

# 2023年五年级读后感 昆虫记的五年级读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 五年级读后感篇一

今年暑假，我看了《昆虫记》一书，我获得了许多收获。

这本书是法国昆虫学家法布尔从事研究昆虫学，他用了一生的精力，长期在荒山野岭收集了成千上万种昆虫的资料，如：昆虫的生活习性和成长过程等等。最终撰写了科学巨着《昆虫记》。

其中，我觉得最趣味的昆虫就是松毛虫了！它们也叫“列队虫”，至于它们为什么叫“列队虫”呢，你先好好想想，再来看我的答案吧！看！第一条松毛虫走到哪，其余的就跟到哪。它们排着整齐的队伍，中间没有一点儿空隙。它们总是单行排，无论第一只松毛虫走的路弯弯曲曲、打转，后面的松毛虫依然照做。就算是在原地打转了几天几夜，它们也都照着第一只松毛虫做。松毛虫走路是都会一边走一边吐丝，这些丝都是让它们回家时会更方便。此刻明白他们为什么也叫“列队虫”了吧！。瞧！这些小昆虫是多么的趣味呀！

经过看这本书，让我明白了在昆虫世界也有许多好妈妈，它们为自我的儿女们到处寻找食物，就算在去世之前，也时刻为自我的儿女们着想。比如捕蝇蜂妈妈，它的孩子会越来越大，食量也越大，捕蝇蜂妈妈就得出远门给宝宝找食物，如果找不到，宝宝就会挨饿。直到宝宝完全长大，繁忙的妈妈才能够松口气。我的妈妈也一样，她每一天辛苦地工作，照

顾我们，时刻为我们的生活和学习操劳。

听完了我的介绍后，你已经迫不及待地要来看这本书了吧？说不定你的收获比我还要多呢！

五年级昆虫记读后感心得

《昆虫记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 五年级读后感篇二

看了《昆虫记》这本书以后，我就像真的跟随着法布尔来到了昆虫世界。透过阅读这本书，我还明白了许多知识，比如：圣甲虫怎样滚粪球；包尔波赛虫的特异功能；蚂蚁回家不会迷路；螳螂怎样捕食；冒糖浆的黑珍珠，碧蝇处理动物的尸体等好多好多搞笑的故事。

我看着看着不知不觉的被这本书深深地吸引住了。

## 五年级读后感篇三

今天我从图书角拿了一本书他叫《昆虫记》我就开始看了起来，这本书是法布尔所写的一部著作，法布尔是一位法国杰出的文学家。法布尔是一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入世界，在自然环境中对昆虫进行与试验，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己的私有时间去观察昆虫比如说：蜘蛛，蜜蜂，螳螂，蝎子，蝉，甲虫，蟋蟀等等。

我在书上查了一下，其实法布尔取得如此巨大的成就其实并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位，他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向贫困屈服，他情与自修，精心选择研究方向坚持不懈进行观察研究昆虫，及植物，不断获得成果。就像我们语文老师说的那样：命运给他的“是一副烂牌”，他经过自己的努力后来才可以打成一副好牌。

我这个人是非常喜欢探索植物或动物，但是我不像法布尔那样记录下来我只是非常喜欢探索，奥秘。

当我读完法布尔的《昆虫记》以后，我的感受非常深，因为他不仅仅充满了对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理，探求真理的求真精神，给了我启发“做任何事情都要坚持不懈”即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

## 五年级读后感篇四

这天晚上妈妈给我看了昆虫记这本书，书里讲了聪明的猎人一节腹泥蜂。我明白了节腹泥蜂阿布和他们一群的节腹泥蜂挖蜂巢，我想蜜蜂有这么聪明啊，可真了不起。

而且比它重两倍的象鼻虫都能够搬得动，并且节腹泥蜂还很

聪明，趁小男孩打开盒子的时候，也是放进粪金龟的时候，逃出了盒子。但是这些都是故事，要是我长大以后，有这么厉害就好了。

## 五年级读后感篇五

今年暑假，我看了《昆虫记》一书，我获得了许多收获。

这本书是法国昆虫学家法布尔从事研究昆虫学，他用了一生的精力，长期在荒山野岭收集了成千上万种昆虫的资料，如：昆虫的生活习性和成长过程等等。最终撰写了科学巨着《昆虫记》。

其中，我觉得最趣味的昆虫就是松毛虫了！它们也叫“列队虫”，至于它们为什么叫“列队虫”呢，你先好好想想，再来看我的答案吧！看！第一条松毛虫走到哪，其余的就跟到哪。它们排着整齐的队伍，中间没有一点儿空隙。它们总是单行排，无论第一只松毛虫走的路弯弯曲曲、打转，后面的松毛虫依然照做。就算是在原地打转了几天几夜，它们也都照着第一只松毛虫做。松毛虫走路是都会一边走一边吐丝，这些丝都是让它们回家时会更方便。此刻明白他们为什么也叫“列队虫”了吧！。瞧！这些小昆虫是多么的趣味呀！

经过看这本书，让我明白了在昆虫世界也有许多好妈妈，它们为自我的儿女们到处寻找食物，就算在去世之前，也时刻为自我的儿女们着想。比如捕蝇蜂妈妈，它的孩子会越来越大，食量也越大，捕蝇蜂妈妈就得出远门给宝宝找食物，如果找不到，宝宝就会挨饿。直到宝宝完全长大，繁忙的妈妈才能够松口气。我的妈妈也一样，她每一天辛苦地工作，照顾我们，时刻为我们的生活和学习操劳。

