

# 最新我喜欢教学设计的英文(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 我喜欢教学设计的英文篇一

1、通过指导,使学生初步明确如何抓住特点,写好自己喜欢的一种动物,培养学生的生活情趣,激发学生热爱大自然的思想感情。

2、引导学生细致、有条理的观察动物的外型以及生活习性,并展开丰富合理地想象,培养学生的观察和想象能力。

教学重点:仔细观察小动物的外形,并能有顺序的写下来。

教学难点:指导学生把观察所的进行具体、生动地描写。

教学过程:

1、读谜语,猜谜底,说说是怎样猜到的?

2、同学们是根据什么一下子就猜到了这些动物?

(让学生领悟到,描写小动物要抓住特点。)

1、播放“小猫、羊、小象”的叫声,你能感受到他们在说什么吗?

2、出示句子,请你试着填一填。

3、大自然也正是有了这么多语言才变得丰富多彩,不过,小羊喊妈妈也好,小象吹喇叭也罢,事实上这些语言来都自于我们的合理想象。

4、课件出示:插上想象的翅膀,用心灵感受生灵。

1、出示小宝宝,小动物们可喜欢宝宝了,都想为小宝宝做个形象设计。

要求:

(1)给我穿上漂亮可爱的外衣;

(2)给我讲一讲你的快乐生活:

2、设计过程:

(1)“兔宝宝”:我先来试一试。

让学生你一句我一句说出兔子的外形与生活习性,再连起来说一说,提醒:一个人说的时候要注意什么?(按照一定的顺序。)

出示设计好的兔宝宝的照片,送给兔宝宝白菜和胡萝卜做礼物。

(2)熊猫宝宝:别看我平时照出来的相片都是黑白的,不过我长得那可是相当可爱啊,全世界小朋友都喜欢我啊!

熊猫这么一说,别的动物可就都不干了,好家伙,全都争着抢着为宝宝做形象设计,愿意看看动物们的杰作吗?(播放课件:宝宝的各各种动物形象。)

过渡:小动物们设计得真是太棒了,不过老师相信三年三班的同学们能够设计得更好,接下来就请同学们拿出笔来写一写这些小动物吧!

1、你能结合刚才的每个环节,总结出想写好这篇文章要做到那几点吗?

(1)生动具体地写出动物外形、生活习性的特点:

(2)展开合理的想象;

(3)按照一定的顺序。

2、找2名学生读读自己的片段,其他学生点评。

这节课你们能抓住小动物的外形、生活习性等写出它们的特点,字里行间流露出对小动物的喜爱之情。很好!可见你们平时能够细心观察,眼里有生活,心里有真情。只有用真情去表现生活,那样的文章才感人。最后想送给大家八个字:真情实感合理想象。

具体——按顺序仔细观察特点喜爱

生动——合情合理去想象

## 我喜欢教学设计的英文篇二

临洮县南街小学 陈霞

设计理念

《小学语文新课程标准(2011)版》指出:中年级学生要留心观察周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心,并愿意将自己的习作读给别人听,与他人分享习作的快乐。

在设计本课时,我结合北师大版语文教材四年级下册第三单元“花”这一主题,选取孩子们熟悉的花为习作内容,通过对花的观察和介绍激发起他们写作的兴趣。

## 教学目标

1. 引导学生有顺序的观察花，简单介绍几种花的特点。2. 读懂范文，知道这篇范文写了月季花的哪几个方面。初步感知状物文章的写法。
3. 在说的基础上指导学生写花，表达喜爱之情。

