

最新皮朝晖的神舟五号游太空读后感(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

皮朝晖的神舟五号游太空读后感篇一

最近我读了《飞向太空港》这本书，体会到了中国航天发展之不易，感触颇多。

从神舟五号首次载人航天到神十二发射，与天宫一号成功对接，中国迈向了太空深处，实现突破；从东方红一号到北斗卫星覆盖全球，中国航天人员再一次向不可能说“不”，让中国卫星服务千家万户。

可是，中国航天实现九天揽月梦想的背后，是种种不易。

最初，中国——这个“火箭的故乡”想把自己研制的长征三号火箭打入市场，引起全球短暂的“中国火箭热”。但这股热潮的背后，是美国与法国的商业竞争，这两个航天大国在背后争抢商机。中国原有计划被打乱，陷入两难。

终于，在中国航天人四处游说下，美国同意签订，将“亚星”卖给中国发射。不过，美国的要求同样刁钻，要求西昌发射中心建设国际标准的卫星测试厂房，级别要达到十万级！国内没有先例，也没有现成资料，时间紧迫，风险很大，种种压力像一座座大山一样压在航天人的肩头。怎么办？自己设计！在外界的质疑声中，卫星测试厂房开始建设。50天设计，快速建造，其洁净程度大大优于十万级标准，温度控制精确程度远远超过了协议规定！中国速度，中国力量，让国

外航天专家无不为之惊叹！

“亚星”成功入驻厂房后，美国专家不断向中方提出新一轮的要求：24小时厂房不得断电；电话时时刻刻保持畅通；骑车旅行西昌；爬山强身健体……面对美方的种种“考验”，中国航天员合理应对：脱下军装，穿上西装，打上领带，说话简洁，不拖泥带水……至此，美国改变了对中国的态度，对中国航天人更加敬佩！

从“亚星”入住到发射成功，航天人无时无刻不在克服着困难：与自然斗争，与天气斗争，与突发情况斗争……他们以超强的能力、过硬的本领、冷静的头脑战胜天灾、战胜外界质疑，书写航天史实。

时代在发展，中国航天事业也在发展，中国科技走向太空深处。相信，在未来，中国航天会成为中国的太空利剑！

皮朝晖的神舟五号游太空读后感篇二

《太空清洁工》描写出了科学家研制出一种能在外太空清理垃圾的卫星。

这篇文章，真实地告诉我们太空清洁工的功用是多么的大，而且它有4台摄像机，搜索上下、左右前后的情况，一看到垃圾，它就立刻靠近过去，然后紧紧抓住那个捣蛋鬼。接着迫使太空垃圾和自己一起减慢飞行速度，在重力的作用下降低高度。一旦进入稠密的大气层，剧烈的空气摩擦而产生高温就会将它们一同烧毁。从地面上看，就像太空坠落的流星一样。假如垃圾太大，来不及在大气中完全烧毁，“清洁工”还能控制坠落时间，让它的残骸掉到沙漠或海洋中，即不再威胁空中的航天器，也不会给地上的人们带来麻烦。

不过清除一件太空垃圾就“牺牲”一个“清洁工”还是不合算。科学家们下一步的目标是研制出更高级的“清洁工”读

着读着故事也就要到此结束了，不过我的脑海里出现了一个巨大的“太空清洁工”它正在抓太空垃圾呢！

读到文章的结尾，我的脑海里丝絮万千，文思如泉。没想到人类“科技”已经发展到了外太空。我们现在一定要努力学习，不要象书中描写的那样，“少小不努力，老大图伤悲”。我们要学好本领，掌握科技。为将来打下坚实的基础。做有用的人。

皮朝晖的神舟五号游太空读后感篇三

《飞向太空港》主要讲了中国西昌卫星发射中心以“长征三号”运载火箭，成功发射外国卫星——美国“亚洲一号”的故事，记录了发射卫星的全部过程，也是记录了中国航天事业的一大辉煌成就，让我们中国人为之自豪。

一个民族从地球到遨游太空，这个过程不可能一帆风顺，肯定会有无数困难和艰辛，是无数人用青春与汗水，坚持不懈的奋斗甚至用生命换来的。面对一次西昌发射场上百年一遇的泥石流爆发，房倒了桥梁冲垮了，铁路摧毁了，公路崩溃了，人们死伤无数，但中国的技术人员面对大自然的灾难丝毫没有退缩。他们历尽千辛万苦，不顾狂风暴雨，他们齐心协力战胜大自然。正是这种顽强不屈，英勇无畏的精神，让他们度过难关，恢复了工程。

发射场虽然不是战场，但同样有着牺牲和死亡，技术人员和科学家们不管白天黑夜，废寝忘食攻克难关。几十年来，中国航天事业从无到有，由弱到强，中国沿着自力更生，自主创新的道路不断发展。几代航天人锐意创新，攻坚克难，团结协作，无私奉献积淀了深厚博大的航天精神。

