

# 2023年空城计读后感(实用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 空城计读后感篇一

最近我看了《三国演义》之空城计，深受启发，感受很深。

故事说的是，诸葛亮听说街亭失守，忙召集众将，部署撤兵，并亲自带领五千人马，到西城搬运粮草。突然，司马懿率领十五万大军，向西城杀来，城内只剩两千五百人马，诸葛连身边无大将，只有一班文官，大家非常惊慌，诸葛亮仔细分析了一下，说，我自有退兵之计。他让军士各守岗位，大开四门，而他在城楼上弹琴。司马懿是个多疑的人，看这个样子，城内肯定有伏兵，连忙撤退。

看了空城计，我感觉，诸葛亮非常聪明，有谋略，在危机关头，从容镇定，没有惊慌，仔细分析对方主帅的性格弱点，设计了“空城计”，来对付敌人，以弱小对付强大。因为司马懿是个多疑的人，诸葛亮确信他不敢冒然进城的。

“空城计”这个故事告诉我们，在生活中，如果遇见危险，要沉着冷静，认真分析应对，出主意见办法。许多时候，办法正确，危险的’事最终还是能够化险为夷的。

## 空城计读后感篇二

《空城计》主要讲述了诸葛亮失了街亭之后，准备撤回汉中，忽然接到探报：司马懿率大军来攻，离地已不到十五里了。此刻，所有大将和大半兵马都被分配出去了，当下只剩五千人马和一些文官。官兵们惊惶失措、议论纷纷。诸葛亮却微

微一笑，让大家躲好，不许说话、乱动，又挑了几十名老兵扮成老百姓的样子去扫街道，自己在城楼上心平气和地弹起琴来。魏军来到门前，见四门敞开，每个门前都有十几个老百姓扫街道，连看都不看自己一眼，诸葛亮在城楼上安安静静地弹琴。司马懿料诸葛亮一生谨慎，定有伏兵，便下令火速退兵。

就这样，诸葛亮利用司马懿疑心重的特点自己一人打败了十多万多兵马。

诸葛亮真聪明。他找出了司马懿的弱点，成功地利用了易攻之处，取得了胜利。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，同时要动脑筋想办法。

在我们打羽毛球时，不能被对方的气势所压倒，要找出对方的易攻处，想出一个好主意，才能成功。

所以，在生活中我们要有勇气，有信心，有主意，说不定有时就可以置于死地而后生。

### 空城计读后感篇三

我最喜欢看的书就是《孙子兵法与三十六计》了，因为它体现出一种古人的大智慧，。其中，我最喜欢看的一计就是第三十二计：空城计。

它有一个经典战例：

三国时期，司马懿攻占了街亭后，带领二十五万大军向诸葛亮所在的西城进攻。可是，诸葛亮的西城只有二千老弱病残幼和一批文官驻守，所有武官和精兵都被派出去了。大家都惊慌失措了。诸葛亮沉思片刻，随即传令：把所有旌旗收起来，士兵原地不动。又下令：大开东、西、南、北四大城门，每个门前，派二十个老少士兵，打扮成老百姓的模样，洒水

扫街，即使魏兵冲到城前，也不许慌张，要安心扫街。

后来司马懿来到城下，看到了诸葛亮端坐城楼，悠闲自在地在弹琴，琴声中听不出一丝慌乱。司马懿看看四周，发现城门大开，“老百姓”都安心扫街。于是，他下令：“马上撤退！”后来，他才心有余悸的解释：“这肯定是有大军埋伏的一座城啊！诸葛亮故意显出空地状，引诱我军上当。”

这是一种心理战术，诸葛亮利用司马懿过度猜疑的个性，使他退兵，不战而胜，读后感《》。

啊！诸葛亮真聪明！我要学习诸葛亮的智慧，不学司马懿的过分猜疑。我要遇事不慌、不忙，认真分析情形，作出正确的判断，不被假象所迷惑。

比如：课余跟同学比赛乒乓球时，不被对方的气势所压倒，要看清楚对方发的每一个球，作出正确的判断和反击。

同学们，有空你也看看《三十六计》吧！这本书对我们大家的学习和生活都有一些启发啊哦！

## 空城计读后感篇四

今天我在网上找到了《空城计》这个故事，于是，我在电脑前读了起来。

《空城计》主要讲了诸葛亮失了街亭之后，准备撤回汉中，忽然接到探报：司马懿率大军来攻，离地已不到十五里了。此刻，所有大将和大半兵马都被分配出去了，当下只剩五千人马和一些文官。官兵们、议论纷纷。诸葛亮却笑了笑，让大家躲好，不许说话、乱动，又挑了几十名老兵扮成老百姓的样子去扫街道，自己在城楼上心平气和地弹起琴来。魏军来到门前，见四门敞开，每个门前都有十几个老百姓扫街道，连看都不看自己一眼，诸葛亮在城楼上安安静静地弹琴。司