## 教学重难点

1. 读懂范文，知道这篇范文写了月季花的哪几个方面。初步感知状物文章的写法。
2. 在说的基础上指导学生写花，表达喜爱之情。

## 教学对象

四年级

## 教学准备

1. 多媒体课件。2. 盆栽花、稿纸。

## 教学过程

一、图片导入，激发兴趣 1. 播放花的图片。

师：同学们，你们喜欢花吗？（生答）

老师今天带来了几张花的图片，看你们能不能叫出花的名字？  
（生逐一说出花名）

2. 用优美的词形容一下它们。

师：看来同学们平时接触的花还是挺多的，哪谁能用一个优

美的词来形容一下它们呢？

生1：牡丹国色天香。生2：荷花出淤泥而不染。……3. 板书课题：我喜欢的花。

既然同学们都这么喜欢花，这节课我们就一起来介绍介绍自己喜欢的花。（板书课题）

【设计意图】兴趣是最好的老师，兴趣是作文最重要的内驱力。因此通过观看图片并说出花名，激发学生参与课堂的兴趣，让学生用一个优美的词形容花，挖掘学生平时积累的语言。

## 二、片段为例，引导观察

### 1. 出示介绍月季花的片段。

生1：作者先写了月季花的茎，再到叶子、花瓣、花蕊。生2：还写了月季花的颜色和形状。生3：作者是从下往上观察的。

生4：我发现文章中还运用了修辞。（举例说明）3. 板书观察方法。

板书：茎、叶子、花瓣、花蕊

颜色、形状

修辞 生动

师小结：介绍一种事物，先要观察，有序表达，更要巧妙地使用修辞，让内容有声有色。

【设计意图】“例文引路——讨论明法——由模到仿——由仿到创”这是指导学生习作的一般方法。因此通过出示介绍月季花的片段，降低了学生作文的难度，让学生有捷径可走，

提高了作文的成功率。

有序

### 三、出示实物，畅所欲言

师：了解了这些，请各小组仔细观察你们面前的这盆花，先在小组内介绍一下它。（出示说一说要求）1. 小组内观察交流。

2. 用上面的观察方法，说一说眼前这盆花的特点。师：哪个小组先来介绍一下你们面前的这盆花？ 3. 汇报展示。

生1：我们小组介绍的是虎刺梅，它... 生2：我们面前的这盆花是杜鹃花，它..... 师小结：同学们对自己面前的花作了详细的介绍，我发现同学们的介绍还是有局限性，其实观察的方法还有很多，除了从下往上，还有从上往下，整体到部分，部分到整体等。

**【设计意图】**《语文课程标准》提出：中年级学生要“不拘形式地写下见闻、感受和想象”，因此学生在交流时，教师要顺学而导，让学生领悟按顺序有条理表达地方法，为独立完成作文打下基础。

### 四、学生活动，写一写

师：听了这些同学的介绍，我想此时你们一定有很多想法，那就挥动你手中的笔，把你喜欢的花写下来。

1. 出示写作要求。

师：写之前我还有几个小要求，一起来读一读。2. 学生写。师巡视指导。

**【设计意图】**在开放的作文活动中，引导学生唤醒自我，能

不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己观察到的内容有序的写下来，写生动，写具体。

## 五、习作展示，共同欣赏

师：我看到大多数同学都已经停笔，那就请同桌互相交换，认真去读一读，发现问题，帮他修改。

1. 同桌互相评一评。

师：谁来说一说，你从同桌的作文中发现了什么问题？生1：错别字。（举例说明）生2：词语搭配不当。（举例说明）生3：没按顺序写。（举例说明）生4.....2. 小组内评一评，推荐优秀的作品。3. 全班展评。4. 教师点评。

【设计意图】本环节意在给佳作搭建一个展示的平台，使学生产生强烈的成就感，为下一次习作积蓄力量。因此，在评改时，把学生的习作作为最重要的学习资源，加以开发利用，使学生在相互启发，激励的氛围中更加喜欢作文。

## 六、课堂总结，享受快乐

师：由于时间关系，我们的展示只能到这儿，同学们在介绍事物时要有序，语言要生动，最后希望孩子们如花般灿烂，绚丽开放。

## 七、作业布置

1. 未完成习作的同学，下来继续完成。2. 完成的同学请认真检查。

板书设计：

我喜欢的花

茎、叶子、花瓣、花蕊

颜色、形状

修辞 生动

有序

## 我喜欢教学设计的英文篇三

教学目标

- 1、“指导学生由说到写，提高口头与书面表达能力。
- 2、鼓励有创意的表达。

教学重点

能够有条理、生动具体的把见面经过写下来。

教学难点

对作家生活与创作背景有一定的了解，在交谈中有所启示。

教学准备

教学流程

第一课时

一、创设情境

这节课我们进行能说会写三：我喜欢----的----板书

二、明确目标



自读提示，明确本次习作要求。

### 三、指导写作

1. 内容要充实，要具体地写。
2. 表达的情感要真实，做到情真意切。

在写作文时，应该注意表达自己的真情实感，这样文章才会感人

### 四、交流想法

谁来说一说你最想写位哪文学家的什么作品？

- (1) 探讨某一部作品的内容。
- (2) 哪个人物给你的印象最深？（神态、动作）

### 五、起草草稿

### 六、交流评价

例文：我喜欢安徒生的《丑小鸭》

安徒生是一位伟大的童话作家。这个“长不大的孩子”，用孩子的口吻把他独特的经历和自觉的感受透过孩子的眼睛和心灵记录下来。他成了公认的“现代童话之父。”

