

# 最新童年的秘密读书语录摘抄 童年的秘密读书笔记(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 童年的秘密读书语录摘抄篇一

《童年的秘密》是20世纪意大利杰出的幼儿教育家蒙台梭利的著作。在书中，蒙台梭利博士详细而生动地描绘了儿童的生理和心理特征，提示了成人对儿童心理发育的忽视和抑制，提出了“敏感期”的概念，刻画了儿童在智力、秩序感、行走、节奏感、观察力等方面的发育特征，是一本了解儿童发育和成长秘密的生动之作，值得我们细细品味和慢慢研读。虽然我看了一遍现在还未能完全理解，但书中的许多观点给我留下了深刻的印象。

在导论中，蒙台梭利指出：“儿童并不是一个只可以从外表观察的陌生人。更确切地说，童年构成了人生中最重要的一部分，因为一个人是在他的早期就形成的。”不得不说，儿童其实比我们想象的要复杂的多，怎样才能对儿童做好早期教育，更是难上加难。因为幼教所面对的是一个无论从生理还是心理都生机勃勃，充满动力的，却不善于以成年人的方式表达自己的个体。很多时候，我们对儿童的行为很难理解，甚至无法理解，也往往会对儿童的行为采用不合适的教育方法。

在“秩序”一节中，蒙台梭利指出儿童对外界秩序有一个敏感期，这对我们来讲似乎有点奇怪，因为通常认为儿童的本性是无秩序的。但书中通过大量的案例，使我们明白了儿童对秩序的敏感，即使在他出生后的第一个月就已经可以感觉

到。当一件物品被置于不恰当的地方，是儿童发现了它，并且把它放到应该放置的地方。两三岁的儿童会注意最小的细节上的不协调，而成人和更大一点的儿童都不会注意到这一点。

例如，在小班，我们经常发现儿童会有把一把放在不恰当地方的椅子搬到桌子边，把掉在地上的玩具放进篮子等行为，而这些并没有老师的提醒。看到某些东西放置零乱，这似乎相当于一种刺激，也是使儿童活动的信号。秩序是生命的一种需要，当他得到满足时，就产生了真正的快乐。在幼儿园里，中大班的孩子做完练习后，会把器械等东西放回过去习惯安置的地方。这是他们所执行的一个最高兴和自发的任务。

蒙台梭利还认为，儿童跟成人的冲突主要是由成人引起的。因为在儿童的生理和心理的发展过程中，成人始终像“一个拥有惊人力量的巨人站在边上，等待着猛扑过去并把它压垮”。在成人眼中，孩子热衷于一些十分琐碎的、毫无用处的事物，成人们会为此感到不可理喻，并且认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，而且是一个很缓慢的过程，他们企图将一切事情代劳。但是对于孩子来说，这些探索确实很有益的，而且是有趣的。他们能够从中得到满足感。如成人看到儿童试图自己穿衣服或系鞋带、梳头时，他知道儿童不可能迅速地完成，也不可能成功地达到他的标准。这时，尽管儿童正在进行一种令人欣喜的建设性活动，但成人走过去强制地“帮助”他完成，儿童所有的企图都受到阻拦。

无论是作为家长还是老师，我都曾因为看到儿童试图去做一些在成人看来似乎是毫无必要的活动而去阻止他，甚至变得恼怒，如果儿童企图反抗，结果往往是以儿童“不听话”而告终。蒙台梭利正是很好的重视儿童的基本生活技能训练，专门做了用于训练儿童系扣子、系绳子的工具，这些蒙氏活动材料，让孩子在“工作”中探索发现和创造。教师作为孩子活动的间接指导者，并在适当的时候提出纠正帮助，更多的以儿童为中心，以培养幼儿独立的人格和个性。

读到《爱的智慧》这一章时，给我的触动是非常大的，书中列举的孩子与父母的例子如此的熟悉，因为在我和儿子之间也曾经有这种情形。例如：星期天，本想好好地睡一觉，可一大早就被孩子叫醒了，你是不是也会觉得很讨厌呢？我们来听听蒙台梭利是怎么说的：早晨，儿童进入父母的房间唤醒他们，这是件令父母极讨厌的事情。但是，如果不是爱，还有什么东西会使一个小家伙一醒来就去寻找他的父母呢？黎明，当一个儿童去找他的父母时似乎是要说：“天已经亮了！是早晨了！”但是，孩子走到父母跟前，不是为了去教导他们，而只是去看他所爱的那些人。

