

最新西游记读后感题目新颖三打白骨精(优质8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇一

《西游记》是一部中国四大名著之一，是一部老少幼都喜欢看的书！

这部书怎么也看不腻，这到底有什么魅力呢？听我给你介绍一下吧！

《西游记》的作者：罗贯中，它主要讲述的是唐僧师徒四人西天取经的故事。经历了九九八十一难，最终取得真经。

这本书作者刻画了活灵活现介绍了四个人物：唐僧，一个忠诚的佛教徒，孙悟空，本领高强的降妖师，猪八戒，愚蠢又爱占小便，三师兄沙僧，心底善良，任劳任怨。

这四个人物中我最喜欢孙悟空，因为他神通广大，心底善良，本领高强，对师父忠心耿耿。

看了这本书我启发很大，团队合作最为作要，我们要做一个，遇到困难要勇往直前。做事不能半途而废的人。目标一旦确定，要加油！努力！相信一定会成功的。就像现在的疫情。只要我们国人团结一致！众志成城！我们一定会战胜这场没

有销烟的战争的！武汉加油！中国加油！

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇二

在茫茫书海之中，《西游记》被竖立在一块永垂不朽的丰碑上，它是中国古代四大名著之一。这块丰碑使它名流青史，这或许也是我推荐它的原因之一吧！

在这部作品中，取经团队被作者吴承恩用语言文字描写的得惟妙惟肖、活灵活现。那本领高强，令各路神仙、妖怪闻风丧胆，却又有时候调皮捣蛋的齐天大圣孙悟空；那好吃懒做承包了整个团队的喜剧色彩的天蓬元帅猪八戒；还有那吃苦耐劳，一路上辛苦挑担的卷帘大将沙悟净。当然，也有那肉眼凡胎，不是善恶是非的唐僧。但是，也别忘了还有一名重要的成员，一路上是唐僧的脚力，它就是西海龙王之子——白龙马。就是这五位成员，组成了我们众所周知的取经团队，踏上了坎坷的道路，经历了九九八十一难，终于取得真经。

虽然《西游记》是一部神魔小说，但是它也讲出了不少道理呢！

从唐僧身上让我们懂得：不能以相貌和当时的处境去辨别人的好坏，要从各各方面上去分析，得到证据，才能得出定论。从孙悟空身上让我们懂得：人不能骄傲自大，山外有山，人外有人。总归会有比你强大的人。从猪八戒身上让我们懂得：人一生要勤劳刻苦，不能好吃懒做，最终别人已经成为仙、佛了，而自己却只是个净坛使者.....

这就是我向大家推荐的好书，它是吴承恩心血的结晶，是历史流传下来的著作，它就是《西游记》。

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇三

《西游记》是一本讽刺明末社会的书。

这本书讲的是唐僧师徒打怪升级的故事。哦，不！是孙悟空打怪升级的故事，那三个人怎么不说他们呢、是因为他们不打呀，唐僧说是有德高僧，真是！唐僧看美女活活两小时。

还有那头猪，会是会，但是佩奇都比他强，没事就弄孙猴子，有事也求孙猴子，本事虽然不行，可是脸皮都能当原子弹了！

还有沙僧，他有什么勤劳啊，他只是一个牵马的。

可是孙悟空他没有报复这三个人，一直去救他们，但那三个人不知道，有的还捉弄他，可孙悟空一直保护他们，他真棒！

我觉得读这本书对我很有价值！

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇四

《西游记》这本古典小说大家一定看过吧！这可是我最喜欢的古典名著了，这本书主要以唐僧孙悟空猪八戒和沙僧一起去西天取经，经过九九八十一难，才取得真经的故事传说。

在这本书里，我最喜欢的是第二十二回《真假美猴王》，这个故事传说讲了唐僧师徒四人遇到了一伙强盗，悟空一气之下把他们都打死了，唐僧很生气，并把悟空赶走了，悟空满肚子委屈，去南海找观音菩萨唐僧带着八戒和沙僧又走了四五十里路，唐僧有些口渴了，变去让八戒和沙僧化斋些水，唐僧等了很久都没见到他们回来，有些着急了，这时悟空端了一碗水说：“师傅请喝”。师傅不但没有喝，还骂了悟空几句，一气之下就打晕了唐僧，抢走了行李，八戒和沙僧回来，见师父晕倒在地，得知是悟空打的，变去东海找悟空，悟空得知有人冒充他，非常生气，边和八戒沙僧去花果山看

个究竟，谁知水帘洞下还有一个孙悟空。

两个悟空见了面打了起来，一直打到东海，观音菩萨也分辨不出来谁是真的，谁是假的，于是观音菩萨念起了紧箍咒，谁知两个悟空都抱头喊痛，然后他们又闹到了玉皇大帝面前，玉皇大帝命令李天王用照妖镜来分辨，两个人丝毫不差。