我读了安徒生的童话，能感受到童话里的很深刻的涵义：一些无奈的批判，一些美好的畅想，一些表达，一些寄托。作家从心所欲的写作，用童话的形式来反映现实。我喜欢阅读他写的《丑小鸭》，愿意沉溺于文本所表现的描写丰富离奇，叙述平静美好的故事里。

《丑小鸭》的开头一段的描写：乡下真是非常美丽。这正是夏天！小麦是金黄色的，燕麦是绿油油的，干草在绿色的牧场上堆成垛，鸛鸟用它又长又红的腿子在散步，噜嗦地讲着埃及话，这是它从妈妈那得到的一种语言。田野和牧场的周围有些大森林，森林里有些很深的池塘。的确，乡间是非常美的，太阳光正照着一幢老式的房子，它周围流着几条很深的小溪，从墙角那儿一直到水里，全盖满了牛莖的大叶子。这是一幅色彩明丽，朴素悠闲的乡村风景画。这里的美景是多么美，这个乡下多么宁静，这是个幸福的地方。读者甚至能联想谁会和鸛鸟生活在一起，并和它们噜嗦埃及话。

这就是诗中所含的意蕴，也正是安徒生魅力的所在，安徒生把诗溶入到他所要描写的东西中，使人产生一种仿佛置身其中，并不自觉地感受到他童话所散发的幸福的感觉。这样的写法是安徒生性情的一个表现，同时也吻合儿童的心理，并能给予他们以正确的审美引导。

