

最新读给教师的建议心得体会(模板8篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

读给教师的建议心得体会篇一

《给教师的推荐》一书是苏联当代著名教育家瓦阿·苏霍姆林斯基为了解决中小学的实际问题，专门为中小学教师写的教育经典丛书。

尽管今日的教育形势与苏霍姆林斯基写书的年代相比已经有了很大的变化，但他那闪光的思想，精炼的语言，对我们这天的教育工作者来说丝毫不显过时，它就像一场及时雨，滋润着我们一颗颗干渴的灵魂，它就像与教师应对面一样，针对教师的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，每次读都有新的收获和体验。

翻开书，一百条推荐之首便是作者在反复的教导我们“没有也不可能有抽象的学生”。首先就要我们了解，每个孩子都是独立不一样的个体，在学校里，教师不就应“一视同仁”，尤其是在学校生活的最主要领域——脑力劳动的领域里，对儿童要个别对待。

作者打了一个最形象的比喻：让所有刚刚入学的7岁儿童都完成同一种体力劳动，例如提水，有的孩子提了5桶就精疲力尽，有的孩子却能提20多桶，可是如果你要强迫一个身体虚弱的孩子必须要提20桶，那么这就会损害他的力气，他到明天就什么也干不成。

为什么同时教授，有的学生能够很容易很完美的掌握，而有

的学生却什么也学不会，此刻我最终明白原先我没有在备课中思考到孩子们的差异性，没有周密的思考到每一个学生在上课时将做什么，没有因人而异，为他们挑选适合他们学习的资料，使他们取得一点小小的成就。

原先就因为我这种欠缺思考的备课，使我的课堂中产生了很多的无效劳动，而无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险吧。正是苏霍姆林斯基首条解决了我初为人师的困惑。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名教师，的确发现时间总是不够用，每一天总是备课、上课、训练、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。于是，我迫不及待地想要往下寻求答案。

作者给了我们一个很好的推荐：那就是读书，每一天不间断的读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，他鼓励刚参加工作的年轻教师在热烈而紧张的劳动中抽出时间来逐渐地，一步步的积累精神财富，智力财富和教育的明智。

他教育我们每一个教育工作者要学习教育同行们的优秀经验，取得他们的优秀信念，深入思考优秀教师的工作经验，将有助于我们看到：在自我的实际工作中，要取得某种结果，都取决于哪些因素。

读到这些推荐，突然很懊恼自我的消极，一向抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书，忽略了我所教给学生的教科书里那点基础知识，只是沧海一粟这一简单的道理。以前雄心壮志的想过，要完善自我，可是现实的工作却成了我颓废最好的理由。

为什么不能在闲暇之余读读手边的书，为什么不能在没有课

的时候多去听听同行们的经验，为什么不能在晚上清闲的时候写写一天的教学日记，想想，时间真如流水就这样荒废了。

书是知识的源泉，聪明的殿堂！它会给人气力，读书能够改变人生。读完了《给教师的推荐》，我不时地反思自我，提醒自我要把这些宝贵的经验转化成自我的工作方法，应用在自我的教学实践中。

俗话说：“活到老，学到老”，作为一名新时期的教师，应当主动地去学习。

因为仅有不断丰富自我的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，才能提高自我的素质，这是作为一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。

读给教师的建议心得体会篇二

《给教师的建议》一书有一条怎样使学生注意力集中，结合自己的教育教学实际经历，有一点启发。

苏霍姆林斯基在谈到教师怎样使学生注意力集中时，很形象地把学生的注意力比作一根丝线。他在带领孩子们上完一堂有趣的植物课后这样写道：“要让所有的孩子都围拢来看这些植物，我就得用注意力这根很细的丝线把孩子们都拴在我的身边来，这就好比是一根无形的缰绳，只要一个儿童的注意力转到一件有趣的事物上，那根丝线就断了，于是我给他讲的和所指给他要看的東西，他就再也不看，不听了——思想开了小差差。”我在教育教学中体会到，教师这个人类灵魂的工程师要做到教书育人、持续稳定地提高教育教学质量，不仅要连通学生在课堂上的注意力这根“丝线”，使用好这根“缰绳”，而且要在课堂内外连通师生之间的情感这根“丝线”，通过这根“丝线”来培养和尊重每个学生的人格，发展每个学生的个性，创建新型的师生关系，使教师与学生在亲切、和谐、彼此信任的'氛围中教学相长。

