

# 2023年一年级语文对韵歌教案(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 一年级语文对韵歌教案篇一

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、学会本课9个生字，两条绿线内的5个字只识不写。认识2个偏旁，认识1个多音字。
- 3、认识到老一辈为后辈人付出的艰辛、芝苦，懂得要尊重长辈，不能让长辈为我们操心。

重、难点：

- 1、有感情地朗读和背诵课文，积累妙词佳句。
- 2、本课的教学重点是第2自然段。

教学课时：两课时

教学设计：

第一课时

教学目的：

- 1、正确、流利地朗读课文。

2、学会本课的生字，能正确、美观地书写。

3、初步理解课内容。

教学过程：

1、板书课题。

2、课文应该写什么？你想知道什么？

□

1、自读课文。

2、学生自由练读，师巡视指导。

3、检查自读情况。

4、师范读课文。

5、全班齐读课文。

□

1、复习巩固生字的读音。

2、教学新偏旁。

3、怎样记住这些生字？

4、指导写字。

5、生描红，师巡视指导。

第二课时

教学目的：

- 1、感情地朗读、背诵课文。
- 2、认识到老一辈为后辈人付出的艰辛和芝累、懂得要尊重长辈，不让长辈为我们操心。

教学用具：

生字卡片，投影、教学挂图。

教学过程：

一、复习

二、细读课文第1自然段。

- 1、自由读，
- 2、读后你知道了什么？
- 3、雪白雪白是什么意思？

三、细读课文第2自然段。

- 1、指名读。
- 2、指名读写奶奶和我的句子。
- 3、出示重点词句。
- 4、听了奶奶的话，我为什么低头不说话？
- 5、请同学们想一想：这时候，他心里会想些什么？（齐读）