看到这些文字，你是不是心里有一种温暖的东西在涌动？蒙台梭利对儿童的细微观察和心理探究真的是让人佩服。也让人不得不重新思考自己一些固有的观念，我们是否真的了解儿童，是否知道他们的心里在想些什么？我们真该适时的转换一下角色进行思考，这样才能让自己更好地理解儿童的世界，了解童年的秘密。由此再引申到我与班级里的孩子，仔细想想一些孩子平时的表现，在当时可能会觉得不耐烦，但现在再好好想想，就会知道那是孩子一种爱的表现了。感谢蒙台梭利告诉了我们这种爱的重要价值，今后我要向孩子们学习，学习这种爱的智慧。

这真是一本伟大的著作，通过这本书让我更加了解孩子的世界。我相信，只要多留心，认真揣摩儿童的成长过程，一定会探索出最好的儿童教育方式，使得儿童时期的成长发育更加顺利，从而成长为一名更加健康、更加富有活力创造力的成年人。

## 童年的秘密读书语录摘抄篇二

在诸多的教育家里，蒙台梭利是我们邂逅的为数不多的一个“她”——一名女性教育专家，这顿然使人感受到几许温润的光芒。

教育学者史坦但丁说：“未来的历史学家将会视蒙台梭利是以儿童为中心，来从事伟大社会运动的代表者与解释者。”蒙台梭利的教育思想主要体现在《童年的秘密》一书中，她用那些对儿童充满敬意的文字，为儿童寻找到一片晴朗的天空。阅读时，我们也不时从中感受到教育中的一些辩证关系，那就是组成教育的各种元素都存在着一个度，所谓进一步则为上帝退一步则为撒旦，只有把握好了度的问题，才能进行有效的教育。

## 一、把握教育的“宽度”

由书中对蒙台梭利的介绍可知，早期她是研究智能缺陷儿童的诊治问题，她认为：智力低下与其说是医疗问题，不如说是教育问题。通过多年的观察研究，蒙台梭利将自己设计的一套教学方法应用在教学中，成功地使低能儿童学会了读和写。

可以肯定，在当时许多人的眼里，蒙台梭利的早期研究一定是一份“无望”的工作，因为在许多人的潜意识里，教育是有偿的投资，一旦估计得不到回报，便决不会再浪费自己的时间和爱，或者将自己的爱打上一个折扣。我们不经意间常会捕捉到这样的一些镜头：发新书时少了一本，某教师就把书从某个在他眼里已经“无望”的学生手中“借”走，放在缺书的学生手中；对班级里最脏最累的活儿，每次总请那一个学生“勇挑重担”，事后教师不忘在学生面前唱唱赞歌，就是因为那位学生是个头脑特别简单的“傻冒”……说穿了，这些教师是在“看人下培”、“看人下爱”，“儿童的纯洁的心理状态所受的这些创伤是缓慢而持续的。”在这种狭隘自私的教育中，那些等待绽放的心灵似乎永远暗无天日。

诚如一位专家所说：我们的教育应该是“没有蛀牙！”。成功的学校教育是“爱每一位学生，培养每一位学生”，才是教育应有的“宽度”，才是抛却功利性的有教无类的“大爱”教育。

## 二、把握教育的“尺度”

“儿童隐藏着未来的命运，任何希望给社会带来某些利益人必须保护他不致歧变，并注意它自然的行为方式，儿童是神秘的和强有力的，他内藏着人性的秘密。”这句话应该说是蒙台梭利理论建立的全部精髓。

蒙台梭利学校的活动室内，儿童是有目的地自愿活动，每个人都按自己的意愿选取教材，按自己的速度、程度进行练习。蒙台梭利说：“促进生命——让它自由地发展，展开——这是教育者的首要任务。”作为教师，应该意识到儿童不是“被钉子固定的蝴蝶标本”（蒙氏），适当的自由是学生创造力发展的最早期的土壤，只有这样的土壤才能使思维保持鲜活，潺潺流动。就如做一个舒服的“spa”□只有充分放松神经，才能拥有最奇异的幻想，聆听来自大自然和内心深处的声音。

有人说：没有办法，因为我们改变不了僵硬的体制，改变不了死板的教材，所以不能给学生太多自由。”但我说：“没有关系，至少我们可以少一点教条式的语录，少一点学校中的禁令条文，少一点干预性的‘不许’，多一点鼓励性的‘试试’，至少我们还可以在体制的缝隙中去努力寻找充满乐趣的生活！”