看到给教师的第二条建议时，我不由得想起前些日子一位网友写的几篇文章《女儿不愿做教师》、《教师不愿嫁给教师》，仔细分析，除了因为教师工资待遇问题，最主要的还是他们看到作为教师的父母工作辛苦，看到自己的老师没日没夜地干，看到自己整天忙个不停。我们无权去责问他们，因为现实中的我们就是如此。

套用一句话：教师是人，不是神。他同样有生活的烦恼，家庭的负担，内心也同样渴望享受快乐、感受幸福，同样需要减轻工作的负担。

为了能让自己节省出较多的时间，为了能让自己变得快乐。

苏霍姆林斯基提出了一个非常忠恳的建议：用一辈子的时间去备课，而用十几分钟的时间去准备一节课。为了能做到这一点，你就得读书。细细品味这句话，是多么的朴素，却又是那么的深刻呀！今天花费大量时间却是为了明天的节省（特别是年青教师），当时光让涓涓细流汇聚成江海时，我们也会成为时间的主人。

读给教师的建议心得体会篇三

“书到用时方恨少，事非经过不知难。”对于我们教师而言，要学的东西实在太多，而我们知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不添加，也有用尽的时候。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。所以，读书吧。

按照我个人制定的读书计划，我读了《给教师的建议》一书，书中每一条建议都充满教育智慧，事例生动、分析精辟，启人深思。从中我明白了许多鲜明的教育观点，在此从微观细节方面扼要谈谈几点读书感悟。

感悟之一：成功教师应具备较高的综合素养

何为教师素养呢？苏霍姆林斯基从三个方面阐述教师的教育素养：这首先是指教师对自己所教的学科要有广博的知识。教师的教育素养的一个很重要的因素，就是要懂得各种研究儿童的方法。教育素养还有一个方面，谈到它不能不使人焦急，这就是教师的语言修养问题。

苏霍姆林斯基说：教师的教育素养的一个重要的特征是教师越是能够运用自如地掌握教材，那么他的讲述就越是情感鲜明，学生听课以后需要花在抠教科书上的时间就越少。教育素养的第一个标志，就是教师在讲课时能直接塑造学生的理智和心灵。教师讲述教材就好比是向交谈的学生发表议论。教师不是宣讲真理，而是在跟学生娓娓谈心。

如何提高教师素养？众所周知，名师、大师的教育素养都是很高的，能够集文学家、艺术家、书法家等大成于一身，而且具备很好的人格修养。我自知距离名师还很远，应想尽一切办法有效地提高自己的教育素养。还是苏霍姆林斯基的建议好，那就是读书，读书，再读书。每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。把读书当作发自内心的需要和对知识的渴求。他告诫我们要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。读好书能够净化我们的灵魂，开启我们的教育良知，锻造我们的优秀品质，因此静下心来读书是提高教师素养最有效的手段，是教师走向成功不可或缺的要素之一。

苏霍姆林斯基思考学生学习过程的每一个环节，发现在学生学习的过程中，需要学生识记和保持在头脑里的知识是很多的，因为它是进行后继学习非常重要的一种保障，许多学生却掌握得并不牢固，要么是不理解去死记硬背，保持得不长久，要么是记住了不知道如何去运用，成为一种“死”的知识。久而久之学习上失去兴趣，沦落为“差生”，那么如何

