

# 师德师风演讲 师德师风演讲稿一等奖 (优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 师德师风演讲 演讲篇一

尊敬的领导、老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是《一个老师的一生，鲜花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的。让我来做树叶的事业吧，因为树叶总是谦逊地挂着她的树荫。”选老师是选叶子的事业，老师的一生是有花相伴的。有花相伴的人生，是诗意的，是完美的。

当我在那里写演讲稿时，我想起了一位平民英雄教师尹，他在今年的教师节晚会上让我热泪盈眶。尹老师是江苏省金坛市城南小学的一名女教师。20xx年3月31日，殷老师为了挽救身后学生稚嫩的生命，张开双臂，用身体挡住了那辆鲁莽的车。25米，整整25米。这辆车把尹老师撞倒了25米。在这个世界上行走，生活，爱，奋斗，付出。尹老师52年的人生历程。10万各界人士含泪道别，被她救下的孩子跪在地上放声大哭。他们在深深地呼唤着，“尹小姐，快回来”“尹小姐，我们想你”“尹小姐，你永远活在我们心里”。尹老师唯一的爱好就是养花，但是她太忙了。就算她养花，也很容易选择那些好伺候的。尹老师最喜欢的歌是丁香。教师节晚会上，

这首歌响起的时候，我仿佛看到电视机前的殷老师，在花丛中绽放着美丽的笑容：“那是你在坟前花开时所向往的美好。看，满山都是。你还觉得孤独吗？听，有人在唱你最喜欢的歌。世界上有那么多花，你再也不用担心了。”

## 师德师风演讲演讲篇二

尊敬的各位领导，各位来宾：

大家好！

今天，借此机会我想和大家谈谈我的教育人生——《三十五年大山路，痴心到老也无憾》。

在海拔1100米的铜锣山段，有一所称得上全县条件最艰苦的村小——大山村小。这里环境恶劣，贫穷落后，连山民上街办事至少也要走15公里的山路。前几年随着人口减少，附近的几所学校——铁龙村小、葛麻山村小、蒙子丫村小都相继被撤除，大山村小有幸保留了下来，这对大山的村民来说无不是幸福，对山里的孩子来说无不是幸运。“心若在梦就在，天地之间还有真爱……”校若在师就在，大山之间还有师爱，用《从头再来》里面的歌词来表达我对大山教育的执著，对山里孩子的爱，这一点也不过分。

35年前，一位对未来充满幻想的青年来到大山村小学，成为了一位光荣的人民教师，那就是我，一个自信决心要用自己的青春去换孩子明天幸福的我。我带着一颗赤诚的心，踏上了工作岗位，用自己的辛勤耕耘去浇灌着祖国的花朵。

35年来，我感受到了教师的辛酸，也感受到了教师的幸福。在这35年里，我没有惊天地，泣鬼神的事迹，也没有可歌可泣的故事，我只是做了一个人民教师应该做的事。

大山村，顾名思义地处大山，是山高路陡，人烟稀少，家贫

人穷。不少家长不愿意送子女上学读书，尤其是女孩，更是难上加难。我生在大山，长在大山，是一个地地道道的大山人，我爱大山，我爱山里的父老乡亲，更爱山里的孩子。为了让更多的孩子能上学，我来往深谷山涧，穿梭崎岖小径，动员学生上学。寒来暑往，披星戴月，我不知摸了多少黑，也不知行了多少路。现在想来，有些时候还真让我有些后怕。记得是在1996年9月，我去动员辍学在家、离校5里路的学生李习奎，返回时天已全黑了。凭着山里人的经验我大胆的往前赶，突然，一只受惊的野兽猛地从我身边逃窜，惶恐中我被滚落到了崖下的刺棚上，那山崖有多高你们知道吗？七八米高呀……如今那李习奎已经在部队当连长了，由于他的文化和军事素质过硬，表现出色而多次受到上级嘉奖！去年他探亲回家到母校来看望我时说，当年如果不是王老师您几次三番地到家里来做工作，恐怕我今天说不定还是一个大老粗！更莫说考上军大当连长带领士兵保卫祖国啊！说着，他硬自己获奖得到的把一双“大头鞋”塞给我，强行要我收下。他说，我知道您的脚有风湿而且经常在冬天生冻疮！

大家都晓得，作为教师——我们清贫不图回报，但是我们却非常幸福非常富有，因为我有几千个学生，他们有的已经是医生、工程师，还有的是企业家、致富能手、教师、军人……而每当看到他们做出成绩取得成功时我都会感到非常欣慰和无比自豪！

教师苦，教师累，别人薪水是教师的好几倍。是呀！我一家有妻子，儿子和女儿四口，家里没有其他收入，只有靠干农活种点粮食换点钱，我家的生活也是比较拮据。有一件事更是让我刻骨铭心：\_\_年9月3日，上天好像生气了，电闪雷鸣，狂风呼啸，大雨弥漫了整个天空——“哎呀，爸爸！你看我们的房子——”