听完了我的介绍后，你已经迫不及待地要来看这本书了吧？说不定你的收获比我还要多呢！

五年级昆虫记读后感心得

## 五年级读后感篇六

这个暑假，老师要求我们写五篇读后感，其中一篇是我最爱的书——《昆虫记》。

这本书是法布尔先生写的。说实话，一开始我认为他能写出这样的著作实在令人感到惊奇，因为他出生在撒·雷旺，那个贫穷的古老村落。但是，渐渐地我不在那么认为了——在我看过他的生平的时候。是的，他出生时并不伟大，但却成为了世界著名的昆虫学家。他通过观察昆虫，写下了《昆虫记》共11册。共活了91岁，就连他将沉睡于地下的时候，也有昆虫来送行。

《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、产、甲虫、蟋蟀，等等。这实在是给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了文明时代。

从《昆虫记》中，我们可以看出，法布尔十分喜爱昆虫，他简直和昆虫融为一体。有研究者说，法布尔就像一只昆虫那么生活和工作一生。没错，《昆虫记》不仅仅有着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔的精神。如果没有法布尔，就没有《昆虫记》，人类的精神之树上将少掉一颗智慧之果。

## 五年级读后感篇七

法布尔是一位法国的科普作家，是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》的第一个特点是从自己的观察、实践出发，体现

了昆虫研究的科学性。法布尔一生最大的兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴涵着的科学真理。正因为热爱真理，所以他撰写《昆虫记》时，一贯“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。法布尔为之献身的，正是这种揭示把握“真相真理”的伟大事业。

在法布尔那个时代，研究动物是蹲在实验室里做解剖与分类的工作，昆虫学家的研究是把昆虫钉在木盒里，浸在烧酒里，睁大眼睛观察昆虫的触角、上颚、翅膀、足，对这些器官在昆虫的劳动过程中起什么作用却很少思考；昆虫生命的重要特征本能与习性等，登不了昆虫学的大雅之堂。法布尔却挑战传统，将自己变成“虫人”，深入昆虫的生活，用田野实验的方法研究昆虫的本能与习性，探求生命的本质。

《昆虫记》的第二个特点是语言生动，体现了很高的文学性。《昆虫记》被认为是“科学与诗的完美结合”。法布尔把毕生从事昆虫研究的经历及其成果大部分用散文的形式记下来，在表现手法上，主要采用拟人化手法，使昆虫具有人的爱憎感情和思想行为，读来感到十分亲切。

《昆虫记》的三个特点是从昆虫思考人类，体现了很强的思想性。法布尔凭借自己独特的情感体验描虫、悟虫，以虫性反观人性。他笔下的昆虫世界其实是人类生活的缩影。在法布尔看来，一切自相残杀的行为都是有违人类道德的，昆虫世界如此，人类如此，人类对昆虫更是如此。任何时候，人类都不能违背人性和道德去做一些悖于自然法则的事。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

## 五年级读后感篇八

这几天，我在老师的推荐下读了这本名叫《昆虫记》的书，这本书对我的影响非常大。

我为什么这么喜欢这本书呢？这本书介绍了许多我们认识的以及不认识的昆虫。对熟悉的昆虫加深了一层了解，对不认识的昆虫也有了我自己的见解。比如说我们都见过或捉过的蝉，它是怎么脱壳的；母螳螂与公螳螂同房后为什么要吃掉公螳螂；而母螳螂在吃公螳螂时为什么不反抗。在这本书里都被解答了出来。还记得看到写蝉那里时，作者法布尔用枪在正在唱歌的蝉身边打了三枪，而蝉却没有一点反应，大自然是多么神奇啊！这就是我喜欢这本书的原因。

对于这本书的作者法布尔，我虽然以前有过一切了解，但看了这本书之后，我对法布尔的了解更加深刻了。这本书似乎能把人带入某个情景里，比如说我在看蝉脱壳时，仿佛我就是那只正在脱壳，换上美丽新装的蝉。在这里法布尔以充满爱的语言向我们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蝉、蜘蛛、蝴蝶、螳螂……它们的习性、工作、繁衍、死亡都活灵活现。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴含着探求真相的精神。在生活中与学习中，我要学习法布尔勇于探索世界，勇于追求的精神，无论做什么都要像法布尔那样，有一种严谨认真的态度，做什么事都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要向理想不断奋斗。

## 五年级读后感篇九

法布尔，这个脍炙人口的名字，无论是谁都要都要竖起大拇指，为了研究昆虫他付出了一生的光阴。更是用一生的时间写了十卷关于昆虫的书，这就不能不说是一个奇迹了。连鲁迅先生都称赞不已，把其书誉为“昆虫的史诗”。

为了观察许多昆虫鲜为人知的生活习性，他大部分时间都在野外观察昆虫，从而得到第一手资料，如蝉在地底要煎熬4年才能爬出地面，才能在阳光下歌唱五个星期，蟋蟀喜欢把巢建在朝阳草多的地方。它们十分勤劳善于管理事务……这些小家伙的本领令我惊叹不已。

在作者的笔下，每一种昆虫就像一些人，笔调轻松诙谐，充满了情趣，也让人不得不赞叹他的写作水平。在他的笔下杨柳天牛像一个吝啬鬼，小甲虫为他的后代操碎了心，这些无不体现出法布尔的文笔。

最令人称奇的是，法布尔在写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考。这一点也证明了世间的任何生命都有相同的一面，在我们看来昆虫只不过是生物界中最低等的生命体，可他们却和我们一样都拥有自己的思想、本能等等一系列的动作，这也让我们沉思，难道人类就一定会高其他动物一等吗。答案是肯定的——不是，可有些人却自认高人一等，可想而知它们是怎样对待其他动物的。

我认为任何动物都有其自身存在的价值，如果我们再迫害动物，可能使某种动物进化到我们人类都无法抗衡的时候，再后悔就来不及了。