

2023年三年级音乐课剪羊毛教案(优质7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

三年级音乐课剪羊毛教案篇一

1. 这是一节以声乐为主、律动为辅的综合课。学生通过自学和教师指导的学习方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏。

2. 为歌曲创编律动。

1. 初听音乐，今天老师给大家带来一首动感十足的歌曲，请同学们边听边跟着乐曲的节奏打拍子。

2. 复听音乐，同学们的节奏感真强，这一遍我们再听的时候，请大家跟我一起做律动。

1. 范唱同学们的动作非常优美，现在请大家休息休息，听老师把这首歌曲给大家唱一遍。

2. 接龙游戏这一遍，我请同学们和老师配合，唱的部分老师来完成，说的部分请同学们来完成。

3. 学唱歌曲。请同学们跟着录音自己学唱歌曲。

4. 指导纠正。

5. 巩固新授。

三年级音乐课剪羊毛教案篇二

教学内容：

学习歌曲《放马山歌》；音乐知识：延长音。

教学目标：

1. 有表情地演唱歌曲《放马山歌》。
2. 歌表演《放马山歌》。

教学过程：

1. 请同学们看看书上的插图，说一说图上有哪些少数民族小朋友。
2. 你还知道那些少数民族？

1. 教师范唱：

教师简介这些少数民族生活的地区及音乐风格（学生知道也可请同学们自己介绍）

2. 录音范唱：请同学们重点感受歌曲欢快的情绪。

1. 教师提示歌曲演唱顺序。

2. 教师反复播放范唱录音（2—3遍），让学生用听唱法学习歌曲。3、教师分句教唱歌曲。

3. 提示八分休止符的“演唱”。

教学反思：

三年级音乐课剪羊毛教案篇三

1、钟声能唤起人们无限的遐想，本课题的四首音乐作品，都围绕中外特定的环境下的“音乐与自然”——钟声而创作的不同风格的乐(歌)曲，让我们在美妙的音乐声中提高审美的情趣。

2、唱准 音高。唱准 的自然音列， 并进行实践创作活动。

3、初步感受圆号、小号等铜管乐器的音色。

第一课时

《钟声叮叮当》； 音列。

在学唱《钟声叮叮当》的曲调中，唱准 音高。唱准 的自然音列， 并进行实践创作活动。

《钟声叮叮当》是一首曲调短小精悍，旋律、优美的儿童歌曲。6/8拍，大调式。歌词“叮叮当”模拟了悠扬的钟声，仿佛使人聆听到美妙的钟声在空中回荡。全曲只有二个乐句，基本节奏型相同，在旋律上第二乐句是第一乐句的下移三度的模进，每乐句中都有一个四度的音程跳进，在平稳中呈现出起伏，仿佛动听的钟声在不断地敲着。歌曲的合唱声部，只运用了同音的支声“1”、“ ”作为衬托，丰满了悦耳的钟声效果，犹如交织成一曲美妙动听的“钟声交响曲”，在人们耳边久久回响。

一、 师生问好，组织教学。

二、 复习：

1、 第三课《苏珊娜》的曲调。

2、 第五课《唱给妈妈的摇篮曲》的曲调。（目的是为本节课中出现的fa si 作准备。

三、 音名fa si do(4 7 i) 的学习

1、 跟琴加手势唱准三个音名的音准。

2、 练习：你可以将这三个音重新排列并把它唱出来吗？学生就可能会排列出4 7 i i 7 4 4 i 7 (目的是巩固刚刚学过的三个音的音高)

3、 利用教材中的音节图及fa si do的手势。唱准do--do'的音列。

4、 做教材p29的练习：跟琴唱一唱，巩固音列的学习。

四、 歌曲《钟声叮叮当》

1、 放歌曲的录音，使学生获得完整的音乐形象。

2、 歌曲曲谱的学习：这首歌非常规则，后二句是前二句的下方二度模进，所以学好前二句，后二句曲调也迎刃而解了。第一、二句的曲调因为是音阶的上行与下行，所以用听唱与看谱相结合，几遍就能唱好，6/8拍的节奏用听唱模仿进行教学，解决其难点。

