

2023年海底两万里读后感(精选6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

海底两万里读后感篇一

前几天，我怀着无比兴奋的心情，读完了凡尔纳所创作的《海底两万里》。这本书中，那无比奇妙瑰丽的海底世界和体现出来的作者神奇的想象力和高超的写作技巧，无不使我感到惊叹与震撼。书中的一系列故事和四位主人公都写得有血有肉，惟妙惟肖，使我曾经一度认为这些都是真实的。

想到这儿，我不禁闭上双眼，跟随着凡尔纳的幻想，与四位主人公一起，在美丽的海底森林狩猎；在大洋中央的岛屿上与土著人大战；在阴森庄严的海底墓地埋葬同伴；在锡兰的海水中欣赏超大号珍珠；在红海和地中海之间穿越阿拉伯海底隧道；在死火山口中的煤矿补充能量；在南极的冰川中侥幸脱险……这些场景气势磅礴，这些探险激动人心，这些想象色彩斑斓，令人难以忘怀！

书中更令我记忆犹新的是书中的人物。阿龙纳斯教授是一位热爱海洋、知识渊博的人。他在“鹦鹉螺”号上观察记录了一些奇特的动植物，并把它们整理成笔记，回到陆地后公之于世，真令人佩服啊！康塞尔，这位教授忠心耿耿的仆人，他与教授同患难，共艰辛，最终成为了真正的朋友。捕鲸大王尼德·兰是一名优秀、勇敢的捕鲸手。虽然脾气暴躁易怒，但是性格单纯善良，个性鲜明。尼摩船长是一个海洋中的隐士，机智勇敢，带领水手勇斗鲨鱼、南极脱险、血战章鱼等多次冒险，但仍然走不出仇恨的阴影。

在他们四位主人公中，我最喜欢的，是那位忠心耿耿的仆人——康塞尔。他对主人的那份忠诚与遇事时的沉着冷静与勇敢精神，他对分类学的无比精通与热爱都是值得我们肯定的。他在得知主人要去参加危险的捕鲸活动时，冒着生命危险，果断地选择与主人同去。在阿龙纳斯教授落水后，他也勇敢地跳了下去，在筋疲力尽时仍不抛弃主人。

而最令我感动的，还是那次在南极冰层下遇险，他为了主人的生命，果断地牺牲了自己，将最后几丝氧气留给了阿龙纳斯教授。这丝氧气寄托着无尽的希望，也正是这丝氧气，让教授的生命得以继续。这个章节，也是全书最令我感动的地方。康塞尔还从不会大惊小怪，总是那么气定神闲，不像尼德·兰那么脾气暴躁，总是生气。他更是一个分类大师，他对分类学的热爱已经到了狂热的程度。无论遇到什么动植物，总是要给它仔仔细细，认认真真地分好类。这一点，在文中关于康塞尔的字里行间，都可以体味出来。

在凡尔纳生活的时代，潜艇还没有被发明出来，就连电灯都不曾问世。然而在《海底两万里》发表25年之后，有人制造出了一个几乎与书中一模一样的潜艇。不仅是《海底两万里》，凡尔纳的无数幻想都成了现实。也难怪有人断言：“二十世纪的一切努力都不过是把凡尔纳的预言变成现实的过程而已。”这也正是这位“现代科学幻想小说之父”作品的永恒魅力。当然也可见，想象的无比神奇与强大力量！

现在，大家快翻开《海底两万里》的第一页，张开想象的翅膀，跟随着凡尔纳一起翱翔在想象的天堂。

海底两万里读后感篇二

儒勒·凡尔纳[Jules Verne]1828.2.8-1905]生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望承父业。但是凡尔纳自幼热海洋，向往远航探险。11岁时，他曾

志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于一八七〇年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学考察，但这好像又不

是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才

是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

海底两万里读后感篇三

《海底两万里》是19世纪下半叶法国最重要的科幻和冒险小说家儒勒·凡尔纳所创作的科幻小说《在已知和未来世界中奇妙的漫游》中三部曲中的一部，在世界各地广为流传。

作者讲述了法国著名生物学家阿隆纳克斯教授和加拿大人尼德·兰，还有老实的孔塞伊一起在“鹦鹉螺”号上于海底探险了7个多月的故事。读这本书，好像和教授与船长一起畅游了海底的世界，我似乎也去经历了那些奇特的事：在海底森林打猎，将死去的船员埋葬在珊瑚组成的石林里，用钢刀与

鲨鱼搏斗，从红海穿过阿拉伯隧道进入地中海，并发现了传说中沉没的大陆——大西洋洲，还第一个踏上了神秘的南极，在巴哈马群岛附近遭遇“布盖大章鱼兄弟们”的袭击……也让我知道，海洋是及其危险的，也是神秘莫测的。

《海底两万里》这部让人感到惊心动魄的科幻小说告诉虽然拥有美好生活的我们，在生活中，阿隆纳克斯教授乐观积极的态度很重要，可以使我们在苦难中找到出路，冷静的面对无奈与绝望。仆人孔塞亦对主人的忠心，很大程度上给了教授精神上的支持。而探险的基础，是要拥有像尼摩船长那样强大的勇气与机制冷静：在撞到冰山所有人都认为船无法前进时，船长想到从海里潜过去；当遇到恐怖的大章鱼时，他同样处变不惊，拿起武器，勇敢地与其斗争。尼摩船长也是一个具有神秘色彩的人。他运用自己所学的知识与智慧精心建造了这只坚不可摧的潜水船——鹦鹉螺号。而虽然他因为某些原因愤恨陆地上的一些事物，但是在他的心中同样存在着不少的悲哀与痛楚。而尼德兰，见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神也是无私的，虽然他有时脾气暴躁。这部小说不仅告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙，还讲述了探险的真谛：决不能只是用蛮力去对抗眼前的困难，就算成功了一次，也不能长久，有时，更要用智慧与冷静去直面困难。这本书同时也赞美了那深蓝的国度——神秘的海洋。在那里，可以不夸张地说，无忧无虑……书中不仅有许多专业术语，还有一些令人惊叹的奇思妙想，相信，凭现代的科技发展，不久的将来一定可以统统实现。这些故事情节都是非常回环曲折的，有让人胆颤心惊的人物命运，还将许多细节描写写了进去，使情节逼真，真可谓独具匠心，让读者欲罢不能。