6、为了不让奶奶操心，我会怎样做呢？

7、指导朗读奶奶第二次说话和我的话。

8、奶奶听了我说的话，为什么会笑了？带着高兴的心情读最后的一句话。

9、指导朗读第2自然段。

10、学生分角色朗读对话。

四、总结课文。

五、指导背诵。

六、教学后记：1、学生能够有感情地朗读课文和背诵课文。

2、通过学习课文，拉近了学生和老人之间的距离。使学生认识到了老一辈为后辈人付出的艰辛、劳苦，懂得了要尊重长辈，不要让长辈为我们操心。

3、本课的生字学生掌握的较好。

4、课的要认读的生字学生交难掌握。

5、本课含义较深，学生较难理解人物内心的心理变化。

## 一年级语文对韵歌教案篇二

教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文，能分角色用不同的语气读出对话。

2、学会本课6个生字，认识1个偏旁部首，理解由生字组成的词语。

3、能认识到做对别人有用的事最快乐，学会关心别人。

教学重点：1、学会本课的生字，并能正确、美观地书写。

2、理解青蛙妈妈说的话的意思。

教学难点：读出对话时的不同语气。

教学时间：2课时

第一课时

你认识哪些小动物？它们各有什么特点？

1、出示生字，自由读。

2、小组讨论：想想有什么好办法记住这些生字？

3、汇报：指名读、开火车读、小组读。

4、分析生字，理解词语，口头组词。

教学后记：学生能很快地认识这些生字，并熟悉课文内容。

第二课时

青蛙的样子是怎么样的？它有什么本领？

二、读课文

1、范读第1小节，问：小青蛙会想些什么？

2、看动画，边看边想：小青蛙跳到什么地方问谁去了？

(1) 出示对话，指名读，评议。

(2) 分角色朗读，想想怎么读好它们的对话？

3、自读课文34小节。

想：小青蛙又去问谁了？别人又是怎样说的确良？

4、看动画片，反馈交流：互相练读，指名读，评议，再读，分角色朗读。

5、小青蛙还会问谁？它们又会说些什么？（自读第五小节）

6、指名读妈妈与小青蛙的对话。

问：你明白妈妈的话吗？你是怎样理解的？

三、齐读课文。问：如果你是小青蛙，你现在知道做什么事最快乐了吗？

四、课后拓展：

1、分角色表演课文。

2、你认为你做什么事最快乐？

18什么事情最快乐

小青蛙（图）

板书：啄木鸟（图）捉虫

水牛（图）耕地

蜜蜂（图）采蜜

为别人做自己力所能及的事，你会觉最快乐。

教学后记：学生知道做帮助别人的事才会最快乐！

## 一年级语文对韵歌教案篇三

一、教学目标：

1、能会认纺线等12个生字，会写7个生字。学习讠、勹、门3个偏旁。

2能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过观察插图。多层次的朗读。表演等加深对课文的理解。

4、通过学习课文理解春雨滋润大地、万物复苏，从而产生热爱大自然的情感。

识字、写字和有感情地朗读课文。

生字卡片、小鸟图片

观察法、情境法、讲授法、朗读指导法。

教学过程：

第一课时

1、组织谈话，导入新课。

生：自由说。

师：这儿有位朋友，他有颜色吗？

2、板书课题：春雨的色彩（齐读课题）

3、设疑：读了这个题目，你想知道些什么？

，学习生字。

1、学生自读课文，可以根据我会认勾出生字。

2、分组自学生字。

3、检查生字认读情况：

（1）指名读（2）开火车读（3）组词

三、细读课文，感悟理解

（一）学习一自然段，感受春雨的轻和细。

齐读第一自然段。

师：沙沙沙，沙沙沙我听出来了，春雨真的很轻。可哪儿告诉了我们春雨很细呢？

2、指导朗读。

师：（进一步引导）你们见过春雨吗？想一想，春雨落在脸上是什么感觉？

生：谈感觉。

3、指名朗读。

师：我们带着这种感觉再读读第一段。（生再读）

学习第二自然段，引出问题。

1、指名读第二自然段。

思考：小鸟们在争论什么有趣的问题？

2、评议，全班齐读。

师：读得真好，是真的想提出问题。我们象他那样，也来读一读，好吗？学习第（三）学习三、四、五自然段。

读课文，整体感知。

师：就让我们带着问题认真读课文的3、4、5自然段，找找课文里写春雨都有些什么颜色。

（1）学生自由读课文。

（2）说说自己发现了什么。

2、师范读3自然段。

师：孩子们把春雨中的景色说得太美了。我高兴得想给大家朗读一段课文，好吗？就把我最喜欢的绿色读给大家听。

师：你喜欢什么颜色，像老师那样美美地去读一读，比比谁把他喜欢的颜色读得最美。

3、学生自由美读。

4、指名学生表演读。

师：大家都想读，我们就来演一演三只小鸟

5、学生齐读3、4、5自然段。

（四）学习6自然段。拓展思维。

1、句式练习，拓展思维。

师：在春雨中，你看到些什么颜色？（生自由说）除了红黄

绿，春雨还有别的颜色吗？

师：学到这儿，你最想知道什么？（春雨到底是什么颜色的？）生讨论汇报。

生：说春雨的想法。

2、齐读6自然段。

（五）有感情地朗读全文。

四、实践活动。

到外面看一看，看看春天的花、草、树木有什么变化，各是什么颜色的，并把看的结果画出来，全班交流。

第二课时

一、巩固全文，练习朗读、表演

1、指名分角色朗读。

2、学生表演课文内容。

二、识记生字，积累词汇

1、指名读生字。

2、开火车用生字进行扩词练习。

3、反馈识字情况，交流识字方法。

4、认读词语花篮中的五个词语。

三、认识偏旁，书写生字

- 1、认读田字格中的七个生字，指名扩词。[ ]
- 2、交流识记生字的方法。
- 3、教师范写生字，学生仿写。

四、结束课堂，布置作业

仿照文中的句子，用下列的句式练习说话。

春雨是色的。你们瞧，春雨下到，。

板书设计：

4春雨的色彩

小燕子绿色

麻雀红色

小黄莺黄色

## 一年级语文对韵歌教案篇四

1. 学会本课“山、石、土、田、人”5个生字。能借助拼音读准字音，能按笔画记字形，能结合插图了解字的意思。
2. 认识新笔画“竖折”，能按笔顺规则书写本课生字。
3. 继续认识田字格，能依照田格里的范字写字。
4. 会读指定的词语。

学会本课生字，能读准字音，记住字形，了解字义，正确书写。

“山、石”的书写。

前几节课我们认识了很多生字朋友，我们是怎么记住他们，和他们成为好朋友的？愿意叫出他们的名字吗？（出示生字卡片复习前两课学习的生字）生字朋友认识的越多我们的本领就越大，你们愿意认识更多的生字朋友吗？好，这节课我就在给大家介绍5位新朋友。

（一）识记。

1. 学习：山。

（1）出示图片：看图，你看到了什么？用图画引出“山”的象形字，进一步认识生字“山”，借助拼音读准字音。（电脑出示象形字“山”，古时候的人就是用这样的符号记录的，我们把这样的字叫象形字。随着时间的不断变化，为了便于书写，就把这弯曲的笔画拉直，逐渐规范就成了今天这样的字了。）

（2）出示小朋友爬山图，引导学生看图说话。

（3）我们应该怎样记住“山”字呢？“山”共有几笔？课件演示按笔画记字形，同时认识新笔画“竖折”。（学生伸出小手和课件一起写，边写边说笔画。）

2. 学习：石。

（1）看图认识“石”字，借助拼音读准字音。

（2）用“石”字组词或说一句话。

（3）按笔画记字形。

3. 学习：土。

(1) 看图认识“土”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“土”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

4. 学习：田。

(1) 看图认识“田”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“田”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

5. 学习：人。

(1) 看图认识“人”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“人”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

课中休息：找朋友

(二) 指导书写。

1. 让学生认真观察生字的每一笔在田格中的位置。

2. 观察后，说说每个字的笔顺和笔画的位置。

山：第一笔是“竖”，写在竖中线上，写到下半格的中间靠上一点收笔。

第二笔“竖折”，起笔在左半格中间横中线下边一点，注意竖短折长。

第三笔“竖”，起笔比第二笔竖折的“竖”略微高一点，要写对称。

石：第一笔是“横”，起笔在上半格中间竖中线左边一点写，横不要太长。

第二笔“撇”，起笔在横中间偏左一点写，注意不要出头。

第三笔“竖”，写在竖中线上。

第四笔“横折”的“横”靠近横中线，注意“口”不要写得太宽。

田：“田”字要写在田字格的中间，注意里边的“横”写在横中线上，两边不要写满，“竖”要写在竖中线上，笔顺是先外后内再封口。

土：上边是十，“横”要写短，写在横中线上，“竖”写在竖中线上，第一笔横上边的竖和下边的竖应一样长。最后一笔“横”稍微长一点。

3. 让学生按笔顺把书中的红色笔画描一遍，及时巩固笔顺。

4. 学生在书上把每个字独立试写一个。

5. 学生提出难写的字，如：“石”字，教师范写，具体指导。

6. 学生照书上范字把每个生字再写一遍，写后评一评。

四、练习。

课件演示：数笔画。

五、小结。

六、作业。

写生字。

## 一年级语文对韵歌教案篇五

《日月水火》是小学语文一年级上册识字(一)中的第四课。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

“兴趣是的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水火》这篇课文中，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生

主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是什么事？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听清，听懂。