第三、四句可以让学生在第一、二句基础上，画出图形谱自学识谱。

3、 歌词的学习：〈1〉自己试着将歌词“叮当叮叮当”填上。

〈2〉纠正出现错误的地方，并告诉学生“v”是换气记号，在这里要换气，这样，就能把这首民歌唱的流畅而有起伏。

4、学生展示：将唱会的歌曲进行展示，其余的学生进行评价。体现学生的主体地位，锻炼学生的能力及对音乐的感受能力。

五、小结：复习本课所学内容，提出要求，将音列唱熟悉。

三年级音乐课剪羊毛教案篇四

欣赏《嘎子嘎》，用打击乐为歌曲加配伴奏。

1、欣赏歌曲《嘎子嘎》，结合电影《小兵张嘎》了解革命历史，更好的理解歌曲所表达的情景。

2、用打击乐为歌曲伴奏。

3、能即兴随歌曲表演。

一、引入。

1、教师播放电影《小兵张嘎》片断，并简介影片背景及内容。

2、初次欣赏，谈感受。

二、欣赏乐曲。

1、有节奏的读歌词，并了解歌曲内容。

2、出示节奏谱，引导学生唱。

3、逐段欣赏，并交流感受，完成课本填空。

4、完整欣赏，并尝试边听边打节奏。

三、创编活动：用动作表现人物、故事情节。

学生能配合着音乐用打击乐器伴奏。

三年级音乐课剪羊毛教案篇五

1. 学生能用活泼、欢快的情绪和轻巧、有弹性的声音演唱《爱唱歌的小杜鹃》。

2. 学生能在老师的指导下进行简单的歌表演。

(一)律动。

1. 课前循环播放，让学生有个初步认识。

(二)导入新课。

1. 听见杜鹃鸟的歌声了吗?谁来模仿一下。

4. 下面我们就来完整的把这首歌来唱一唱吧。

(三)小结。

三年级音乐课剪羊毛教案篇六

教学内容：欣赏《歌唱二小放牛郎》

1、通过欣赏，能够激发学生对小英雄的崇敬之情。

2、能边听边有情感的讲述故事。

1、交流自己知道的战争时期的小英雄。

2、引出王二小，学生交流有关王二小的故事。

3、引入。

1、初次欣赏，思考讨论：歌曲是以什么样的情感演唱的？
(叙事、回忆地)

- 2、再次欣赏，交流：我从歌曲中听到了……
- 3、看书上的插图，尝试配乐讲述《英雄王二小》的故事。
- 4、展示，激发学生对小英雄的崇敬之情。

学生积极参与，歌曲演唱准确。

歌曲《老爷爷赶鹅》

- 1、能用自然的声音、较准确的节奏和音调有表情地演唱《老爷爷赶鹅》。
- 2、能一边唱一边表演，不断提高协调能力和创新能力。

1、欣赏一首歌曲《咏鹅》。

2、（出示《老爷爷赶鹅》歌片）这节课我们学习一首罗马尼亚儿童歌曲《老爷爷赶鹅》。

1、听赏，了解歌曲的情绪风格。（欢快、风趣的）

2、跟音乐轻唱，熟悉旋律。

1、教师指导学生有节奏的朗读歌词。

2、教师弹琴，学生逐句跟唱。

3、以各种形式练习。

边唱边创编动作进行表演。

学生积极参与，二部轮唱准确协调。

：歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》

教学过程：

1、听音乐，讲故事。“那蜗牛与黄鹂鸟之间发生了什么事情呢？我们来听一听。”

2、学生讲故事，做动作。模仿蜗牛和黄鹂鸟的语气和动作。

3、（出示歌词）带有节奏的朗读，选一位同学带读，教师打节奏。

4、听音乐，模仿动作。

5、学生跟琴演唱。

6、教师范唱。请学生分析演唱的不同点，处理歌曲。

7、分角色演唱。

1、讨论：你喜欢蜗牛还是黄鹂鸟？为什么？

2、欣赏《蜗牛过桥》的组图，让学生发现蜗牛坚持不懈的精神。

学生积极参与，学会演唱本歌曲，积极筹备小小音乐剧。

：音乐剧《蜗牛与黄鹂鸟》

通过小小音乐剧的实践体验，提高学生们的综合艺术的表现能力并贯穿思想教育，让学生知道，只要坚持不懈，就一定能战胜困难。

1、播放课件：《蜗牛与黄鹂鸟》，教师提示学生用动作或拍手表现音乐情绪。

2、学生讲述故事。

- 1、看一下课本中的图片，自己说一说每幅图所表现的内容，以及每幅图提出的要求。
- 2、教师引导学生说一说每幅图的内容。
- 3、总结：蜗牛不怕吃苦，非常认真。
- 4、欣赏老师们编排的音乐剧。
- 5、学生表演：学生分组排练；带上头饰表演；完整的一组一组的进行。