避免呢？最重要也最有效的一种办法，就是实施第二套大纲。具体地说，就是每呈现一种新的知识或材料时，要给学生提供大量的与此相关的感兴趣的内容让他们进行阅读，以使他们更好地去理解这些知识，并在阅读的过程中产生更多的疑问，从而进一步激起他们的求知愿望，提高他们的思维能力和对“知识的感受性”，教师要“尽力为学生识记、记熟和在记忆里保持教学大纲规定的教材而创造一个智力背景。”这样，他的智力背景越广阔，他所需要识记的教材就会变得越简单。反观我们平常教学，不顾知识积累和学习体验过程，只顾死记硬背结论的做法简直就是一种摧残。

读过这本书，我暗下决心，一定要勤于读书、善于思考，做一名成功的教师。通过读书，提升教育素养；借助思考，使教育充满睿智。因为只有智慧含量较高的教育才算得上是一种阳光的沐浴、雨露的滋润，才能真正涤荡学生的心灵、提高学生的素养。

课堂时间内，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细的观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力呢？……总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互

动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读给教师的建议心得体会篇四

随着时代的进步，教师作风也渐渐受到了重视。作为一名从事教育行业的人员，如何做好自己的教育工作显得尤为重要。本文将从多个方面谈谈我的心得体会。

一、注重教师的言行一致性

教师的言行是表现自己作风的重要方面。因此，作为一名优秀的教师，我们需要注重自己的言行一致性，既在教学过程中言出必行，又在日常言行中做到言传身教。例如，如果我们要求学生遵守学校规定，那么我们自己也要严格遵守学校规定。只有教师自己做到了，学生才会更加理解、遵守。

二、促进学生积极参与教学活动

在教学过程中，教师应当注重发掘学生的主观能动性，使他们在教学中成为积极的主体，从而提高他们的学习效果和兴趣。比如，教师可以在课堂上提出有趣的问题，让学生去探索、解答，或者分组进行创造性实践活动，促进学生间的交流与合作，从而开发他们的潜力。这些活动促进学生的主动学习，让他们更轻松地掌握知识，提高学习效果并且可以让学生积极参与进来。

三、注重对学生的关心和帮助

作为一名教师，我们不仅要注重对学科的学习，还应当注重对学生的生活、情感等方面的关注。在教育过程中，可以与学生多次交流，了解他们的兴趣和特长，以不同的方式帮助学生，例如，意见多、抓得好、评价高等不同方式，提高学生的自信心和兴趣。当学生遇到一些困难时，教师应给予耐心指导，鼓励学生自信面对问题，并帮助他们克服困难，让学生感受到自己不是一个人在战斗。做好这些，树立良好形象，在学生、家长中赢得良好口碑。

四、关注学生的分层差异

学生是各有不同的人，他们的性格、学习能力、成就和特长等都不一样。作为一名教师，应当认真关注这些差异，对学生分组，让学生更好的发挥自己的优势弥补劣势，在学习中突出自己的长处和发挥特长。做好这些，既能够提高学生的自信心和兴趣，也能让学生获取更加多元化的知识和技能。

五、注重教育方式的更新

教育方式的更新和变革是保持教育活力的基本需求，也是适应时代变化不断提高自身素质的必然要求。教师必须不断更新自己的教育方式，挖掘新的教育方法，以定制化的教育给予学生更加高效的教育，在新的教育理念和方法的指引下，

把学生培养成深思熟虑的人才。

总之，作为一名优秀的教师，我们需要注重自己的言行一致、促进学生积极参与教学活动、注重对学生的关心和帮助、关注学生的分层差异、以及注重教育方式的更新等方面的要求。随时关注和学习教育行业的变化，并坚持不断改进，才能够受到学生的赞誉和家长的信任，也才能够在教育行业中充分发挥自己的作用。

读给教师的建议心得体会篇五

在教育事业中，教师作为关键人物，其作风直接影响着学生的习惯、价值观和人生观。良好的教师作风，可以促进教育的有效推进并激发学生学习的热情，反之则可能阻碍教学效果的实现。在本文中，作者将结合自身体验和思考，分享对于教师作风建议的个人见解及反思。

