

最新一片读后感(汇总6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一片读后感篇一

今天哥哥买了一本书，里面有很多小故事，其中我最喜欢的是《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》讲的是几位画家之间温暖而又凄凉的故事。

琼西不幸患了肺炎，她伤心失望，失去了活下去的信念，她还说窗外最后一片叶子落下的时候自己也会离开这个世界。

但是，琼西最终坚强的活了下来，因为最后一片叶子始终牢牢的抓着藤条，没有落下。

她被那片叶子那坚韧不拔的精神鼓舞着。

琼西安全的度过了危险期，这让我很高兴。但是，一想到可怜的贝尔门爷爷为了琼西，在夜晚冒雨爬到高处画画，并因此患肺炎去世时，我的心里就很难过。

贝尔门爷爷用自己的行动把希望传递给了琼西，使她重新获得了生活的勇气！

我认为贝尔门爷爷送给她一份礼物，一份像生命一样珍贵的礼物。

一片读后感篇二

《最后一片叶子》它描写患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一叶子飘落的夜晚用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。

读罢这篇文章，我深有感触：这篇小说之中的'主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他也知道乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一叶子掉下来时，乔安西一定会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了希望。这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。所以，当我们面对困境时一定不要害怕，因为，天地之间，还有真爱！

让我们一起努力起来，为自己的生命画一树绿叶，也为别人的生命画一树绿叶，让爱在人与人之间不断地传递吧！

一片读后感篇三

这个故事大概很多人都看过，它讲的是一个小镇中住着很多艺术家，其中有一个叫琼珊的。画家得了肺炎，她知道自己的日子不多了，便看着窗外的常春藤，她相信，等到树上的叶子都掉完了，她的生命也就结束了。不久，树上就剩下一片叶子了，琼珊一定要看着那片叶子掉下来，她才会闭上眼。晚上狂风大作，那片叶子仍旧没有掉下来，琼珊又挺过了一天。天公不作美，第二天又下起了大雨，早上，那片叶子还

是挂在那里一动不动。医生来看琼珊，说她已经度过了危险期，并告诉琼珊的室友，楼下的那个老画家得了肺炎去世了。这时，室友告诉琼珊，那片一直不掉的叶子，是老画家夜里听到雨滴的声音，拿着调色盘，在墙上画的叶子。

看完以后，我先是震惊，而后感动。只是邻居，只是同一个小镇上的邻居，竟然会为了楼上年轻人的生命希望，在墙上绘出最后一丝希望，最后得了肺炎，失去了生命。大家都知道，病人的心态很重要，但琼珊总会以叶子的生命期限作为自己活下去的希望，叶子总会掉完的，那琼珊的生命也就很快结束，这不是我们想看到的。我看到的结局不是琼珊死了，而是人与人之间的关爱，虽然还是有人死去，但这个人是被感激的。

要相信这世界上至少会有一个人能够像老画家一样为了朋友付出一切，这世间永远不会缺少爱，如果没有爱，汶川地震的时候就不会有那么多的捐款，就不会有那么多的志愿者。还记得那句歌词“就因为爱，彼此无声信赖，就因为爱，至少还有一个信念不会更改”，就因为爱，所以才有了一切。

世界就算大的无边，也不会有一个地方缺少爱。

一片读后感篇四

《最后一片叶子》它描写患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。贝尔曼，一个伟大的画家，在听完苏讲述完室友琼西的故事后，在最后一叶子飘落，下着暴雨的夜里，用心灵的画笔画出了一片永不凋落的长春藤叶，编造了一个善良且真实的`谎言，而自己却从此患上肺炎，去世了。

文章中最令我感动的就是老画家贝尔曼先生，他在生命的最后时刻，没有躺在那里等待死亡，而是用了整个灵魂，成就

了那幅不朽的杰作——最后一片叶子。为了让那个年轻的女孩不对生命感到绝望，他把那片叶子画的那么好，尽管叶子边缘已经枯黄，可茎部仍然是深绿色，那么有生命力的深绿，那么苍翠的常青藤。

相信那最后一片叶子会永远挂在那里，任凭风吹雨打，绝对不会摇一摇，动一动，它会那么坚强的挂在高高的枝头上，告诉琼西，告诉所有人，生命总是有希望的，所有的人都要对生命充满信心！

一片读后感篇五

在欧亨利的《最后一片叶子》中，患了肺炎的琼西姑娘把自己比作常春藤上最后的叶子，代表自己的死亡。

琼西认为自己将会随着叶子的落光而逝去，所以每一天都在数着剩下的叶子，但随着最后一片凋落的不是琼西而是患有肺炎的老画家贝尔曼先生。原先，最后一片叶子是落下了，但老画家爬上树画了一片叶子，隔天贝尔曼先生就去逝了。

我想，这片叶子是贝尔曼先生生前最伟大的作品。叶子是琼西生命的寄托，是贝尔曼对琼西生命的挽留。琼西实在太脆弱了，可笑到竟然把生命放在一片叶子上，最终却仍是叶子救了她的命。

生活完美的背后是荆棘。它会割伤你，刺破你。这些其实都不重要，只要心存期望，就能创生的`奇迹。

贝尔曼，这个大半穷困潦倒，在琼西失去期望的时候，他为她建造了期望。与把自己的生命寄于一片飘摇的琼西相比，贝尔曼更像一个失败的英雄。应对他，应对那片“期望之叶”我们无不肃然起敬。

这个故事的主人公是琼西，可辅助她成长的却是贝尔曼，从

他身上，我们读到了爱与奉献。还有最重要的一点：期望。

世界上，可能还有无数像琼西一样的女子，她们或许脆弱，在身边可能也有如贝尔曼一样的人。但，失去一切，切不可失去期望。期望如同曙光，它能给你重获新生的力量。

最后一片树叶，永不落下。

一片读后感篇六

灯光下，我轻轻地合上了面前欧·亨利写的《最后一片叶子》，脑海中还回味着刚才书中的美妙内容。

《最后一片叶子》主要讲述了一个重病在床的小女孩——琼西，总是望着窗外的一棵大树，看着一片片叶子从树上飘落，因为她认为等树叶落光时，自己也会随着这棵树死去。一位名叫贝尔曼的画家知道后，便在一个风雨交加的夜晚，冒雨出去在树上为琼西画了一片翠绿的叶子，这片叶子在狂风暴雨的摧残下依旧翠绿鲜艳，牢牢地长在树上。琼西为此打起了精神，病情渐渐好转。可是，老贝尔曼却因为淋雨而不幸得了肺炎，医治无效去世了。

坚持信念是成功的必要条件。作为一个人，我们应该很庆幸自己可以拥有生命，庆幸自己可以来到这个世界上，因此我们应该珍惜生命，永不放弃希望，不管遇到什么挫折，都要积极向上地生活。

其次，打动我的还有贝尔曼对琼西的关爱。尽管他们素不相识，但贝尔曼为了重拾琼西活下去的信念，付出了自己的生命，拯救了琼西。

这让我想起了希金森说过的一句话：“有必胜信念的人才能成为战场上的胜利者”。信念是一把钢刀，它支撑着去往成功路上孤军奋战的勇士们，给予他们勇气去克服困难，用这

把锋利的钢刀斩断路上的荆棘，让旅途更加顺利。

人生中，每个人都会遇到困难和挫折，关键在于自己有没有信心，能否勇敢地去面对它！老贝尔门笔下的那片绿叶正是象征着希望和生命，让我们也用勇气绘制出内心那一片永不凋落的绿叶，积极向上地面对生活吧！