## 三、把握教育的“温度”

西方有一句名言：“与其说国家的命运掌握在政治家手中，不如说国家的命运掌握在父母的手里，推动摇篮的手也在推动人类的未来。”在《童年的秘密》一书中，蒙台梭利把家庭教育放在一个非常重要的位置。他认为：“儿童的父母不是他的创造者，而只是他的监护人。”“父母应该净化自然已经移植在他们心中的爱，他们应该努力去理解，爱是未被自私或懒散所污染的深沉情感的有意识的表达。”

在现实生活中，即便是一些本身从事教育工作的父母，也会在教育的两端摇摆，并不能使教育保持恒温。看见孩子从事一件大人眼里很简单的事情，就会情不自禁地帮忙，却不知道“教育提供的每一个不必要的帮助是对他们发展的一次阻碍”；看见孩子的动作慢，便觉得不耐烦，不停催促，蒙台梭利形容为“鲁莽地拖着孩子做人生的跑步旅行”……因此，只有把握好了家庭教育的目标高低，内容选择，宽严氛围等方面的“度”，才能真正发挥父母的权利，实现孩子的和谐发展，实现家校教育体系的良性循环。

蒙台梭利说：“含糊的声音某一天终将成为言语。”那就让我们把握好教育的这三个度，静静等待这声音变成天籁的时刻！

## 童年的秘密读书语录摘抄篇三

《童年的秘密》这本书的作者玛利亚蒙台梭利，是享誉全球的幼儿专家，意大利历史上第一位学医的女性和第一位医学女博士。她独创的“蒙氏幼儿教育法”风靡了整个西方世界，深刻的影响着世界各国，她还反思了成人对儿童的教育，指出儿童的很多问题源于成人对儿童的错误方式以及对他们产生的压抑，向成人提出了警示。

本书的内容共有30章，好的观点实在很多，我就对我感受比较深的几点阐述一下吧。

### 1、成人应该受到控告——在成人中进行彻底的变革

在与儿童相处的过程中，成人会慢慢变得自私自利、以自我为中心。即使他们能够说服自己这是出于对儿童的爱和自我牺牲，但实际上他们却在无意识中压抑了儿童个性的发展。

### 2、儿童发展的秘密

儿童在敏感期拥有一种特殊的内在活力，能够以惊人的方式自然而然的吸收和学习。当儿童的敏感性受到外界的干扰和阻碍时，他们就会产生抑郁或愤怒的情绪。我们不能漠视儿童的心里发展，应该去帮助他们。这种帮助并不在于塑造儿童，在于观察儿童心理发展的外在表现，为儿童的心灵成长提供支持。

### 3、睡眠失调是儿童成长的障碍

成人应该努力去了解儿童的需要，这样才能给儿童提供一个适宜的生长环境，满足儿童内在的需求。不要把儿童当做没有生命的个体，不要在他们年幼的时候随心所欲地支配他们，在他们长大以后还要求他们惟命是从。成人必须认识到：在儿童成长中，成人只能起一种次要作用；成人必须尽可能地了解儿童，这样才能给儿童提供适当的帮助。因为儿童比成人弱小的多，要想让儿童充分发展自己的个性，成人就一定要控制自己，学着倾听孩子的心声，并把孩子和倾听孩子的心声当成一项神圣的职责。请把儿童当做人看，而不是成人的附属品，儿童应该是一个完整的个体，在社会在生活的意义上，要做到儿童与成人的平等。

### 4、儿童的教育—“儿童之家”的三条准则

儿童只有生活在一个不受约束的环境中，即在一个与他们的年龄相适应的环境中，才能使他们的心理生活自然而然地获得发展，并展现他们内心的秘密。儿童对活动的需要几乎比食物的需要更为强烈。教育所要求的只有一项：通过孩子的内在力量来达到自我的学习。儿童应该得到成人的爱，而不是成人忙于生活所残余的爱。儿童心灵上的许多烙印，都是成人无意间烙下的。

### 5、偏离正轨的儿童（神游、抵触、依附、占有欲、支配欲、自卑感、恐惧、说谎）

当游移不定的心灵找不到可以停靠的对象时，就容易被图像和符号所吸引，一旦儿童发生这种心理失调，就会坐立不安、到处乱动等表现。这些孩子看上去活力充沛、难以控制，但他们进行的活动却毫无目的。他们可能刚刚着手做一件事情，但没过一会就将其抛之脑后，又开始干新的事情，因为他们的心思分散到许多不同的事物上，无法集中在某个对象上。对于儿童由于心理失调表现出的这种散漫和不守规矩，成人可能会进行惩罚或者耐心地容忍对待，但实际上，对儿童的这种幻想，我们是持赞成和鼓励的态度的，并把它视为儿童创造性的表现。