司马懿料诸葛亮一生谨慎，定有伏兵，便下令火速退兵。就这样，诸葛亮利用司马懿疑心重的特点自己一人打败了十万多兵马。

诸葛亮真是神机妙算。他找出了司马懿的弱点，成功地利用了易攻之处，取得了胜利。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，同时要动脑筋想办法。

## 空城计读后感篇五

今天我读了《空城计》这篇文章，知道了文章的主要人物有遇事沉着冷静，从容应对，思虑周详的诸葛亮和生性多疑，用兵谨慎的司马懿。

《空城计》讲的是三国时期，魏国派司马懿率领十几万大军攻打蜀国。在一次战斗中，蜀军兵力薄弱，诸葛亮只好想出一个办法——空城计。他打开城门，坐在城楼上悠闲地弹琴。最终，吓退了多疑的司马懿，挽救了一次危机。

读完《空城计》后，我查了资料，了解了“空城计”出自明朝罗贯中的《三国演义》第95回。我还知道了“空城计”的具体意思——是指在危急处境下掩饰空虚，骗过对方的高明策略，比喻掩盖自己力量的不足，以使对方迷惑或后退。原文是“如魏兵到时，不可擅动，吾自有作文计。孔明乃披鹤氅，带纶巾，手摇羽扇，领二小童，携琴一张，于城上敌楼前凭栏而坐，焚香操琴高声昂曲。”

这篇文章中的好词好句也有很多，读了让我受益匪浅。如“以卵击石”，我通过联系上下文，知道了词语中“卵”就是比喻兵力薄弱的蜀国，“石”就是兵力强大的魏国。“这时就听得城楼上传来的琴声，由舒缓渐渐变得仓促起来，仿佛暴风雨就要来临一般。”这个句子，运用了比喻的修辞手法，把由舒缓渐渐变得急促的琴声比喻成了暴风雨，可以表现出当时司马懿的不知所措，使我仿佛身临其境。文

中还有许多像这样的词语，耐人寻味。

这篇文章告诉我，遇到事情不能慌张，只有从容应对，临危不乱，才能获得最终的成功。

## 空城计读后感篇六

书能带给我们快乐，像丰收那样的快乐。《空城计》中的诸葛亮让我深深佩服，怪不得水镜先生说：“卧龙、凤雏，得一人可安天下。”呢！

西城兵力薄弱，魏国得以进攻，蜀国西城危在旦夕，诸葛亮却出谋划策想出“空城计”这一计，不用一兵一卒就让司马懿赶忙退兵的故事。诸葛亮巧用自己的“智”与司马懿的“疑”让西城暂时化解危机，真聪明，要是换成我，我一定是弃城投降，怎么也想不出一良策来。

诸葛亮有两点使我佩服：第一是“智”，第二是“静”。

诸葛亮的智慧简直是达到了很高的境界。用表象来迷惑敌人，故弄玄虚，将一座空城体现出是一座兵力充沛的西城啊！他用琴声的起伏音律来让敌方吓得退兵，真是厉害，在生活中，我们也要把“智”用在有用的地方。

诸葛亮的“智”很难学，但是他的沉着是每个人都能做到的。在危急关头露出不慌不忙的样子，是十分重要的。就如同在溺水时，不要死命挣扎一样。我们如果遇难事时，沉着不慌乱，相信“世上无难事，只怕有心人”这句话，也许沉着能成功呢？因为“空城计”诸葛亮弹琴开城门都需要沉稳，所以“空城计”的精华就在于沉着冷静的心态啦！这次疫情，“宅”在家中也要沉着不慌乱，也要相信新冠肺炎一定能被我们打败！沉着冷静的心态，在普通老百姓“宅家”倍感重要，它能防止病毒二次传播。

《空城计》让我印象深刻，它让我看到了古人的聪慧，让我了解到看历史的重要性，悟出更多做人的道理。

“书读百遍，其义自见”我很赞同这句话，多看几遍书就是智慧了，慢慢去引导你向“美”的一面延伸。“空城计”就是一块充满“智”与“静”的美玉。