皮朝晖的神舟五号游太空读后感篇四

我在房间里走动，把一只虫子的翅膀掐掉，虫子并没有死，

而是十分清醒，它用它并不完全，却异常灵敏的器官感知着我的存在，我对它是神的存在，这个房间太大，它以为房间是无限的，是整个世界和空间。房间之外的鞭炮放着，它以为世界将被毁灭。

我把虫子放在掌心，它误认为着陆到一颗陌生的星球，整个陆地粗糙但柔软，潮湿的泥潭坐落在沟壑间。这与它所熟悉活动的范围，口香糖纸格格不入，它认为它旅行了好久好久。

我把它塞进塑料瓶里，带出了房间，它重获自由，它认为自己没了翅膀居然能移动如此之远，如此之久，这股神的'力量真不一般，它仿若体会到了宇宙的真谛。

房间外是一片炙热的柏油路，它觉得自己仿若待在高温的灰色硬石沙漠中，一阵奇异的风吹过，庞大的黑色物体从它眼前掠过，它还没来得及反应，一种巨大的，诡异的力量感从它身上碾过，还没来得及意识到这个物体的存在，虫子便成了一滩肉泥。

第二天，它蒸发了。它的意识消失了，但自身的元素化为自然的一部分，看清了一个叫地球的东西。

口香糖纸被我揉碎了，我坐在椅子上，书桌上放着一本太空漫游。

皮朝晖的神舟五号游太空读后感篇五

太空也有“清洁工”啦！这令我很高兴，这些“太空垃圾”也逃不脱了。今天，我阅读了《太空“清洁工”》这篇文章。文章通过对太空垃圾的危害性，以及太空“清洁工”作用的描写，赞扬了科学家们的聪明才智。

太空垃圾是已经完成了任务、到了寿命极限的报废卫星或发射失败，没能进入预定轨道的航天器。它们威胁着其它航天

器的安全。所以，科学家要研制专门用来清除太空垃圾的人造卫星，也就是太空“清洁工”。“清洁工”一旦看到太空垃圾，就立刻靠过去产，然后紧紧抓住它，使它们一同在大气层烧毁。但是，现在我们还只能做到让“清洁工”与太空垃圾同归于尽，科学家的下一个目标是让“清洁工”多次灭掉太空垃圾。

想要制造这样的高科技，离不开学习，我们要加倍努力，使人类的科技更发达。

皮朝晖的神舟五号游太空读后感篇六

我估计作品也应该是先在杂志上连在之后在收录的合集。

第一部写得是未来之前，但终究不是未来，人们喜欢那种神秘的美，但当事情发展到了后几部，有些乏味，即便写得很严谨但这未来的样子终究不是我们所期盼的美好。

书籍本身很短读之过瘾，一天一本四天左右就能看完，情节引人入胜但背后的深度，我觉得有些不足。

皮朝晖的神舟五号游太空读后感篇七

这本书，读了两遍。

一遍是拿到书后，有点迫不及待地想要读完，由于太迫切了，感觉有些地方读得太快，而且又是晚上，有点困，感觉读得不够细致。

所以，读完一遍以后，又用较慢的速度，读了一遍。阿瑟的描写，是应该用慢速体会的，一边读，一边在脑海中浮现出画面，太空的瑰丽神秘，如在眼前。

书中最触动我的，是两处。

一处是哈儿在“临终”前发出的声音，一个机器人，有了自我意识而且这种意识对人类带来危险后，被毁灭如同宿命（说来也不算是被彻底毁灭，因为另外的介绍说后来被修复），那一大串看上去很零乱的话语，是哈儿被灌输的智慧，如同一个孩子在早期学习历程中的记忆，然后，归于虚无。

另外一处，是鲍曼穿越星门，变成了星童。婴儿，意味着新生，也是生命形式转换过程中的桥接，这个寓意自然好懂，只是，感觉上仍然震撼。

刘慈欣曾经说，他在读过《2001太空漫游》后仰望星空，深觉震撼，我也有类似的感觉，当然，读《三体》时也是这样。人，无知有无知的快乐，有知，有有知的痛苦和快乐，而我仍然渴求后者，我知道生命如此短暂，但又总觉得，如此设定恰是最好，如果生命没有尽头，时间可以任意挥霍，很多事情反而不会再觉得美好。生活于尘世之中，每天面对琐屑的烦恼，然而这也仍然是体会生命的过程，每个人都有独到体验。人莫不有生，莫不有死，然而在生与死之间的这个历程，如此多样。也许可以说，这是另一重震撼，只是因为，人们大多习以为常，所以不觉得有什么，人们即使偶尔仰望星空，也还是专注于尘世。

在我有生之前，普通人也可以自由地到太空漫游吗？也许会也许不会，但这并不是多么重要，因为在意像中，已经游过了，即使没有身临其境，也已经明白那种感觉，明白到不管是星空还是尘世，珍惜生命中的每一天，好好活着、不断创造，是最佳的选择。