里是怎么唱的，幼儿教案《秋天的落叶》。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的？（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。（放录音2遍）

师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮！我们在一起做一次！

6、再次模仿动作。（放录音1遍）

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，广玉兰树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧！

9、回教室，结束。

小学语文教案设计思路篇三

(一)知识目标

1. 学会12个生字，理解“琥珀、飒飒、拂拭、热辣辣、前俯后仰、淹没、澎湃、黏稠、推测、松脂”等词语。
2. 理解科学家是怎样想象这块琥珀形成的过程以及这样想象的依据。
3. 体会文章的叙述顺序。
4. 有感情地朗读课文。

(二)能力目标

1. 培养学生的默读、朗读、理解能力。
2. 培养学生的想象能力。

(三)德育目标

激发学生探索大自然奥秘的兴趣。

二、教学方法

(一)教师教法

教师引导学生自读自悟，讨论交流，利用多媒体课件帮助学生突破重、难点。

(二) 学生学法

读、思、画、议、批注、交流。

三、教学重点难点

(一) 重点

1. 理解琥珀形成的过程和必须具备的条件。
2. 体会科学家合理想象的依据。
3. 理清文章的叙述顺序。

(二) 难点

理解科学家想象的依据。以及琥珀对于研究昆虫有何价值呢？

(四) 解决办法

讨论、交流并出示多媒体课件(琥珀的图片、动画显示形成过程)和有感情朗读，进而理解课文内容。

四、教学活动

(一) 教师活动设计

1. 组织学生阅读、思考、讨论、交流。
2. 借助电教媒体帮助学生理解。

(二) 学生活动设计

1. 自学、讨论、交流。

2. 有感情地朗读课文。

五、教学步骤2课时

第一课时

一、揭示课题，质疑

揭题，板题。看到这个题目你想知道什么？

(学生可能提出：琥珀是什么？它是怎样形成的？谁发现的？)

二、初读课文，整体感知

1. 学生用自己喜欢的方式读课文，教师出示要求：(1) 读准字音，读不准的借助工具书或询问老师和同学。(2) 边读边画出带生字的词，结合语言环境加以理解。

(3) 思考：琥珀是什么？课文讲了有关琥珀的哪些内容？琥珀有何特点？

2. 小组内讨论交流。

3. 集体交流。

(1) 自己拿不准的字音或不理解的词虚心向班上任何一位同学请教，答对者给小组加分，激励同学自学、上进的意识，增强小组荣誉感。在同学交流过程中，教师适时引导点拨。(2) 第3个思考题，小组议答，全班交流。

(琥珀是古代松柏树脂的化石。本文所讲的琥珀里面裹着一个苍蝇，一个蜘蛛，而且这两个小东西的“腿的四周显出好几圈黑色的圆环”课文主要讲了根据一块裹有苍蝇和蜘蛛的琥珀想像这块琥珀形成和发现的过程，并且判断它在科学上的价值。)

三、(电脑出示琥珀图片)学生对照图片，练读课文，熟悉课文内容

四、听课文录音，动画显示琥珀形成发现的过程，进一步了解课文内容

五、学生复述琥珀的形成和发现的过程

六、作业

1. 熟读课文。

2. 自学生字词。

第二课时

一、复习导入，明确目标

课文写了关于琥珀的哪些内容?哪方面内容是作者想象的?哪方面内容是对琥珀的真实描绘?(生回答)。

那么作者想象的依据是什么?要形成这样的琥珀必须具备哪些条件?这是我们这节课所要探究的问题。

二、精读课文，深入探究

1. 默读形成过程部分思考上述两个问题。(点击课件，出示问题) (1)独立思考后小组讨论。(由一人执笔把小组意思记录下来，以便全班交流。) (2)集体交流。

(3)学生交流过程中师相机引导板书。

(4)师生共同归纳形成的条件和想象的依据。

第一，要有松树、柏树。依据是琥珀是松树树脂形成的。

第二，炎热的夏天正晌午。因为只有在这一时间松柏才渗出大滴松脂形成松脂球。第三，苍蝇和蜘蛛正巧在一起，而且挨得非常近，一大滴松脂正巧滴下来把它们包在里面。(5)出示课件。松脂球——琥珀。直观感受琥珀的形成。2. 科学家又是怎样想象发现过程的?探究想象依据。(1)学生自学、小组合作、师生交流。(2)角色朗读此部分。

(3)小结：通过以上问题的探讨，你知道想象合理的依据是什么了吗?