第二段：敬业

教育教学是教师的职业使命，教师应该充分发挥自身专业知识和经验，将其专长转化为有意义的教学方式和有效的教学手段，帮助学生从无知走向知识，并在学习中感受到成功的喜悦。作为教师，需要时刻保持工作的热情和责任心，不断优化教学方式和方法。同时，还应加强自身学习和专业知识的积累和更新。通过不断更新自己的知识储备，更新自己的教育理念，才能更好地指导学生走向成功。

第三段：严谨

作为教师，严谨的工作作风和授课、批改作业以及给学生评分时的正义，是学生和家长最为看重的品质。教师要求严谨自己，注重细节，关注学生的进度和学习情况，对于学生错误不要姑息，要及时纠正以及教育沟通。在遇到疑难问题时，教师一定要积极主动解答和交流。积极引导学生在学

中吸取经验与教训，叮嘱同学珍惜时间课上认真听讲，课下完成作业，不断巩固和提高自身的学习能力。

第四段：为人师表

教师作为学生学习和生活的引导者，不仅要具备教学才能，还要具备相应的社会公德和师德。这包括对学生的尊重，谨慎的言语行为，以及对学生的关爱。良师必须是榜样，在课堂教学中以身作则，让学生在潜意识中接受好老师行为的影响。以及在学校周围的各个角落里，都是我们的学生，我们要给他们最好的引导和指导，并通过言行和实践来推动他们成为更好的人。

第五段：总结

作为教师，需要不断地完善自己的教育理念，提高自己的教育技能，并在教育工作中形成合理、严格和负责任的工作作风。具体来说，应该以敬业、严谨、为人师表为基本价值观，提高教育教学的效果和素质保证我们的教育事业永远走在更好的路上。

读给教师的建议心得体会篇六

近年来，随着教育领域的不断发展和变化，教师这一职业也越来越受到社会的关注和重视。尤其是新教师，他们对于教学工作的理解和实践都需要不断的探索和完善。在实际工作中，我们遇到了很多的问题和挑战，也有很多收获和心得。因此，本文将分享新教师的十个建议心得体会。

第二段：要有目标和规划

新教师要有明确的职业目标和规划，要了解自己的优势和不足，及时调整并改进。从教学经验到课堂管理，都需要有一定的方法和技巧，不断探索和学习，向老师们请教也是一个

不错的方法。另外，还可以有计划地参加一些培训课程，提升教学水平。

第三段：注重课程设计和教学反思

一个好的教学效果离不开精心的课程设计和教学反思。在课程设计方面，要结合学生的年龄、语言和文化背景等因素，设计富有趣味性和互动性的教学内容。而教学反思则可以让教师更好地发现自己的不足之处，及时进行调整和修正。

第四段：重视学生参与和互动

学生参与和互动是课堂教学中的重要环节。对于新教师来说，与学生的互动和交流能够发现学生的学习问题和疑问，也可以主动了解学生的心理需求，从而更好地指导学生。在课堂上还可以采用小组讨论、角色扮演等互动方式来激发学生的兴趣和注意力。

第五段：注重评估和反思

教学评估是衡量教学成效的重要手段。新教师要认真践行教学评估，包括学生的评估、同事的评估和自我评估等方面。通过评估，可以了解教学工作中的不足之处，找到问题所在，进而进行调整和完善。在评估后，还需要进行反思和总结，将问题归纳总结，并提出进一步改善和完善的方案。

总结：本文简要介绍了新教师的十个建议心得体会，新教师应该有自己的职业目标和规划，注重课程设计和教学反思，重视学生参与和互动，并且要践行教学评估并进行反思和总结。希望这些建议对于新教师的成长和发展有所帮助，也希望更多的人关注并关心教师这一职业。