## 第二课时

### 一、评改延伸，深化习作感受

1. 回顾习作要求
2. 小组评改。
3. 班级交流。

### 优秀习作在班级宣读

4. 提出修改意见。
5. 学生修改。
6. 学生互改作文。

二、抄写到作文本上。

### 第三课时

一、赏析习作。

1、选几篇好的习作赏析。

2、指名读习作。

3、欣赏好的写法、词句、片段。

二、点评。

三、不满意自己作文的学生可再修改。

## 我喜欢教学设计的英文篇四

教学过程：

### 第一课时

一、启发谈话，揭示课题

1、今天我们要学习一首儿歌，出示：我喜欢（读课题）

2、能接着课题往下说：小朋友们，你们喜欢什么？为什么？那课文中的我喜欢什么呢？

二、学习课文

（一）初学课文

2、指名汇报，鼓励用课文中的原句。比一比，谁记得又多又准确。出示：繁星、树林、海洋、大家、一颗星星、一颗树、

一滴水、一个人的图片，对比排放。

## （二）研读课文

1、选择喜欢的自然段和学习伙伴一起学习

2、分组，学习同一个自然段的小朋友组成学习小组

3、出示学习帮助：

a□有感情的朗读课文

b□说说：你喜欢什么，为什么喜欢？用上因为因为所以的句式来说明原因。

4、学生汇报，教师指导

指导重点：

a□繁星：对比：繁星满天和一颗星星对比强调我喜欢的原因。

指导朗读：喜欢要读重音，读出喜爱的感情，读第二行表示星星可数时，速度略慢，读第三行表示多数时，语调要高昂有力，表示出我的喜欢。

b□树林：理解顶用，理解：一棵棵大叔连成一片，树叶都相互交错着，像是肩并肩手拉手，组成了一道铜墙铁壁，狂风吹不倒，也刮不断。因为它们联合起来，就有了力量。

d□集体：理解大无比联系实际说说具体例子，朗读课文

## （三）练习朗读

1、选择你喜欢的读给大家听，自己评，大家评

2、分形式朗读，一个人读，集体读，评价

3、能干的小朋友背一背。

三、学习课文的样子，编写儿歌

提示：我喜欢蚂蚁。我喜欢花园。我喜欢草原。

第二课时

一、学习生字

1、出示课文生字，学生自学，读准字音，认识偏旁、结构、笔顺。

2、用游戏的形式，让学生将韵母相同和字形结构相同的字归类认读，记字形。

重点正音[ang:洋、航、量

ing:晶、行、顶

i:喜、集、体

二、重点分析：

晶：复习晶字形结构

喜：注意上面是士，不是土

轮：注意右边是仑，不是仓

三、指导书写

喜：上下要紧凑，不要写太长，以稍胖为佳。

集：引导学生区别上面不是住，而是，意思是许多小鸟停在一棵大树上，书写时要注意上下结构的位置。

四、口头组词，记录好词，选择一个或几个词语说句子

## 我喜欢教学设计的英文篇五

本节课属于“造型·表现”领域，同时又融入了“欣赏·评述”及“设计·应用”内容，有利于培养学生的美术综合能力。自然界中的鸟种类繁多、颜色丰富、姿态各异，通过对鸟的回忆、观察、分析、表现，可以使学生感受、体验鸟的美感，培养学生热爱大自然、保护大自然的情感，提高学生的造型能力。通过对画家艺术作品的欣赏，引导学生了解画家热爱大自然的情感，感受画家借物抒情的非凡的创作能力。

在回忆、观察、分析与交流中，引导学生感受、体验鸟的美感，培养学生的观察能力；通过用自己喜欢的方法表现鸟，培养学生的造型能力；在对画家的艺术作品的欣赏过程中，培养学生的欣赏评述能力。

重点：鸟的美感及不同种鸟的外形特点。

难点：如何表现鸟的外形特点。

2课时

培养学生热爱大自然、保护大自然的情感。

有关鸟的录像、课件、图片等，绘画工具或纸造型工具。

1、组织教学

2、导入新课

播放鸟的录像片，提观察要求：

(1) 你认识这些鸟吗？你认为鸟哪儿美？

(2) 鸟有什么共同特点和不同特点？

边看录像，边说出鸟的名称，边思考。

讨论：

(1) 鸟的外形美；身上的羽毛的颜色美；姿态美……

(2) 鸟都有头、嘴、翅膀……雄孔雀尾巴大，仙鹤腿长，鹦鹉……

### 3、探究式学习活动

组织小组讨论：各小组同学之间利用课前搜集的鸟的图片，向大家介绍鸟的名称、习性和外形特点，准备向全班介绍。

各组代表介绍特点突出的鸟。

组织组际交流：

引导学生欣赏画家的作品，讨论：

(1) 这幅画是谁画的？

(2) 荷花、花瓶、鸽子与“和平鸽”有什么关系？

(3) 鸽子画得怎样？

引导学生欣赏教材中学生的作业。提问：你认为他们画得怎样？

讨论：鸟的特点比较突出，有的颜色鲜艳……

演示如何画出鸟的特点。（学生观察思考）

#### 4、造型训练活动

布置作业，教师巡视辅导。

小结。

提问：通过学习这节课，你有什么想法？

#### 5、课后拓展

布置课后作业：了解世界上有多少种鸟，鸟对人类有什么作用。

## 我喜欢教学设计的英文篇六

授课人：陈云

### 教学目标

1. 学会本课的8个生字，结合上下文理解“浣净、素馨、迭代、摇曳”等词语。
2. 在体会作者情感的同时，培养学生仔细观察事物，用心体悟事物的能力和有独特的感受。
3. 有感情地朗读课文，体会作者热爱自然、热爱生活的美好情感。
4. 在理解课文的基础上，仿照课文写一写。

### 教学重、难点



## 一、谈话导入

同学们，在你们多彩的童年里一定有许多喜欢的事物吧！今天，就让我们先一起感受台湾女作家张晓风对生活的喜欢与热爱吧！（板书课题）

## 二、学生汇报预习情况

1. 指名让学生汇报，2. 其他同学补充

## 三、初读——了解内容

1. 学生默读课文，了解课文讲了哪些内容，谈读后有什么感受。2. 听课文配乐朗读、思考：

（1）本文是一篇抒情散文，作者抒情的线索是什么？每个自然段有什么共同点？（每个段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段。）（2）作者是从哪几个方面抒写自己喜欢的情怀的？（先写喜欢四季的不同景物，再写喜欢自然景物，最后写对社会生活的喜爱。）（板书：四季景物、自然景物、社会生活。）