(讨论后学生归纳：要想进行合理的想象，必须根据事物的特点创设情境。)

3. 科学家研究这块琥珀有何价值呢?(1)默读思考最后一自然段。(2)小组讨论后回答。

4. 在学生讨论交流的基础上，教师总结。

三、感情朗读课文

1. 自由练读。

2. 分角色朗读。

四、学生质疑问答

五、扩展延伸

课文中描写的琥珀还有可能是怎样形成的?你是怎样想象的?和同学交流交流。

六、布置作业

以《未来的__》为题，写一篇想象作文，想象要合理。

小学语文教案设计思路篇四

教学设计思路：以我校创新教育策略和方法的理论为载体，培养学生在语文课堂中创新的意思，从而培养学生在课堂中独特的学习方法，在潜移默化中培养学生的学习能力。同时阅读教学要“以读为本”课堂中留给学生充分的时间读书，利用多种形式并逐次提高要求，从而让每名同学借助自己的经历体验在诵读中感悟，并创设情景，在随文阅读中识字，联系生活学会运用生字，实现与文本高层次的对话，实现语文生活化，生活化语文的目的。

教学目标：

- 1、正确、流利的朗读课文，能读出不同的语气。
- 2、认识6个生字，会写6个字，初步理解词语意思，并能联系四川地震说出此时同学们的责任是什么。
- 3、引导学生体会文中的寓意，并教育学生关注时事，关注地震，关注生活。

教学重点：

读准字音、识记字形；能读通句子，在简单理解词义的基础上指导朗读，能读出相应的语气，并教育学生做一个有责任心的人。

教学用具：

生字卡片、幻灯片

教学流程：

一、创设情境引导发现

（出示课文第一幅画面），请你仔细观察这幅图，说一说你的发现了什么？你能用一个词来形容眼前的麻雀吗？（与众不同）我们今天的主人公就是这只与众不同的麻雀，我们来学习第11单元的第二篇课文《与众不同的麻雀》，（师板书课题），齐读课题。

二、生自读课文，明确要求：

1、想知道在这只与众不同的麻雀身上发生了什么事吗？请你自由读一读课文，要求读准字音，读通句子。

2、请你快速浏览课文，边读边画出文章的自然段落。

3、这只麻雀怎样的与众不同，现在我们来当麻雀，风从窗口刮来，麻雀们怎样站着，谁愿做那只与众不同的麻雀？他这样站着，你会对它说些什么？你们这样意见不一地说个不停，用书中的一个词来形容就是_____（生接答“七嘴八舌”）

三、以疑入文，随文识字

1、麻雀们七嘴八舌地说些什么？指名读第一自然段。你认为面对小麻雀的做法，麻雀们会感到_____（生接答“不理解、生气、奇怪等”）

2、师引读：（麻雀们生气地说：_____）

4、师引读：是啊，我又没有妨碍你们，为什么要管我呢？小麻雀满不在乎地说：_____（生读小麻雀的话）

5、可是就是这样一只喜欢与别人站的不一样的麻雀，它遭到了大家的.一致批评。大家是怎样批评它的呢？自由读一读第三自然段。

6、大家都在批评它，文中哪个词是批评的意思？（学习谴、责）指导书写“责”。你怎样记住这个字？你认为什么样的事应该受到大家的谴责。这个“责”是哪个“责”，你认为在四川地震发生之后，什么是我们的责任。（师及时总结、教育）

8、面对大家的指责，小麻雀改变了吗？你从哪个词看出来的？学习“丝、毫”，你在哪个地方见到过“毫”这个字。

9、男女生分角色朗读对话，师读旁白。

10、正在这时，一件可怕的事情发生了，你们看____（出示第二幅图）齐读第四自然段。大花猫要干什么？请你把大花猫要来干什么，悄悄告诉给你的同桌。随机学习“悄”（换部首识字）

