

猎人笔记办事处读后感(模板7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

猎人笔记办事处读后感篇一

读书是幸福的事情，通过读书享受心灵的宁静书中自有黄金屋，书中的知识深似海，它们一直在等待着我们去探索，因此养成一个良好的阅读习惯能够不断的为自己充电。我们一起来写写关于读书的心得吧。你是否在找正准备撰写“猎人笔记第二章读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《猎人笔记》是一部形式独特的特写集。本书作者屠格涅夫十分注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描述，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是透过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描述，而描述中又以人物的语言、动作和外貌描述为主。本书所描述人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描述，透过比较来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们这天的生活是多么完美——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们就应倍加珍惜才是。

静下心来默默的品尝一本名著，是人生中一种难以言喻的享受。每当我在读屠格涅夫的《猎人笔记》的时候，我更会认为这是一种无与伦比的快乐。屠格涅夫那自然婉转的笔调深深的将我吸引，我仿佛与屠格涅夫融为了一体，度过一种全新的田猎生活。

在屠格涅夫的语句里充满了俄罗斯乡下的田园气息。同时，在这种平淡随和的语句中也能明显的让人感受到19世纪俄国农民们在农奴制度下的那种悲惨生活，以及在这样的环境下朴实的农民们依然持续着他们那种良好的道德品质。

俄罗斯无疑是一个伟大的民族。读此书时我清晰的看到了俄罗斯人的性格特点和爱国精神。文中有两个农奴给了我比较深的印象——霍夫和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的，一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们俩却都是国家的栋梁。屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，而是勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都理解，至于是哪里来的——他并不在意。”

我不禁想起了日本的特色——动漫。以前有很多人对日本动漫提出批判意见，他们证明日本动漫中内含过多的暴力成分，不适宜我们青少年观看，所以大多数人看过的就只有《多拉a

梦》这一类的，顶多就是《数码暴龙》。然而像《海贼王》这类值得观看的，除了在网络上又有多少人看过？又有谁去理解，在日本这正是教育的好方法。日本人很重视学生的道德和品质，然而这些片子中最重要的不是暴力，不是打斗，而是主角们永不放弃的精神，他们会因为看不惯一件邪恶的事情，会因为正义，会因为对别人的同情，或者会因为不想违背自己的良心而帮忙一个与自己毫无关系的人甚至不惜牺牲自己的生命。

我在暑假期间读了很多书，一本书让我印象深刻，它的名字叫《猎人笔记》。

《猎人笔记》是俄国大作家屠格涅夫缩写。这本书讲了地主家的一个小孩子，他很善良，还很喜欢打猎。因此，他开始了一趟旅行，不仅交了许多朋友，还发生了许多有趣的故事。

这本书描绘了一幅美丽的乡村画。但在描绘的同时，他也对那些有钱有身份的人进行了批判。有钱有势的人过着好的生活，却欺负着穷人，不把他们当人看。穷人们不停干活，却得不到半点好处。在批判的同时，这本书也赞美了穷人们。他们虽然穷，但不论身份，十分好客；虽然收到了不公平待遇，但都积极乐观地生活着。

我记得最清楚的，是“我”和斯捷古诺夫在一起时的经理。他仅仅因为一个小女孩没看好鸡，使鸡不小心破坏了他的花园，就把小女孩暴打了一顿，还没收了鸡。接着又因为一个仆人打碎了盘子而打了仆人，可那个仆人居然还不在意！

从这一段里，我看出了斯捷古诺夫的残暴，也可以看出仆人的乐观。这一个故事，也用对比的手法写出了当时的黑暗。

所有国家都有黑暗时期，此时，我想大家更应该团结一致，乐观开朗，平等看待他人，这个国家才能更好地发展。

《猎人笔记》这本书让我印象深刻，它的作者是俄国杰出作家——伊·谢·屠格涅夫。

《猎人笔记》也是他的成名作。

《猎人笔记》这本书主要写的是“我”——一个贵族后代，在各个地方打猎时所碰到的不同的事情，第一个故事是我最喜欢的，他讲述了“我”与好朋友波卢特金，一个小地主所发生的有趣的事情。波卢特金经常城里富裕人家的闺女求婚，但是全部遭到拒绝，还把自家的酸桃子和坏水果给追求对象的高堂吃，非常可笑。“我”在波卢特金的介绍下，还认识了霍里和卡利内奇这两个性格完全不同的朋友，霍里子孙满堂，有着好几个儿媳和儿子，天天快快乐乐，出手大方，穿着牛皮鞋，而卡利内奇呢，却是一个只会每天陪着主人波卢特金打猎，穿着草鞋的人，而且因为惧内，连一个儿女都没有，但是他们却都很尊敬自己的主人——波卢特金。

