

2023年真假美猴王读后感五十字(汇总8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

真假美猴王读后感五十字篇一

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐三藏师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐三藏指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐三藏念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐三藏去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐三藏师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐三藏太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

真假美猴王读后感五十字篇二

今日，我翻开了西游记这本书，我看到了《真假美猴王》这一篇。看完后我好想进去让唐僧认出真的悟空呀！

故事从那里开始：四师徒继续往西走，四师徒越走越累，就在一块大石头旁休息了一会儿。师傅让悟空找水喝。六耳猕猴趁悟空六耳猕猴假装悟空，拿走了唐僧的行李和碗。唐僧误以为是悟空干的，立刻让八戒和沙僧牵着马走。但不到几步，六耳猕猴立刻来到唐僧面前，挡住了他的路，把他们带到了水帘洞。之后悟空真的找到了那里，和六耳猕猴打了一架。当他到达如来佛时，他收集了六耳猕猴。

嗨！唐僧真的不分是非，就是假悟空，也要试探。不能怪最真实的悟空，太不公平了。悟空什么都没做，却好心给师傅找水。就这样，师傅还念着魔咒，把他赶走了。我真的为悟空打抱不公！

真假美猴王读后感五十字篇三

我喜欢看书，今天我去了一个图书馆，那里有很多书，看得我眼花缭乱。你知道这个图书馆在哪里吗？告诉你吧，它就是北京中小学生数字图书馆，这个网络图书馆中天文、地理、军事、文艺……种类非常多。我再次读了我最喜欢的《西游记》。

其中《真假美猴王》故事主要描写一只猴子变成孙悟空的样子打伤师父、抢走行李、占领花果山。孙悟空和他找了观音、玉皇大帝和师父，他们都没有分辨出来。最后他们去找如来，如来说：“六耳猕猴最擅长模仿和变化，明白许多东西的品性，与悟空声音和相貌相同的只有六耳猕猴了。”假悟空现出原形，被真悟空打死，真假美猴王大战终于结束了。

从这个故事中我明白了：要做一个诚实的人，不要撒谎骗人，

否则只会害了自己。在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识，学习本领，只要一心一意的做事情，就一定会成功的。

真假美猴王读后感五十字篇四

西游记向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的西游记?通过西游记中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。悟空是西游记中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。

他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。

他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。

他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

真假美猴王读后感五十字篇五

今日我读了《真假美猴王大斗法》。这个故事讲述了孙悟空因为打*了抢到的被唐僧赶走，于是来到了南海向观音哭诉。此刻，八戒和沙僧去化斋，唐僧遇到了悟空遭遇不测。救醒了师傅后，沙僧去找悟空算账，但他哪是孙悟空的对手？于是去找观音菩萨说理，却发现又有一个孙悟空，之后得知了事情经过后，悟空和假美猴王一向打到如来佛面前，假美猴王被识破后不得不现出原形——六耳猕猴被打*。

读了这个故事，我觉得六耳猕猴趁悟空被赶走，抢了包袱，还妄图自我去取经，并且强占了水帘洞和花果山，真的是太坏了。最终到雷音寺一眼被识破了，还做梦想去取经呢！结果就是被悟空打*。

六耳猕猴不应当这样做，我们要做诚实的好孩子，不能说谎。

真假美猴王读后感五十字篇六

今日我读了《真假美猴王大斗法》。这个故事讲述了孙悟空因为打*了抢到的被唐僧赶走，于是来到了南海向观音哭诉。此

刻，八戒和沙僧去化斋，唐僧遇到了悟空遭遇不测。救醒了师傅后，沙僧去找悟空算账，但他哪是孙悟空的对手？于是去找观音菩萨说理，却发现又有一个孙悟空，之后得知了事情经过后，悟空和假美猴王一向打到如来佛面前，假美猴王被识破后不得不现出原形——六耳猕猴被打*。

读了这个故事，我觉得六耳猕猴趁悟空被赶走，抢了包袱，还妄图自我去取经，并且强占了水帘洞和花果山，真的是太坏了。最终到雷音寺一眼被识破了，还做梦想去取经呢！结果就是被悟空打*。

六耳猕猴不应当这样做，我们要做诚实的`好孩子，不能说谎。

真假美猴王读后感五十字篇七

读了《西游记》中的《猴王出世》后，我深有感悟，石猴的活泼好动、敢做敢为的生动形象给我留下了深刻的印象。

这篇故事主要讲了一座石像因受日月之精华，使得在石像内蹦出一只石猴。这石猴不怕一切事物，和任何生物玩耍。有一天，石猴正因帮忙猴群找到了花果山福地，便被猴群称为王，名为美猴王。

我最喜爱石猴那种坚持不懈的精神，他做一件事就会一向做到底，从来的不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺少的。我每做一件事，如果有困难，我就会停止不做。我就应向石猴学习，做事做到底，遇到困难就坚持到底。

这篇故事使我懂得了不好半途而废，要坚持到底才能做成一件事。这篇故事真让我收益不少啊！

真假美猴王读后感五十字篇八

团结就是力量，但是唐僧四人不团结，导致唐僧遭到灾祸。

正因孙悟空打死了几个土匪唐僧把悟空赶走了。六耳猕猴趁机偷走行李和文牒，和几个小妖变成唐僧四人，想去取经，悟空知道了跟六耳猕猴打到玉皇大帝、观音、阎王殿那里，最后让如来佛分辨出来，抓住了六耳猕猴。

这才明白，原来是孙悟空跟唐僧不团结，才出现了六耳猕猴的事。从此，孙悟空一心一意保护唐僧西去。哎！如果唐僧四人团结，就不会发生这种事。就像我们班的丁念祖，常常欺负我们，因此我们不想和他玩。但之后，有人需要帮忙时，他也表现的很好。一次，我的手刮伤了，他来关心我，这让我很温暖，之后他的朋友也多了。

读了《真假美猴王》，我知道有团结就有力量，就像班级体育比赛，只要团结在一齐，就能胜利。即使你什么也不会，只要你团结，就是一个好孩子。

团结的力量真大，我们人人都要团结起来。