读给教师的建议心得体会篇七

作为一名小学教师，我深切感受到如今教师与学生应当建立一种和谐、民主、平等的师生关系，使自我在教师职业道德、教师教学行为、教师教育教学等方面都要有全新的认识，提高了自我的业务水平。最近阅读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的提议》受益匪浅，就其中印象深刻的几点提议谈谈自我的体会。

在他的第二十八条提议里，他强调了“劳动”的重要性，这种劳动主要是指动手操作，并且也不是随便什么样的劳动，而是指复杂的，创造性的劳动，这种劳动必须要有思想，能促使孩子思考，能让他将各种事实联系起来去研究。他有一句十分有名的话：儿童的智慧在他的手指尖上就出自这一条提议。在这条提议中，他不仅仅强调阅读，并且将学生的动手本事也看得很重要，他说，我看到，那些双手灵巧的儿童，热爱劳动的儿童，能够构成聪敏的、好钻研的智慧。确实包含思想的手工劳动对于锻炼学生的智慧，促进他思维的发展会起到十分重要的作用。

提议第三十五条和第三十六条都是说培养学生记忆力的。记忆力，不管对于学生的学习或者是成人的工作都是至关重要的。大凡在学习上取得优异成绩的学生，无一不是具有比较强的记忆力，那是如何培养学生的记忆力呢靠死记硬背能锻炼出好的记忆力吗苏氏在这两条提议中做出也比较详细的说明。在他的文章里，他异常反对“死记硬背”，他会这种记忆方法“甚至会造成幼稚病，简直会把人变成傻瓜”。

那么他强调的是怎样的一种记忆方法呢他说，依靠自身的努力和顽强的意志而获取的知识越多，逻辑的认识对学生的情绪领域触动得越深，那么记忆就越牢固，新的知识在意识中的安置就越有秩序和严整。在那里，他异常强调了有理解的记忆。也就是说，在记忆的过程中，不随意记忆占得成分越大，他可能记忆的东西就越牢固。

怎样才算是有理解的记忆，如何将记忆长久的坚持下来呢在那里，苏霍姆林斯基向教师们提出了一个提议，也就是要确定随意识记和不随意识记之间的合理比例。他说，假如我们把六年级学生需要记住的教材量用 x 表示，那么学生就应当同时思考和理解多出好几倍的教材 $[3x]$ 同时，这些不随意识记的东西要和随意识记的本资料来源于贵-州-学-习-网东西之间有必须的联系，虽然不必须是最为直接的联系，但也要有着千丝万缕的联系，能够由不随意识记随时能勾起随意识记的资料。这样做的好处，就是不随意识记(比如阅读的书籍)有助于使人的思想活跃起来。人的思想活动越进取，他的随意记忆就越发达，他坚持和再现很多材料的本事就越强。如果一个人思考过的材料比教科书要记熟的材料多好几倍，那么再照教科书去识记(熟记)就会是死记硬背。

在那里，苏氏提出了一个十分有意思的现象，那就是一个学生明白得越多，他不理解的地方也就越多，而不理解的地方越多，他学习教科书的正课也就越容易。这种现象，想想也不难理解，一个学生学会了各个知识间的联系，他就会举一反三，从而在他自我的头脑中建立起一棵自我的“知识树”，里面即使有一部分知识有了遗忘，他也会很快地从某一根枝条出发，循着枝枝蔓蔓找到那一个所需要的部分知识。

所以我们在平时的教学过程中，必须要帮忙学生在自我的头脑中建立起知识的整体概念，让他所掌握的知识如中药铺中那一个个排放整齐而有序的药匣子，如何需要哪种“药材”，就会很快地抽取出来。要做到这一点，就需要对每一种知识所伸展的触角都要有所了解，仅有他的触角伸得越长，他才会很快地找到。“学前期和小学学习期，是为牢固的记忆力打下基础的最佳时期。应当注意的是，那些关于周围世界的现象和规律的重要原理，不要让儿童经过专门的背诵去掌握，而应当让他们在直接观察的过程中去掌握。”