四、想象训练，拓展思维

五、换位思考，落实目标

六、巩固识字

1、开火车读字组词

2、游戏猜字

小学语文教案设计思路篇五

1、理解课文内容，了解这块琥珀的样子及价值。

2、体会科学家是怎样进行合理想象的，以及这样想象的依据。

3、有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

- 1、理解琥珀形成的过程及必须具备的条件。
- 2、体会科学家是怎样进行合理想象的。

三、教者

钱素珍

四、教学过程

（一）导入新课。

（二）复习质疑。

- 1、想一想上节课学习的内容，课文按先后顺序都写了哪些内容？
- 2、哪一部分集中描写了琥珀的样子及价值？
- 3、默读第四段，用直线画出描写琥珀样子的句子，用曲线画出写它价值的句子。
- 4、老师分别指名读描写琥珀样子及价值的句子。
- 5、老师随后出示这个琥珀的幻灯片，提问：看了图片，你最感兴趣的是什么问题？蜘蛛和苍蝇为什么会被包在里面？它们是怎么被包在一起的？让学生带着这些问题读课文，进行思考。

（三）学习课文，了解松脂球的形成。

- 1、这个故事是怎么来的'呢？

2、默读第二段，想想苍蝇和蜘蛛怎么会同时被包在一个松脂球里？

老师在学生说的基础上，追问：

(1) 这到底是一只什么样的苍蝇，什么样的蜘蛛？

(2) 为什么科学家推测苍蝇快乐，蜘蛛小心翼翼呢？这和后面的结果有什么关系呢？

3、它们是怎样被包在松脂球里的呢？

(1) 老师引导学生自己读读第7自然段。

(2) 然后让学生一只手当苍蝇，一只手当蜘蛛，另一个同学双手在上当松脂，表演体会那一瞬间的情景。

(3) 随后老师出示幻灯片，边讲解边演示松脂包住这两个小虫的活动片

(4) 后来的情形又怎样呢？

4、默读第1到第9自然段，思考：要形成这个奇特的松脂球必须具备什

5、组织讨论

6、讨论小结

7、指导朗读第二段。

(1) 明确要求：第一要处理好重音；第二要用平和、轻松、有趣的声调，给人以有趣的感觉，不能使人有紧张的恐怖的感觉。

(2) 学生自己练读，然后把自己喜欢的段落读给大家听，老师点评。

(四) 了解松脂球变成化石的过程。

2、默读第三段，思考松脂球变成化石必须具备什么条件。

在学生默读思考后，老师指导他们讨论，然后再指名说说。老师随机板书松脂球变为化石的必备条件：

3、学生自由有感情地读这部分内容。

(五) 总结琥珀形成必须具备的条件。

(六) 了解科学家合理想象的依据。

2、出示思考、练习第2题，按照这题下面的提纲，说说科学家这样想象的根据。

3、小组讨论，互相说说。

4、老师小结

(七) 布置作业。

小学语文教案设计思路篇六

一、教学内容分析：

本节教材由“1. 流程设计应考虑的基本因素”、“2. 流程设计的步骤”、“3. 流程设计举例”等3小节组成。

本节首先提出了生活和生产中流程设计的基本目标以及设计时需要考虑的主要因素，接着在讲述流程设计应遵循的一般步骤的基础上，以小铁锤的两种加工流程为例，进一步说明

流程设计所需考虑的因素和设计步骤。

二、教学对象分析：

流程设计对学生来说是做过但并不知道应当怎样做的事，因而这一节是设计实践的好教材。突出技术设计中的思想方法则是这一节的教学重点。

三、目标：

1. 知识与技能：

- 1) 学会分析流程设计中应考虑的基本因素。
- 2) 能画出流程设计的框图。
- 3) 能对生活、生产中的'简单事项进行流程设计。

2. 过程与方法：

经历案例分析，学会从身边例子把握一般规律。

3. 情感态度价值观：

培养学生对自己生活中的流程进行设计的需要。

四、教学重难点：

1. 教学重点：

让学生学会分析流程设计应考虑的基本因素及设计的表达。

2. 教学难点：

画出流程设计的框图。

五、教学概述：

通过第一节练习1的提问，这个流程不是自然就存在的，是人们在生活中研究和设计出来的，我们的生活和生产都离不开流程。因此，为了提高工作效率，提高生活和生产的质量，我们有必要进行流程设计，引出课题。然后提出了生活和生产中流程设计的基本目标以及设计时需要考虑的主要因素，接着在讲述流程设计应遵循的一般步骤的基础上，以小铁锤的两种加工流程为例，进一步说明流程设计所需考虑的因素和设计步骤。

2课时。

六、教学器材：

铣床、小铁锤。