两个人又打到如来佛祖面前，如来佛祖用慧眼一看，便知道妖怪是六耳猕猴干的，六耳猕猴见如来佛祖说出了自己的本性，变想便知蜜蜂逃跑，却被悟空一棒打死了。

悟空和师傅重归于好，又踏上了去西天的路上。

怎么样，这个故事传说是不是很有意思呢？

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇五

话说，唐僧师徒四人经历了九九八十一难，最后取得真经成佛。

取经路上总是会有些妖怪阻挡，任何一难都使人退缩，但最后还是取得真经。就像人生，一路上难免会遇到挫折，但要鼓起勇气战胜挫折，才能取得成功。

孙悟空有勇有谋，在适当的时候会想到搬救兵。有时打出土地神问情况，有时让四海龙王降雨，有时请雷公电母降下惊雷闪电，有时请观音菩萨帮忙，有时还不惜拔下毫毛助阵。

妖怪可狡猾了，尤其是白骨精。她变成少女、老婆婆、老爷爷，被打后留下假尸，害孙悟空有口难辩，被师父冤枉。

这真是“世上无难事，只怕有心人！”

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇六

西游记是一本长篇神魔大战的章回体小说，也是我国四大名著之一。书中的情节生动，人物的刻画和场面的描写活灵活现，我被书中的故事所感动，屏住呼吸，一气呵成看完。也把这本书推荐给我的同学以及我的朋友。

唐僧是一位佛教徒，大怀慈悲，认为这个世上只有善，没有恶，孙悟空斩妖除魔，却被唐僧误解。

孙悟空机智聪明，正义大胆，本领高超。是让神仙见了头痛，妖魔见了心惊胆战的一位人物。

猪八戒虽然贪财好色，但也开朗乐观。在保护唐僧的路上也立了不少功劳。

沙和尚憨厚老实，团结兄弟保护师傅上西天取得真经。

他们师徒四人去西天取经经历了九九八十一难，最终取得真经。他们的经历告诉我们：做任何一件事都要坚持，遇到困难不要退缩，要勇于面对你才能攀上你理想的高峰。师徒四人的团结协作、铲除妖魔的精神也告诉我们：在生活中我们要互相帮助、团结一致才能达到更好的效果。所谓世上无难事，只怕有心人。

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇七

《西游记》是由明代小说家吴承思所完善的中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。

《西游记》是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。我喜欢的是孙悟空。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。下一个就是猪八戒了。他鼓着个大肚子。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。但是，猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道。每一个人都有一个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的各种困难在我看来就告诉我们：人生有许多困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己，以及坚定的不后退的信心。《西游记》不仅仅只是神话。他还批判的是现实生活中人们丑恶的一面。

《西游记》不愧为一本名著，他也证明了_永远都不可能战胜正义，他那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其他任何书所不能比的。是《西游记》告诉我们做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

西游记读后感题目新颖三打白骨精篇八

《西游记》这本书由明代吴承恩所著，是中国古典文学名著，流传很广。这本书十分有趣，曾被鲁迅先生称为“神魔小说”，林庚先生也称之为“童心之作”，是四大名著之一。

全书故事跌宕起伏，引人入胜。前7回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事，第8到第12回介绍唐僧，第13回到第100回是小说故事主体，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重

重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。

孙悟空号称“美猴王”“齐天大圣”，是最受人欢迎的艺术形象之一。他本领高强，火眼金睛，还会七十二变。这艰难的取经道路上，他帮助唐三藏打败妖魔鬼怪，为取经的成功立下了汗马功劳。在众多情节中，大闹天宫让我敬佩。如果我是孙悟空，无论多大事我也不敢大闹天宫啊！孙悟空的优点在于勇敢、善良，缺点在于他的暴力和冲动。

在全文故事中，我很喜欢“猪八戒”这个角色。他本是天上的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，错投猪胎，长成一副大嘴大耳，呆头呆脑的样子。他虽然有很多缺点：好吃懒做、见识短浅，爱搬弄是非，爱占小便宜，说谎，贪恋女色，一遇到困难就嚷嚷着散伙。但是他也不失忠勇和善良。在与妖魔斗争时，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，而且能干脏活累活，是孙悟空的得力助手。他憨厚淳朴，能知错就改，是一个惹人发笑的喜剧形象。我认为，他的形象才更贴近一个真真实实的“人”。

这部小说也许更像一个励志故事：人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，不畏任何艰难险阻，以超强的韧劲和斗志，战胜一切困难，直至到达胜利的终点。

总之，这本书蕴涵着许许多多的道理，相信你去读一定会受益匪浅！