品读苏联教育家苏霍姆林斯基所著的《给教师的提议》这本书时，我深深地感到：应对知识更新周期日益缩短的时代，

必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自我的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀素养。有句话说得好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

教书和读书生活，使我感悟到：教师的人生，应当有创新精神。年年春草绿，年年草不一样。而我们的学生亦是如此，因为人与人之间存在差异，所以教育既要面向全体学生，又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习进取性、主动性，让每一个学生主动的、活泼的、健康的发展。在组织教学中把整体教学、分组教学与个别教学结合起来；在教育过程中，贯彻个别对待的原则，讲求一把钥匙开一把锁。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿，但每一颗都有与众不一样的可人之处。所以便更需要我们用不一样的方法去浇灌、呵护，才得以使他们健康成长。

读给教师的建议心得体会篇八

今年暑假我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，其中有条建议是怎样使小学生愿意学习，感触颇深。当孩子们怀着无比渴望知识的心情走进校门，但很快随着学校生活的简单枯燥而慢慢的失去原有的新鲜感和好奇，变成令人忧虑的厌恶学习的状态，怎么样安排班级和学校的全部教育和教学工作，才能使孩子的精神和智力都比昨天更聪明，更有活力和兴趣去学写呢？书中苏霍姆林斯基给出了几点建议。

因为培养孩子独立的思索能力首先让孩子能感受到这些东西的存在，不至于空洞抽象使孩子失去了兴趣。尤其是低年级的同学，必须让他们觉的学习是多么丰富和多彩和惊奇，当付出用心去看，去仔细的观察，会思索会发现不一样的东西，让好奇使他们更有动力，但小学生的抽象思维能力并不是很强烈，所以有写东西必须要看见，孩子们因为看见这些东西，

多仪注意力自然转移到这里，而不会成为消极的接受者，于是就有了活动的思想。而思考是学习的最重要的内容。不断的给孩子新奇的东西，更能让孩子们去主动思考，即使很简单的记忆知识，也能让孩子明白每个记忆知识都有自己的特殊性，培养他们这种善于观察并得出结果的敏感性，比简单的死记硬背要好的多，实际意义也强的多。若没有了一些实际的看的见的东西和体会，小学生很难去体会那种感受，有时候即使记住了，也不会有很好的效果。总之，苏霍姆林斯基提出的用看见去激发孩子的学习的热情确实是行之有效的一种方式之一。

用不断阅读来拓展孩子的思想，培养孩子独立思考的能力。怎么样去补充课本知识的局限性呢。我想阅读是最有利的手段，而且通过阅读不同的书籍，可以让孩子领略不同的新奇，而小学生的好奇是学习的最重要的动力，若没有这些更谈不上学习什么科学文化知识了。只有阅读了大量不同的书籍，知识才会由片段的会聚成一个汪洋的整体，而不至于支离破碎。而作为老师，要引导孩子去读这种的书。小学生不一定要选太高深莫测的书籍，尽量选择一些浅显易懂的，首先一点原则，孩子们读书为乐，若太枯燥，他们没了乐趣，自然也就失去了读下去的兴趣了。而小学生的心理在萌芽的状态，而一些英雄任务的书籍往往多读一点会成为他们模仿的榜样，也会让他们树立正确的人生观和价值观，而一些适当的自然读本又让他们对这个世界充满了新奇，拓展了他们理性认知世界的的能力。

有了上面两项的看见和阅读做积淀，剩余的便是这两种积淀的结果，那就是创造力。而创造力和上面两项既是延承的，又是平行的。创造是独立思维的一个阶段，在这个阶段，小学生认识到自己独立思考的欢乐，体验到一个创造者的满足。

总之，读完了这条建议。想了很多，也联系了自己很多。而且从文字的背后，我看见了作者对孩子的真心和用心。我想这也是我们教育工作者的根本吧。