## 6、父母的使命

父母不是孩子的创造者，只是他们的监护人。父母应真挚地关怀孩子，将保护孩子作为崇高的使命来履行，为了这个使命，父母应该将落到大自然赋予我们的爱孩子的本能上的灰尘洗涤干净，努力去理解这份爱的本质。父母对子女的爱，应该是发自内心的深刻情感的外露，而不应存在有任何私心或懈怠。这是一个严重的社会问题，应引起父母的重视，父母也应为了儿童的权利而抗争。

通过阅读《童年的秘密》这本书，让我颇受感悟，从中认真反思，自己在教育孩子方便有很多错误的方面。日常生活中运用大人的权力去抑制了孩子的自发性活动，孩子是独立而特殊的存在，他有权接受正规和非正规的教育，以及有权享有促进身体、心理、精神道德、智能的权利。面对孩子的成长，我们应该像蒙台梭利那样，学会观察、学会引导、学会等待，用“有准备的”适宜环境引导孩子的内在生命力，并耐心的等待孩子完成其内在的心理变化，而不是用我们成人自以为是的“对孩子好”去打扰其破茧而出的过程，造成人所皆知的“拔苗助长”的严重后果。特别是在今天我们国家的教育环境下，为了“不能让孩子输在起跑线上”，孩子除了考试、作业之外还要上各种兴趣班、补习班、家教等等，试问小小的心灵是否能承受呢？我们是新一代的家长，我们



中间很多人接受过高等教育，反思一下在我们的成长过程中有多少是父母之命？有多少是自主权利？所以当我们为人父母的时候，我们要给我们的孩子创建一个与他年龄相适合的环境，使他们的心理生活自然地发展，倾听孩子的心声，把理解和倾听孩子作为一种职责，使他们健康快乐地成长！

## 童年的秘密读书语录摘抄篇四

童年的秘密是一本风靡全球的幼儿教育名著，对幼儿之谜进行了十分有益的探索和解答。我分享书中几个非常触动我的观点：

我记得我家壮壮出生的前24小时是在观察室里度过的，现在想来他将是多么痛苦，他刚刚通过自己的努力来到这个世界，我甚至连看他一眼都没看，而家人只顾着给他拍照，跟亲戚传达这种喜悦，而完全没有顾及到他的感受。下面这张就是他爸爸匆忙给拍的第一张图片。

2、要让母亲保持绝对的安静，为了不打扰她而把她的新生儿抱走，只有喂奶时才抱回来。给新生儿穿着漂亮的衣服并用花边和丝带打扮起来，这个过程颇使他心神不宁。所有这些，就相当于要母亲在分娩之后立刻起床穿衣参加一个宴会一样。

我们大多数家庭现在都请月嫂或去月子中心，对妈妈来说真的是一个很好事情，但是我觉得我们还是要尽可能的跟宝宝同床，虽然当时会累一些，当你后来再回想时，我保证你会甜蜜的笑出声来。我从壮壮出生只要我不出差只要在家肯定一起睡的，下面这张是坐月子的时候牵着手睡觉。

3、外部秩序：婴儿不能生活在杂乱无序的环境中，杂乱无序干扰了他，并使他心烦意乱，他会通过绝望的叫喊来表达自己的痛苦，甚至会采取生病的形式表达自己的焦虑。

读到这的时候我就会想起一个画面，每次我进屋拖鞋，鞋如

果不是整整齐齐的放在门口壮壮肯定就会重新来放，如果地上，桌子上甚至其他地方只要有他认为的垃圾就会马上全部丢到垃圾桶里。看门口的鞋壮壮摆的，还有他帮我收拾其他东西的图片。

4、捉迷藏：一个儿童当着其他儿童的面藏到铺着长长的台布的桌子下面，然后其他儿童走出房间，等他们再回到房间时马上去掀起桌布，当他们看到藏在桌子下面的的同伴时就高兴的大声叫喊起来。这些儿童一遍又一遍的重复这种游戏，而且都是藏在同一个地方。

我想家长们都有这样的发现吧，我记得小猪佩奇第一辑捉迷藏当中乔治就是这样的，这也是孩子的秩序感，我家壮壮也是，跟爸爸玩捉迷藏只有一个固定的地方可以藏，如果爸爸换了地方他会很生气，大声喊：“爸爸，快藏”爸爸每次都好无奈，我明明藏好了，哈哈。