这本书前几个故事虽然讲的是美好的回忆，每当我读到：“明朗的天空上稍稍飘动着高高的稀疏的云朵，白中带点黄，宛如晚来的春雪，有时又像卸下的白帆，平平的，长长的。”时候，我都会想放声朗读，抒发对作者写景奇特的深深的喜爱。但是，读到后面，只要我仔细的读的时候，我发现了，这本书其实表达的是作者对农奴制强烈的不满，对侮辱地主的绝对倾向，作者在各个地方都侧面的表达出了地主残暴、狠毒、贪婪以及虚伪、愚蠢、空虚、无耻等等的性格，可惜后来导致被当时的沙皇政府中的教育大臣发觉，后来把作者在故里监管一年。屠格涅夫的勇敢表达出自己的不满这一性格，让我深深的钦佩与赞赏。

《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫写的，全文以写“自己”打猎的故事为主，将事放在书中。

这本书主要介绍了作者去充分体会大自然，感悟大自然，书中写的动物充满了灵性，大自然充满了生机，人们不同的性

格被淋漓尽致突显出来。

文章以打猎为线索，以时间为顺序，介绍了一年四季的美丽风景。春天草色露，火红的太阳爬上山坡，踏着朝阳与土地，踏着自然与清香，去欣赏“万紫千红总是春”。夏天的草茂盛高达，灌木丛中藏着一颗颗酸甜可口的果实，渴了捧一手清泉畅饮，饿了摘些水果充饥，偶尔吃些兔子或鹿，体验野性生活。秋天的白桦树笔直的站着，走在金黄路上，听着脚下愉悦的音符，多么美妙。冬天踏着白雪，在一片白露中追猎物，尽情体验雪的欢快。

作者表面写了打猎的地主，实则抒发了自己的厌恶痛恨之情。表现了作者对他们的讽刺和鞭挞，对美好生活的向往。

这本书向我们展示了俄国社会地主的残忍，爱慕虚荣，草菅人命，农奴和奴隶们愤然单不敢出声的形象。作者用委婉生动的语言娓娓道来，没有直接描写，给读者留下了无限的想象空间。激发我们对未来充满希望，不畏强权，勇敢坚韧，保持对美好的追求。

猎人笔记办事处读后感篇二

《猎人笔记》是屠格涅夫的成名作，是一部通过猎人的狩猎活动，记述十九世纪中叶俄罗斯农村生活的随笔集。书中揭露了农奴主的残暴，农奴的悲惨生活，作者还因此被放逐。

随着屠格涅夫充满优美调的叙述，俄罗斯的大自然风光、俄罗斯人民的风俗习惯、地主对农民的欺凌、农民的善良淳朴和智慧，像一首首抒怀歌曲在我们面前缓缓流淌出来，汇成一部色彩斑斓、动人心魄的交响诗。作品采用见闻录的形式，真实、具体、生动、形象，体裁风格多样，语言简练优美，可谓散文化小说、诗化小说的范例。别林斯基评价该作品“从一个前人所不曾有过的角度接近了人民”。

《猎人笔记》是作者成名之作，对俄罗斯文学产生了很大影响。1847年—1851年，屠格涅夫在进步刊物《现代人》上发表其成名作《猎人笔记》。该作品反农奴制的倾向触怒了当局，当局以屠格涅夫发表追悼果戈里文章违反深扎调理为由，将其拘捕、放逐。

猎人笔记办事处读后感篇三

《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫写的，全文以写“自己”打猎的故事为主，将事放在书中。

这本书主要介绍了作者去充分体会大自然，感悟大自然，书中写的动物充满了灵性，大自然充满了生机，人们不同的性格被淋漓尽致突显出来。

文章以打猎为线索，以时间为顺序，介绍了一年四季的美丽风景。春天草色露，火红的太阳爬上山坡，踏着朝阳与土地，踏着自然与清香，去欣赏“万紫千红总是春”。夏天的草茂盛高达，灌木丛中藏着一颗颗酸甜可口的果实，渴了捧一手清泉畅饮，饿了摘些水果充饥，偶尔吃些兔子或鹿，体验野性生活。秋天的白桦树笔直的站着，走在金黄路上，听着脚下愉悦的音符，多么美妙。冬天踏着白雪，在一片白露中追猎物，尽情体验雪的欢快。

作者表面写了打猎的地主，实则抒发了自己的厌恶痛恨之情。表现了作者对他们的讽刺和鞭挞，对美好生活的向往。

这本书向我们展示了俄国社会地主的残忍，爱慕虚荣，草菅人命，农奴和奴隶们愤然单不敢出声的形象。作者用委婉生动的语言娓娓道来，没有直接描写，给读者留下了无限的想象空间。激发我们对未来充满希望，不畏强权，勇敢坚韧，保持对美好的追求。

