

2023年稻草人读后感(优秀8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

稻草人读后感篇一

我看过一本名叫《稻草人》的书。书中有一篇名叫稻草人的故事，下头我就给大家讲讲这篇故事的作者吧。

这篇故事的作者是叶圣陶老先生。鲁迅曾于1935年在《表译者的话》里指出：“叶昭钧先生的稻草人是给中国的童话开了一条自我的创作之路的。”可见稻草人在那个年代的影响力有多大。叶圣陶老先生生于1894年死于1988年。是现代著名的作家教育家。原名叶昭钧。

《稻草人》讲了在一个村子里有一个老太太仅有一个儿子，老伴已经命归西天了，老太太把眼睛哭红了。为了还债，她和儿子在田地上干了三年活才把丧事债还完。之后儿子得了白喉也死了，老太太又干了三年活才还完了丧债。老太太把眼睛哭坏了，稍远一点就看不清。而老太太田里的稻草人十分用心的看护稻子。稻草人心地善良，无法看悲惨的事情。因为在一个人捕鱼为儿子捕鱼做早饭时时太累了睡着了而掉进了水里而被淹死看到了而昏了过去，倒在了田地中央。

这篇故事十分感人，我以后要想稻草人一样持之以恒做事。我以前不管上什么班都上上就不上了，坚持不下来。我以后不管上设么办都要坚持下去，绝不半途而废！

大家也要像稻草人一样做事持之以恒。

稻草人读后感篇二

《稻草人》这本书有很多的小故事，例如《小白船》《一粒种子》《地球》《芳儿的梦》……每一个小故事带给我们的不仅是有趣和快乐，还让我们懂得了诚信。

要说我最喜欢的故事，还得是《傻子》，因为刚开始时傻子的身世很可怜，他的父母养不起他送到了育婴房里，之后，被取名为“傻子”，傻子长大后，虽然干的活比别人累，但是最后用诚实和善良感动了国王。

文中傻子，又天真又诚实，我想到了童年的一件事。在我的老家，有一位好朋友和我玩的很好，有一次，我看到了他的宝贝玩具——粉色的水晶弹珠，它很漂亮，我趁她不注意把弹球放在口袋里，匆匆的跑回家去了。妈妈知道了这件事，很生气的教育我说：“别人的东西要经过允许才能拿，像你这样，就是偷了他的东西。”我当没听到，当话是耳边风了。有一次她和我玩的时候，她问我有看见她的“宝贝”吗，我支支吾吾的回答他：“没……有。”当天，我很后悔，于是晚上拿来了玩具，我愿以为她知道真相后不会和我玩了，没想到她大方的原谅了我，我很感激，于是我向她发誓：一定不拿别人的东西了。

叶圣陶从一个稻草人的角度反映了当时社会的一些人的艰辛生活。读完了《稻草人》之后，我知道了：人一定要诚实守信。

稻草人读后感篇三

我怀着兴奋心情读完了叶圣陶爷爷写书：《稻草人》。

这是一本由多个童话组成一本书，所以我们读起来时特别有兴致。

其中，我最喜欢看《稻草人》这篇文章。

文章讲是一个老太太园子里摆放着一个稻草人，它帮着老太太驱赶害虫。有次见河上有一只船，是一位女士和她儿子。儿子得了病，口渴，一直喊着要喝水，可那位女士没有给他水喝，而是继续在河里捕鱼。捕了一条鲤鱼，把它放在在桶里，刚好就在稻草人旁边。稻草人不能动，鲤鱼说：“你救救我吧，把我放出来吧！”可是稻草人动不了，鲤鱼以为它见死不救，就慢慢地死去了。

稻草人心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似，伤心极了；为了能让生病孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女生命，他心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人好心人。他多想用自己心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好人间！

稻草人读后感篇四

叶圣陶先生笔下的稻草人外观似乎与现实中的没有什么区别，唯一不同的是他有思想，有一颗仁爱之心，一心想帮助受伤的人们，但却只能默默观望，无能为力，故事带有悲情色彩。

稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪……最后稻草人摔倒在地上，他不愿再看见这个灾难深重的世界，因为他空有善良，但却无能为力。他想要去帮助所有需要帮助的人，但他终究只是一捆捆稻草做成的，在泥土

中，无法动弹。

读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，他有苦却说不出，也帮不上任何忙，他的努力收不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。

只要人人都献出一点善良，只要我们每人献出一点爱，即使力量很微薄，汇聚起来也会成为巨大的能量。那样，这个世界会变得更加温馨、和谐。为了不让稻草人的悲剧重演，从现在起，我们不仅要有一颗善良的心，还要多行善事，努力用我们的善良改变世界，让世界变成一个真正美好的世界。

稻草人读后感篇五

寒假里我读了《稻草人》这本书，这本童话讲了一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描述了中国农村风雨飘摇的人间百态！我爱看《富翁》这一篇文章。

这篇文章是这样写的：有一个地方，在孩子很小的时候，长辈就教育孩子：“你要勤俭地过日子，长大之后当富翁！”

孩子们因为从很小时就理解这样的教育，所以渐渐地信奉了这种说法。等那些富翁回想起父母的说法，觉得也真对。他们无忧无虑，想干什么就干什么，只要花几个钱就够了！那些常人看着富翁羡慕极了！