## 童年的秘密读书语录摘抄篇五

第一次听说蒙台梭利是在刚入起跑线的时候，只知道她是致力于婴幼儿早教方面的学者，并没有深入的了解。三年以来，耳濡目染，对亲子教育有了一个初步的认识，但从来没有系统的去了解一下蒙台梭利博士的理论，今天有幸读到了《童年的秘密》一书，感觉受益匪浅。

我们工作的目标是让孩子赢在起跑线，但具体怎样去做，或者说我们现在做的够不够，怎样完善自己的工作内容，我在心里给自己打了一个大大的问号。

“我相信每个孩子从刚出生就是优秀的种苗”，但这株小苗能否长成参天大树，除了它自身先天的营养以外，还依赖于灌溉和施肥。我们是它的雕琢者，感觉到责任的重大。

生命始于那个微小的细胞，却蕴藏着惊人的潜力，蒙台梭利

博士毕生都在解读生命，帮助生命，为生命的成长留下宝贵的财富。细胞就是一个生命体，不断地分化和成熟，直至胎儿的成熟，在这个复杂而又神奇的过程中，遗传基因是内力因素，而外界的干预是外力因素，正方向的外力因素可以达到我们预想不到的微妙的效果，由此产生胎教的科学。

0—3岁构建整个人生的基础，却还是没有被大部分人重视，或者说已经重视却不知道怎样去操作，在学前儿童的教育上有着迷茫的判断，蒙台梭利博士帮我们揭开了儿童的秘密，给我们一个正确的指引：正所谓儿童的自由、儿童的吸引力和儿童的敏感期。

新生命的诞生，意味着适应环境的开始，从安逸、温暖的海洋中进入一个已经被改造过的陌生环境，这本身就是一种磨练和考验，在孩子身上有一种天生的本能和适应能力，他们有着自己的发展趋向和成长秘密，有着一种神秘的发现世界、研究世界的好奇心，却在某个时候、某个阶段这种能力没有被很好的促进，以至于可能影响整个的以后。

引导儿童培养自己的兴趣，给他一个最适宜于他的空间，这是一个前提和基础。

孩子能力的历练不是一蹶而就的，需要的是反复和耐心，需要成人的关爱，唯有爱才是成年人接近儿童、理解儿童的能量。我们应该怀着最无私的爱心去照顾儿童，尊重儿童的一切心理表现，但并不代表着纵容。

儿童的可塑性是惊人的，儿童的潜力是无与伦比的，萌芽阶段的重要性的发挥靠的是孩子的灵性，还有成年人的悟性。一位好的教育者能让孩子在各大领域都能充分地发挥出他的才能，这本身就是一种无形的成功。

未来的栋梁始于教育者的思想，但愿我们能成为蒙台梭利思想的执行者。

## 童年的秘密读书语录摘抄篇六

《童年的秘密》是一本风靡全球的幼儿教育名著。这本书研究了6岁以下儿童的生理与心理发展及其特点，列举了很多富有启发性的例子，分析了幼儿心理畸变的种种表现，以及成人与儿童的冲突，揭示了儿童成长奥秘的革命性教育观。作者蒙台梭利对“童年的秘密”所做的探索和解答，对儿童的教育提出了许多新的见解，了解儿童对人类的贡献。

读完这本书，我深受教育，我叹服作者蒙台梭利竟然对儿童的心理和生理的变化研究得如此透彻。

在“儿童的敏感期”一章中，我也受益匪浅。蒙台梭利说：“人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少，但是他们的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。”其实，这些创伤的造成都是因为我们了解得太多了。我们要做的是去了解这个尚未被认识的孩子，去发现儿童的真正本性，进而帮助他正常发展。但遗憾的是，我们走的是相反的方向。有这么一个例子：一个女孩因为看到自己房间里放着一把自己从没有见过的雨伞而生气，最后还失声痛哭。在这个时候，很多家长都会责怪孩子无端发脾气、哭闹，但是家长并没有意识到儿童在这种情况下发脾气，很有可能是由于这种敏感性秩序感在于认识到每样物品在它的环境中所处的位置。这意味着一个人能够适应自己所处的环境，在所有的细节方面都支配着它。孩子对于这把陌生的伞产生恐惧感，我们应该引起注意，给予关怀。

读完这本书，我心里最大的感受是：把生活还给儿童！孩子们只有在一个不受约束的环境中，他们的心理生活才会自然地发展并展现他内心的秘密。要是家长们总爱对孩子的生活伸出无情的手，给他们带上一对沉重无形的枷锁，那孩子们又怎么会走得好走得远呢？真正疼爱孩子是让自己变矮，观察了解孩子，帮他们创建一个适合他们身心发展的环境！