猎人笔记歌手的读书心得篇2

猎人笔记办事处读后感篇四

《猎人笔记》完美地赞扬了普通人纯朴、善良和真挚的品质。美好地讴歌了老百姓内心丰富的精神世界。更歌颂了大自然美丽富饶的自然景观。为此我不由得称屠格涅夫为“神笔”。

当我怀着激动的心情品位完这本名著时，我深深地被其中的《美丽的梅洽河畔的卡西扬》吸引了。故事中的卡西扬是极其热爱大自然的人。他只要走进树林就会完全沉醉在其中。他会不由自主地学黄鹂鸣叫，学青蛙远跳，学那憨憨的小熊漫步，与森林的动物呼应。他浸透在了这自然世界。卡西扬还是一位热爱生活向往自由的人。他说我不喜欢那些禽兽，因为它们泛滥了我的自由。这是一句深富哲理的话。后来我才知道，这禽兽代表的是那些专横无理的财主，是常欺压老百姓的恶霸。而那自由却有着对地主的反抗与平等的向往。我们怎能不去赞扬卡西扬，赞扬屠格涅夫呢？从他的身上我也学会了博大的爱和善良的纯朴及从来不会泯灭的自由的内心。卡西扬就是美丽的。这伟大的作家屠格涅夫不仅把笔下的任务写得栩栩如生，更让大自然优美的景色活跃在了纸上。

《别任草地》和《树林与草原》更是猎人笔记中一曲举世无双的歌谣。当读者走进屠格涅夫笔下美丽夺目的“画卷”时，你就会看见七月的早晨灿烂的霞光，明亮的太阳，闪烁的星星在一同起舞；看见和睦自在的大家庭。这是你一定会心旷神怡，神清气爽。这时，你不会不称赞屠格涅夫为“大自然的诗人”。这也陶冶了我粗暴的性格。

屠格涅夫笔下的《猎人笔记》让我们看到了进步的思想，耳目一新的人物及美丽宜人的风景。也让我学会了善良，纯朴，丰富内心世界。屠格涅夫，你是俄国乃至世界的妙笔。

猎人笔记办事处读后感篇五

《猎人笔记》出自作家屠格涅夫之手，全书讲述了“我”打猎生涯遇到的人民和军阀。

故事发生在1990年的俄罗斯，主人公也就是“我”和师傅学习打猎，出道后在山间独自闯荡的经历。

“我”因为是一名猎人，居无定所，日行路，夜求宿。也因为这个职业，“我”接触到更多不一样的人。主人公在猎人这条道上走完一生，与忠义的人结了交，与善良的人联了姻，与深邃的人拜了师，与邪恶的人绝了交。在人生的尽头，主人公洞明事理，告诫后人“莫欺人，则为善”后，让压榨百姓的军阀尝到了一位猎人悲愤的一枪，英勇就义。

让我印象最深刻的地点是清泉。清泉是农民们痛斥官僚、军阀的精神支柱，但我却年到了悲惨。主人公在清泉歇脚，一位跛脚的老人也在泉边饮水。他询问起老者为何六、七十岁还不在家中休息，而老人说：“我如果能休息，我也不会跛脚了。我儿子被贵族抓进监狱，长途跋涉几百公里审讯，却反被控告，欠下一大笔债，哪有时间休息呢？”老人苦涩一笑。笑得沧桑，但并不落寞。

世事的丑恶，只有擦亮双眼微笑面对，才会有光。

猎人笔记的读书心得400字篇3

猎人笔记办事处读后感篇六

《猎人笔记》是一部形式独特的特写集。本书作者屠格涅夫十分注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画

了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描述，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是透过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描述，而描述中又以人物的语言、动作和外貌描述为主。本书所描述人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描述，透过比较来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们这天的生活是多么完美——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们就应倍加珍惜才是。

猎人笔记的读书心得400字篇4

猎人笔记办事处读后感篇七

《猎人笔记》这本书让我印象深刻，它的作者是俄国杰出作家——伊·谢·屠格涅夫。

《猎人笔记》也是他的成名作。

《猎人笔记》这本书主要写的是“我”——一个贵族后代，在各个地方打猎时所碰到的不同的事情，第一个故事是我最喜欢的，他讲述了“我”与好朋友波卢特金，一个小地主所发生的有趣的事情。波卢特金经常城里富裕人家的闺女求婚，但是全部遭到拒绝，还把自家的酸桃子和坏水果给追求对象的高堂吃，非常可笑。“我”在波卢特金的介绍下，还认识了霍里和卡利内奇这两个性格完全不同的朋友，霍里子孙满堂，有着好几个儿媳和儿子，天天快快乐乐，出手大方，穿着牛皮鞋，而卡利内奇呢，却是一个只会每天陪着主人波卢特金打猎，穿着草鞋的人，而且因为惧内，连一个儿女都没有，但是他们却都很尊敬自己的主人——波卢特金。

这本书前几个故事虽然讲的是美好的回忆，每当我读到：“明朗的天空上稍稍飘动着高高的稀疏的云朵，白中带点黄，宛如晚来的春雪，有时又像卸下的白帆，平平的，长长的。”时候，我都会想放声朗读，抒发对作者写景奇特的深深的喜爱。但是，读到后面，只要我仔细的读的时候，我发现了，这本书其实表达的是作者对农奴制强烈的不满，对侮辱地主的绝对倾向，作者在各个地方都侧面的表达出了地主残暴、狠毒、贪婪以及虚伪、愚蠢、空虚、无耻等等的性格，可惜后来导致被当时的沙皇政府中的教育大臣发觉，后来把作者在故里监管一年。屠格涅夫的勇敢表达出自己的不满这一性格，让我深深的钦佩与赞赏。