说时迟，那时快，在女儿惊叫声中，我和妻儿一家刚逃出门时，只听到身后“轰——隆”一声响，我家的房子竟不幸垮塌了。站在雨中我无可奈何地望着眼前的废墟，妻子和孩子

都忿忿地看着我。我，我恨自己无能呀！因为我是家里的支柱！然而，这么多年以来我不仅没能照顾好家里、给儿子买一回零食为女儿添制一件像样的衣服不说，甚至连女儿上学的费用都还没有凑齐呀！

## 师德师风演讲演讲篇三

大家好！

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就？！

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一

线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

谢谢大家！

## 师德师风演讲演讲篇四

尊敬的领导、老师们：

大家好！

今天我演讲的题目是：关爱学生如沐春风。小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师。在父亲的谆谆教诲下，我踌躇满志的登上了三尺讲台成了一名光荣的人民教师。

站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，不由得让我想起，那个曾经给予我师爱的老师——赵

老师，就是她激起我对教师的热爱，就是她坚定了我的理想。

我刚接手这个班的时候，两极分化特别严重。那些成绩差的同学早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用母亲的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，让他们首先爱上我这个老师。渐渐地我发现，三天两头不进校的\_\_同学再也没有逃课了，而且每天都早早来到学校。从来没有回答过问题的\_\_也频繁地举起了手，从不提笔的\_\_也按时交起了作业……就是这样，我释然了，安于了教师的清贫；就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自己的工作岗位上已走过了\_\_个春秋。孩子们的一颦一笑在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦都让我为之而牵挂。

亲爱的老师们，我们的事业没有鲜花没有掌声，我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只求问心无愧地走好每一天，完成我们的使命。我愿我的爱能感动每一个我教过的孩子，我愿每一个孩子在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

谢谢大家！

## 师德师风演讲演讲篇五

尊敬的评委：

大家早上好！

青春在这里闪光

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能

让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

我的演讲结束，谢谢大家！

## 师德师风演讲演讲篇六

一个老师的师德师风是一个学校的内在形象，也是老师的文化修养，更是培养学生的前提，下面是本站小编为大家搜集的师德师风演讲稿一等奖，供大家参考。

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未

来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，



他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭□

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课

后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

我的启蒙老师曾对我说：“在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。”是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家！

首先给大家描述一组图：第一幅图是一片鲜艳的黄，不知何物；第二幅图上立着一枝怒放的花，呈球状簇生，一片片花瓣清晰展开，那一片黄原来是它的一片花瓣；第三幅图则是繁花似锦，或黄，或橙，或红……星星点点，色色相映；第四幅图显示这里是一片美丽的草原，无垠的草地开满野花、牛羊成群，远处的雪山冰峰林立、银光闪闪，湛蓝的天空飘着朵朵

白云，构成了令人心旷神怡的美景；第五幅图展现的是一座繁华的城市，一辆电车缓缓驶过，这幅美景竟是电车上的广告画；第六幅图是在沙漠边上的小镇上，邮差正在把一封信交给一位女孩，那座繁华的都市居然是信封右上角邮票上的图案。

没有小花的娇艳，就不会有邮票色彩的斑斓；没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。生命的交响乐不就是由一个个音符所组成的吗？伟大的事业不就是由无数平凡的工作所推动的吗？宏大的事业，必须经过一代人、几代人甚至十几代的不懈努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

在全社会大力倡导和弘扬“三平”精神的今天，就更需要我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

回想到此，扪心自问，我很平凡，但在平凡的工作中是否有孜孜不倦地追求？我很平静，但平静之中是否饱含满腔热情呢？我很平常，但作为教师，我是否对学生具有强烈的责任感？在“三平”精神的指引下，我必须提高认识，加强自身修养，做“三平”精神的真正实践者！

## 师德师风演讲演讲篇七

尊敬的领导、老师们：

大家好！

从你一走上从教之路，站上三尺讲台，你就已经戴上一顶“草帽”。在这顶草帽里洋溢着平淡与艰苦，光荣与神圣，我相信为人师者都深有体会。我们都是乡下从教的老师，或许你会看到学生是如此的难教，或许你会感受到教书的日子是如此的无聊。但是我们既然选择了就得勇敢地走下去，要对得起老师这个称谓，戴好这顶草帽，用信心去工作，用爱心去教孩子，用恒心去走这条路！

“你是一个好教师吗？听听学生是怎么说的吧！”这不是什么名人说的话，这是我在网络上看到的，是一个普通教师留下的师德格言。

今年四月，中国最著名的大学，复旦大学研究生院4000名左右的研究生从全校457名教授中评选自己心目中的“十大杰出教授”。调查发现，师德师风是学生评选自己心目中的杰出教授的首要标准。

在复旦大学的校园网站上，有的学生很坦诚地道出自己的观点：“我们心目中的好教授必须有高尚的师德师风，而并不是世俗的成功。”我们知道声名赫赫的高等学府复旦大学不乏有在社会上有一定名声的教授。某教授虽然平时在校外活动频频，在自己的专业领域也颇负盛名，但是得票率却极低。因为“他的课虽然讲得好，但是却经常被手机声打断，他的考试虽然要求不是最严格的，但是他却忘记了我们是抱着渴求知识的心态坐在讲台下的。”有的学生直言不讳地这样说。

这次评选给天下所有的教师都提了个醒，师德师风仍然是教师们最重要的品德。