探索儿童，任重而道远。把爱化作为更强的力量，使孩子们得到满足，开辟教育的纪元，这样才能真正给人类带来帮助！

## 童年的秘密读书语录摘抄篇七

花了差不多一个月的时间，断断续续地看这本老师给予的任务——《童年的秘密》。并没有想象中的难以下咽，蒙台梭利关于儿童教育的观点是新颖的，创新的，但同时也带有明显的宗教色彩。总体来说，无论是一位教育者，还是父亲或者母亲，都能从中收益颇多。

首先必须得说说这本书的写作背景。1896年，蒙台梭利成为罗马医学院的第一位女毕业生，并且在这所学校的精神病诊所就职。她在工作中经常去访视罗马各个心智障碍儿童收容所，并认为这些孩子可以藉着特殊教育加以矫治。于是她又前往伦敦与巴黎研究两晚特殊教育的大师伊塔及塞贡的工作。一段时间之后，她将这些身心残缺者送到罗马去参加正常儿童的考试。当他们通过这些考试的时候，蒙台梭利看到了奇迹的同时，也看到了潜在奇迹之下的，具有更重大更具深远意义的某种东西，那就是被忽视的儿童的秘密——未知的和未被释放出来的潜力的关键。如果所谓“身心残缺”儿童的水平能够接近于正常的儿童水平，那么，为什么正常儿童不能够产生更好的结果呢？这当中出了什么问题了吗？于是在1907年，她在罗马的圣洛伦佐开办了第一所“儿童之家”。这也为她后来的研究包括这本《童年的秘密》提供了大量的观察基础。书中很多的理念很多都来源于观察儿童之家的孩子。

给这本《童年的秘密》来一个总结吧。蒙台梭利在书中阐述了她自己的儿童观念，而这是革命性的。她认为儿童有一种与生俱来的“内在生命力”，这种生命力是一种积极的、活动的、发展着的存在，它具有无穷无尽的力量。教育的任务是激发和促进儿童“内在潜力”的发挥，使其按自身规律获得自然和自由的发展。她主张，不应该把儿童作为一种物体

来对待；不是可以任意塑造的蜡和泥；不是可以任意刻画の木块；也不是父母和教师培植的花木和饲养的动物，而是一个具有生命力的、能动的、发展着活生生的人。蒙台梭利还在书中提出了儿童发展有一个“胚胎期”，“敏感期”；儿童的发展具有阶段性，儿童是在“工作”中成长的。而这里，必须指出，蒙台梭利将儿童使用的教具的活动称之为“工作”，并且否定儿童玩游戏的。她认为游戏会把儿童引向不切实际的幻想，不可能培养儿童多方面的能力，并促使儿童心理的全面发展。以下是我印象颇深的一些关于蒙台梭利儿童教育的观点。

在第一篇儿童的时代这一节里，蒙台梭利写道，成年人的生活模式实际上很早就被确定下来了。事实上，在书中往后的内容里，蒙台梭利都非常强调婴儿在成年人的生活模式的重要性。可是，在我看来，这种强调是过分的。童年发生的事受到的伤害会对成年人未来的生活产生巨大的影响，可是，这种影响并不是伴随着一生一成不变的。

在新生儿的降生这一篇中，蒙台梭利更是提出了一个性的观点。在讲到人们是如何关心一个新生儿的时候，蒙台梭利说，事实上，当一个婴儿降生的时候，所有人都只关心他的母亲。她确实受苦了，但是新生儿就没受苦吗？人们只关心母亲是否收到了强光和噪音的干扰，但是对来自毫无光亮和声音之处的婴儿又有什么保护措施呢？他也需要静谧和幽暗的环境。他本来是一个在没有任何干扰、恒温的液体环境下长大的，但是就在这一瞬间，他原来静谧、幽暗的环境改变了，变得处处都与原来的环境截然不同。在此，蒙台梭利很明显地是非常强调要关注这个新生儿，从环境到心理。

在随后的篇章里，蒙台梭利的观点还有让我印象颇深的是对儿童秩序感的描述。她举了个例子说，倘若一个儿童在从事着对于他来说是困难的事情，譬如在叠毛巾，此时的大人不能随便去破坏儿童做这件事的秩序。尽管儿童叠得很慢，但他总可以自己完成，因为他自己心中是存在秩序感的。看到

这里的时候，我会想，如果我身为一位母亲在观察着孩子在如此辛苦地做这件事，我会怎样做呢？也许真的是会打断孩子，说，让妈妈来做。不过细想一下，蒙台梭利的确是正确的。倘若身为成年人的你，被人硬生生的打断正在做的事情，也会觉得不爽，甚至会生气。儿童，尽管没有成熟，但是也已经具备了自己心里的秩序感，也已经有了渴望去做好一件事，尽管对于而言是困难的事情。