## 四、品读——感悟语言

1. 学生选择自己喜欢的方式去读课文，2. 全班交流。

3. 指导学生带着感情读出作者“喜欢”的心情。

## 五、研读——质疑问难

（2）“我喜欢读信”的原因是什么？从“泪光”二字中你体会到了什么？

## 六、拓展

课件出示一些有关自然、社会生活方面的图片。让学生看一看，说一说自己对自然、对事物、对生活独特的感受与理解。

## 七、仿写课文

你喜欢什么？为什么喜欢？能写一写吗？ 1. 学生仿写。2. 全班交流。

## 八、全文总结

自然是和谐的，生活是美好的，让我们去尽情地热爱大自然、热爱这美好的生活吧！

板书设计：

四季景物

我喜欢

自然景物

热爱自然

社会生活

热爱生活

## 我喜欢教学设计的英文篇七

教学目标：

1、理解我为什么喜欢繁星、树林、海洋的原因。懂得“集体的力量大无比”的道理。初步培养热爱集体的思想感情。

2、学会本课的新生字，理解“喜欢、明亮、亮晶晶、顶用、

海洋、纸片、航行、轮船、力量、军舰、集体、繁星、孤树”等词语的意思。

3、学会看图运用“喜欢”说一句话，能把排列错乱的词语整理成通顺的句子。

4、能正确朗读课文，背诵课文。

教学重点、难点

教学重点：课文各节内容的理解，用因果句式说话，概括每小节的意思；能用“喜欢”造句。

教学难点：明白物与事（集体力量大）的联系，以事物来揭示道理。用多种句式给“喜欢”造句。把排列错乱的词整理成句。

教学准备：

1、投影片。

2、生字词语卡片、小黑板。

教学时间：3课时

第1课时

课时目标：

1、初读课文，学习生字词语。

2、学会用“喜欢”造句。

教学过程：

## 一、揭示课题

### 1、出示课题《

4、我喜欢》齐读质疑：看了这个题目你觉得有没有什么问题？  
(不够完整)

应该怎样改：我喜欢

2、着课题往下说，要求想得快、说得快。

3、除了说自己喜欢什么外，我们还可以说说别人或其他动物喜欢什么？

4、最后，我们到最后一关，除了说出喜欢什么，还必须说出喜欢的原因，看看哪个小朋友，最能干。

5、完成课堂作业相关练习。

## 二、初读课文，学习生字词

1、我们刚才多说了自己喜欢什么，那么我们的小作者到底喜欢什么呢？我们一边听录音一边找出“我”喜欢什么。

2、自由读课文，划出生字和词语用“——”划出不理解的词语用——？表示，生字词语多读几遍，记记字形，想想意思。把课文读通读顺。

3、检查字词：认读生字卡片。

4、这是一首诗，每一行为一节，每节之间空一行，数一数，这首诗共有几节，指名分节读，及时正音。

## 三、指导书写。

## 第2课时

课时目标：

- 1、巩固生字词。
- 2、朗读理解课文内容，明白“我”为什么喜欢海繁星、树林、海洋、集体的原因，懂得“集体的力量大无比”的道理。
- 3、指导正确的朗读本首诗。

教学过程：

### 一、复习检查

#### 1、认读生字卡片

### 二、读议第1节

- 1、指名读第1节，问：我喜欢什么，我不喜欢什么？（生答：喜欢繁星，不喜欢一颗星星）
- 2、两者有什么区别（多——少）所以繁星亮晶晶，一颗星星不明亮
- 3、用“……因为……”句式说话我为什么喜欢繁星：我喜欢繁星，因为一颗星星不明亮，繁星满天亮晶晶。
- 4、朗读指导：“喜欢”要读重音，“繁”字读重音，以示数量多。亮晶晶读得稍慢。以示星星美。

### 三、读议第2节，仿例而学

- 1、按思考题自学第2节。

(1) 我喜欢什么，我不喜欢什么？

(2) 树林与一棵孤树有什么区别（多——少）所以树林能挡住狂风，而一棵孤树不顶用（没有用）

(3) 用“……因为……”句式说话我为什么喜欢树林。

2、回答以上问题，借助投影片理解”孤树”等词语意思帮助理解。

3、朗读指导。

四、读议第3节，仿例而学

1、教师给出学习提示，四人小组自学讨论。

2、学习反馈，理解大海能航行轮船、军舰是因为水多浮力大。

3、朗读练习

五、学习第4节。悟出道理。

1、指名读第4节，问喜欢什么？（和大家在一起）可以换一个词（集体）不喜欢（一个人）

为什么，用“……因为……”句式说话。你能说说集体力量大的例子吗？

2、借助板书，体会道理。

板书：

喜欢原因 不喜欢原因

繁星亮晶晶 一颗不明亮

树林挡狂风 一棵不顶用

海洋能航行 一滴漂不起

集体力量大无比 一人力量小

让学生了解前三节的比较中都蕴含着“一个人的力量小，集体力量大无比”的道理。一个人的力量就好比“一颗星”“一棵树”“一滴水”力量渺小得很，而集体的力量就象“繁星”“树林”“海洋”，力量无穷无尽。作者写前三节，就是为了说明后一节，突出集体的力量大无比。从而使学生了解到诗节与节之间的内在关系。