有一天，一位石匠为了给富翁采矿，来到山中忽然发现一座宝库，里面金光闪闪。石匠惊呆了，他想隐瞒这一切，自我独当天下第一的富翁。

不料这件事被村民察觉到了，个个都提着小篮到山中采集“金豆豆”……不几天全村人民都成了富翁。可是，一个月过去了，两个月过去了……富翁们的食物和衣服渐渐变少了，他们决定去找农夫和裁缝要粮食与做衣服，可是裁缝和

农夫也成了富翁，不愿再做苦累的活。

在他们生命的. 最终一刻，手里握着灿灿发光的金子，不禁泪流满面，耳边再次想起父母的教诲：“待你成了富翁，你就有福了……”

是呀，金钱不算什么，世界上原本就要有各行各业的人来满足我们的需求！

稻草人读后感篇六

海伦凯勒曾在《我的生活故事》一书中这样写道：“一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔海洋。”因此，在这个暑假里，为了充实自己的知识，我阅读了童话集：《稻草人》。

《稻草人》的作者是叶圣陶，原名叶绍钧，是我国著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家，是“五四”新文化运动的先驱者，也是“五四”时期除鲁迅之外最重要的现实主义小说家，还是20世纪20年代第一位创作童话的中国作者。

《稻草人》童话集中的故事共有十八个，每一个都很经典，也很精彩，给人留下很深的印象。其中我最喜欢的一篇就是《地球》。这个故事讲述了原本衣食无忧的地球遭遇了一场灾难。人们不得不自己动手丰衣足食了，但一些懒惰又柔弱的人只肯靠着他人节省给他们的粮食、衣物生活，一代比一代柔弱、懒惰，最终渺小到我们都看不见了！这个故事告诉我们，我们不能做柔弱、懒惰的人，而要做一个勤劳、坚强的人！而且我们不能不劳而获，没有付出就不会有回报！我下定决心要牢记《地球》告诉我们的道理，并运用到学习、生活中去！

叶老写的这本童话集，童真中蕴含着诗意，冷静中洋溢着热

情，我非常喜欢。它很美，美不胜收，美丽中让我们读到了快乐；它很纯，纯似清泉，纯洁中让我们感到了天真；它很活，活泼可爱，活泼中让我们进入了梦境；它很深，深似深潭，深奥中让我们明白了道理！叶老的童话深受孩子们的欢迎和喜爱，他笔下的人物形象鲜明活泼，语言简练感人，尤其善于展现人物的情感世界。

“热爱书吧—这是知识的源泉！”这是高尔基曾说过的一句话。这个暑假，我读了童话集《稻草人》，你读了什么？让我们一起来丰富自己的知识吧！

稻草人读后感篇七

《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话剧的创作者，他留给读者更多的是他的童话作品。

《稻草人》创作于1922年，是叶圣陶童话最有名的代表作。作品通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思。描写了20年代中国农村风雨飘摇的人间百态。展现了劳动人民甚少背负的多重苦难。

这个故事主要是讲了一个用稻草扎成的一个草人，插在庄稼地里。用来驱赶叼稻子的麻雀，它虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助受苦受难的人。在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太，她的丈夫和儿子都得了重病死去了，老太太老眼昏花，根本看不清东西。只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好，今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了，稻草人担心主人承受不住一年又一年给她带来的伤痛，着急的它想全身扑上去赶走虫子，但是自己却一动也不能动。

稻草人的内心十分善良，和人差不多。他非常同情受害的人，为了扑灭主人的仇敌虫子，它愁眉不展，像害了病似的，伤

心极了。稻草人是富有感情的，他多么想用自己的心去温暖他的主人。但连这都做不到的他，恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

稻草人读后感篇八

今天我读了稻草人的故事后很受感动，这个故事讲了稻草人非常负责任，他的主人把他插在田的中间看守田的，他爱他的主人，有一天稻草人看见主人的稻子上有好多虫子，一大片浓绿的稻田全都不见了，只剩下光杆了他控制不住哭了。

第二个故事讲前面有一条河，一个渔妇和一个生病的孩子没有粥吃没有水喝，渔妇为了明天有粥吃，不能多照顾孩子，稻草人恨不得自己给孩子温暖，给渔妇煮粥吃，如果他能走，他一定立刻照着他的心愿做，但是他连半步都不能动，他没有法子越想越伤心，哭得更痛心了！

第三个和第四个故事讲的是渔妇打上一条鲤鱼，鲤鱼哀求稻草人救救它，可他连半步都不能动，救不了鲤鱼，鲤鱼误解了他，稻草人心里很悲痛。

夜更暗了，稻草人非常伤心，因为又一件悲痛的事情让他遇见了，有一个女人想寻死，他着急想救她，但是他办不到，他恨自己连半步也走不动，他默默的祈祷：天啊！快亮吧农夫们快点起来吧！他的心碎了。

稻草人反映的是一个黑暗的封建社会，一个面对着旧债刚去，新灾又来的老太太，准备自杀的女人，有多病孩子的渔妇。这三个人的命运代表了黑暗社会下的三种人。

稻草人虽然没有做到这些事情，但他有恒心，他的坚强是非

常伟大的，他值得我们学习，这种精神永远倒不下！