总的来说，这本书向我们展示了儿童内心真实景象，给我们呈现了儿童这个未知而又奇特的世界。给予儿童一个自由发展的空间与环境是必要而且是有用的。成人应该更多的站在儿童的角度关注儿童的心理，而不是因为是成人，而变得自我中心，忽略儿童内心的感受。

## 童年的秘密读书语录摘抄篇八

《童年的秘密》是幼儿教育家和改革家玛利亚·蒙台梭利撰写的，通过自己在“儿童之家”的教育实践得出了正确的教育方法和疗救之方，揭示了儿童心理发展的秘密。读者读这本书有什么心得？下面是本站小编精心为你整理童年的秘密读书笔记，一起来看看。

这本书说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，通过对本书的阅读，给我留下很深的印象。

蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行的，从而总结经验，完成自我认知的提升！我想，这时，孩子的心里肯定是最轻松愉快的，而我们知道快乐容易产生兴趣，而兴趣是最好的老师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以，作为一个孩子的教育者，首先就要调动孩子的学习兴趣，有了兴趣，会让你的教育得到事半功倍的

效果!相反,如果只是一味被动接受教育,势必会造成烦躁与抵触的心理,即使是成人也不会有什么学习热情,更不要说是孩子了!

所以,作为一名幼儿教师,学习对幼儿进行心理分析是非常有必要的,这样我们教师对幼儿的引导将会游刃有余,还怕孩子调皮,会造成教育失败吗?长我相信,教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给家长,从而影响到一代人的一生。儿童内心的真实景象,它与我们对儿童习以为常的理解是不同的,这就是“童年的秘密”。

首先要把孩子置身于一个愉快的环境,里面的所有东西都要对孩子很有吸引力的。作为教师要想把课上好,首先就要把课设计好,要吸引孩子的目光,是孩子想要知道的、感兴趣的!

其次是教育者的沉静。它是一种更深沉的平静、一种空白,即我们所说的客观的心理。不论做什么事都要先想好再做,多去看、去观察,少去说、去批评!孩子不喜欢一个爱唠叨的教师。

最后是要给儿童特殊的作业材料,使孩子能被材料所吸引,促使其分析和运动,从而使他们聚精会神,精力集中。儿童就会获得一种满足感和快乐感。这样儿童就向正常化迈进。即学会克制自我、平静地生活及喜欢学习。

关于这本书,还有很多需要我们去了解的知识与内容,虽然这些方法运用到实际的教育中未必实用,但却提高了我对孩子教育的认识,在今后的实践中应不断地总结经验,寻求更好的教育方法,使孩子健康成长。

我品读了一本《童年的秘密》,其中一段是这么说的:人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少,但是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。这些创伤,几乎全部都是因为我



们不了解儿童的心理所造成的，我们自以为是为了孩子好，但其实却造成了相反的后果。好心办坏事的例子，太多了。而《童年的秘密》里，或者指出常识性做法的谬误，或者提出了一些我们未曾想到过的地方，这本书对我来说，是一本非常颠覆性的书籍。

其实有一个敏感期我们大家是都知道的，就是儿童的语言天赋。在儿童的某个阶段，学语言是非常惊人的，所有的人都是他们的老师，他们只是沉默的聆听，直到某一天说出他们的第一个字。这点成人体会最深，学外语现在对我也是一件头大的事情，无论是听力还是单词，都是需要持续的下苦功才可以。但是除此之外，儿童的敏感期还有很多。其中最重要的一个敏感期，就是对秩序的敏感。一个很重要和神秘的时期是儿童对秩序有极端敏感的时期。这种敏感在儿童出生后第一年就出现，并一直持续到第二年。

蒙台梭利说：这种敏感期的存在也许更清楚地表现在儿童所遇到的障碍上，在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性秩序感在于认识到每样物品在它的环境中所处的位置，记住每件东西应该放在哪里。这意味着一个人能够适应自己的环境，在所有的细节方面都能支配它。心灵的适宜环境是这样的：一个人能闭着眼睛到处走动，仅仅只要伸手就能拿到他所要的任何东西。这样的环境是平静和快乐所不可少的。很明显，儿童对秩序的热爱不同于成人对秩序的热爱。秩序给成人某种外在的快乐。但对幼儿来讲就完全不同了。它好像动物漫步的大地，或鱼儿游憩的水。