六、朗读课文，看板书试背。

第3课时

课时目标：

1.总结全文，进一步体会”集体力量大无比”，初步培养学生热爱集体的思想感情。

2、把错乱的词语整理成通顺的句子。

3、听写字词，背诵课文

教学过程：

一、复习听写。

1、认读生字卡片，你认为最难记或容易写错的字你是用什么好方法记住的？

2、学生自己指指、写写，准备听写。

### 3、听写

二、朗读背诵课文，总结全文，指导行为。

1、分节朗读背诵课文（集体——个别）

2、说说我为什么喜欢繁星、树林、海洋、集体。（可以分开说也可以归并说）

3、用自己看到的或亲身经历过的事说说一个人的力量小，集体的力量大无比。

小结：学了这首诗，我们知道一个人的力量小，集体力量大。我们都是集体中的一员，我们要热爱我们的集体，为集体出力，为集体争光，只要我们团结起来，齐心协力。我们的力量就大无比。

4、看图（课堂作业）说说谁做的对，为什么？

5、说说自己平时是怎么做的，说说你能为集体做什么事。

三、学习把排列错乱的词语连成句子。

（1）读词语

（2）说说第一句是什么地方怎么样？

（大海上能航行轮船和军舰。）

（3）说说第2句是写什么大无比？

（集体力量大无比。）

（4）把词语整理成句子写下来，加上标点。



## 四、背诵课文

(1) 朗读全文，引导学生掌握背诵的方法：全诗共四节，每一节两句话。第一句讲我喜欢什么，第2句讲为什么喜欢，用对比的方法。

(2) 教师领读第一句，学生背诵第二句。

(3) 背诵全文。

## 我喜欢教学设计的英文篇八

授课人：陈云

### 教学目标

1. 学会本课的8个生字，结合上下文理解“浣净、素馨、迭代、摇曳”等词语。
2. 在体会作者情感的同时，培养学生仔细观察事物，用心体悟事物的能力和有独特的感受。
3. 有感情地朗读课文，体会作者热爱自然、热爱生活的美好情感。
4. 在理解课文的基础上，仿照课文写一写。

### 教学重、难点

#### 一、谈话导入

同学们，在你们多彩的童年里一定有许多喜欢的事物吧！今天，就让我们先一起感受台湾女作家张晓风对生活的喜欢与热爱吧！（板书课题）

## 二、学生汇报预习情况

1. 指名让学生汇报，
2. 其他同学补充

## 三、初读——了解内容

1. 学生默读课文，了解课文讲了哪些内容，谈读后有什么感受。
2. 听课文配乐朗读、思考：

(1) 本文是一篇抒情散文，作者抒情的线索是什么？每个自然段有什么共同点？（每个段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段。）（2）作者是从哪几个方面抒写自己喜欢的情怀的？（先写喜欢四季的不同景物，再写喜欢自然景物，最后写对社会生活的喜爱。）（板书：四季景物、自然景物、社会生活。）

## 四、品读——感悟语言

1. 学生选择自己喜欢的方式去读课文，
2. 全班交流。
3. 指导学生带着感情读出作者“喜欢”的心情。

## 五、研读——质疑问难

(2) “我喜欢读信”的原因是什么？从“泪光”二字中你体会到了什么？

## 六、拓展

课件出示一些有关自然、社会生活方面的图片。让学生看一看，说一说自己对自然、对事物、对生活独特的感受与理解。

## 七、仿写课文

你喜欢什么？为什么喜欢？能写一写吗？ 1. 学生仿

写。2. 全班交流。

## 八、全文总结

自然是和谐的，生活是美好的，让我们去尽情地热爱大自然、热爱这美好的生活吧！

板书设计：

四季景物

我喜欢

自然景物

热爱自然

社会生活

热爱生活