不过这一点，再深入想一想，是可以理解的。比如我们新到了一个环境，也是会经历很不适应的时期，所谓的水土不服，但是儿童却更加的敏感，敏感到桌子上放了一把没见过的雨伞也会生气的地步。而儿童的这个敏感期，据说一直会持续到五岁。

一直以来在成人的脑海中，保护自己的财产使其免遭侵犯，

这几乎是成人的自然法则。所以，我们经常会阻止我们的孩子不让他们做很多事情，怕打坏东西总是让孩子按照我们的节奏来生活。同时，对成人来说，有一条自然法则，即最大效益法则？，这诱使他运用最直接的手段，在尽可能少的时间内达到他的目的。当他看到一个儿童正在作巨大的努力做某些似乎毫无成效的事情，而这些事情他本人一瞬间就可以做完，并且做得完美得多，这时他感到痛苦，就想去帮助这个儿童。还有我们迫不及待的教小孩子识字，剥夺了他们的乐趣。过早地强求他们通过阅读书本来识字也会产生一种消极的影响。追求这些并不很重要的东西会削弱他们生气勃勃的心灵的能量。这一点，在松居直的《图画书论》里也有所涉及。

每一个在孩子成长道路上的成人，都是他们的教师，所以，并非有孩子的父母亲，或者教授他们知识的老师才应该来阅读这本书。当一个成人看到儿童端了一杯水，他就开始害怕这只杯子可能会摔破，当他感觉到这一点时，他的贪婪就使他把这杯子看作一件珍宝，并从儿童手中把它夺过来。另一方面，儿童还必须形成他的行为习惯，但是他从来也没有得到许可去展现连续的行为过程。如果儿童正在游戏，成人就会打断他，认为该是散步的时间了。这小孩就被打扮一番带出去了。这些都是不好的。当儿童工作时，他并不是为了获得某些进一步的目的而如此做的。他工作的目的就是工作本身，当他重复一项练习，使自己的活动达到一个目的时，这个目的是不受外界因素支配的。就儿童个人的反应而言，他停止工作跟劳累没有联系，因为使他的工作完全更新，充满精力是儿童的特征。

实际上这本书里的珠玉比比皆是。我以为每一个人都应该读一读她。我们大多数人的童年在某个地方被弄丢了，我们现在要做的，是重新认识我们自己。

《童年的秘密》全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展，儿童的教育，爱的智慧，成人与儿童的冲突

等等。蒙台梭利从生理学、心理学、社会学和教育学的角度为我们提示了童年的秘密，让我们得以更深刻地了解和理解儿童。

在读全书的过程中，有一种情感一直在深深地吸引着我：成人对儿童缺乏理解。“教育和生活本身的目的就是一个理性的人能够支配自己的行动，使得他的行动不仅仅因为感官的刺激而本能地应用，而是受理性本身的控制。如果一个人无法达到这个目的，他就不能获得理性的人所渴望的那种人物角色的统一。”成人无法理解儿童对感兴趣事物的热爱，他们对一切都习以为常，并认为自己了解这些事物。所以他们感到乏味和疲倦，他们对工作不再热爱，开始被动行事，儿童的那种专注、探索、发现和创造也自然随之消失。

成人总是按照自己的想法去教育孩子，根本不管孩子的感受和想法，常常是大人和孩子产生冲突的原因。虽然孩子在年幼时对父母的这些强迫没有反抗能力只能接受，但长期如此对孩子的个性发展有很大的影响。这种冲突所产生的后果几乎会无限扩展，就像一块石子扔进平静的湖面时传出去的波一样。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己系鞋带，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但大人们看不下去了，最后穿衣穿鞋等基本生活技能完全由成人代劳。而蒙台梭利很重视儿童的基本生活技能训练，她做了专门用于训练儿童扣扣子、系绳子的工具。

作为教师，我们无疑是深爱着自己的学生的。然而，很多的时候，我们总是在抱怨，我们那样的辛苦那样的劳累那样的甘于清贫那样的不计名利，而学生们面对我们的良苦用心却似乎总是无动于衷。其实，这一切的尴尬都只因我们对学生

的爱过于武断、包办与专制。对学生，爱是立场，爱的智慧则是境界。

苏霍姆林斯基说：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落，就会破碎，不复存在。学生的心灵，就如同露珠，需要教师和家長加倍呵护。这种保护就是一种教育。

以上就是我读《童年的秘密》一书的主要感受。我想每个童年秘密的发现、教育方法的实施、孩子的点滴进步都将成为我今后不断努力、不断前进的动力！