学习小蜗牛不怕困难，坚持不懈的努力，一定能成功的。

学生积极设计、讨论、收集资料，在表演中有合作精神。

三年级音乐课剪羊毛教案篇七

- 1、在听、说、唱的形式中感受家乡和祖国的变化，激发学生热爱家乡、热爱祖国之情。
- 2、学生通过对相关事物声音的采集、自己的创编、乐曲的欣赏，使学生掌握一些相应的节奏和节奏演奏能力。
- 3、学生掌握吹奏和吸奏的口琴演奏方法，能够熟练演奏歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。

1、学生在演唱歌曲《如今家乡山》时，能用清楚的声音唱出连音和断音的区别，断言部分演唱力量适中。

2、《小放牛》是一首产生在冀中平原的著名儿歌，音乐旋律采用了河北传统的戏剧曲调，为五声调式，2/4拍。初步掌握五声调式的演唱特点。

- 3、日常生活中动事物的声音能用简单的节奏表现或模仿出来。
- 4、学生掌握吹奏和吸奏的口琴演奏方法，做到交换演奏轻巧快捷，速度稳定。

课时听唱动奏拓展

第一课时 《全都认识我》 《如今家乡山》 采集乡村中动（事）物的声音

第三课时 《快乐的农夫》 《小放牛》 用打击乐演奏讲讲歌里的故事给大家听

第四课时 综合活动：展示与评价我的创造：用节奏编故事口琴练习

听：《全都认识我》

唱：《如今家乡山》

1、通过学习歌曲，要求学生用欢快的声音、有弹性的气息支持来歌唱，歌颂今天美好的生活，激发学生热爱祖国、热爱家乡的感情。

2、认识断音和连音的唱法和区别。做到断音唱得短促而有弹性。

学生在演唱歌曲《如今家乡山》时，能用清楚的声音唱出连音和断音

1、由上一单元的少数民族的歌曲引出我们家乡的歌曲。学生听赏《全都认识我》，让学生说说知道的乡村中的一些声音，并且能学一学。

2、学生讨论家乡的变化，激发学生热爱家乡的思想感情。

1、观看图画，听赏歌曲。

观看家乡谷堆如山的图画和听赏完歌曲后讨论。

问：歌曲表现了什么事情？歌曲表达的情绪是怎样的？

2、再听歌曲，理解音乐。

（1）再复听歌曲后讨论。

问：这首歌曲哪个地方唱得很欢快？歌曲中怎样唱才能表现很欢快？

听：《我的小鸡》

唱：《八只小鹅》

1、通过听唱歌曲《我的小鸡》和《八只小鹅》，认识到学生自己是祖国的未来，激发他们好好学习，将来建设祖国的热情。

2、通过学唱《八只小鹅》，学生掌握简单的二声部伴唱方法。

3、用简单的动作表现“小鹅”的可爱。

1、乡村中的小鸡引出歌曲《我的小鸡》。

2、听赏《我的小鸡》，教师启发学生知道自己是祖国的未来，激发他们好好学习，将来建设祖国的热情。

3、师：“小鸡”高兴了，小鹅可不高兴了：“还有我呢！！！”引出新歌《八只小鹅》。

1、听录音，感受整首歌曲的情绪，体会小鹅有节奏的摇摆身体的可爱形象。（出示幻灯或者图片）

2、跟音乐学一学小鹅的动作

先跟教师学一学，再放音乐让学生自由做一做。

提问小鹅的叫声是怎么样的，用节奏来学一学。

3、出示课题与挂图。

4、让学生找找歌曲中哪一句话是重复的？

1 5 | 6 5 | 5 4 3 2 | 1 5 1 |

八 只 小 鹅 快 快 活 活 在 玩 耍

跟录音唱一唱这句话的曲谱

5、用视唱法与听唱法相结合的方法教学歌曲曲谱

难点：5 5 6 7 | 1 3 | 5 4 3 2 | 1 1 |

教师帮助找出区别，并范唱。

6、学唱歌词

a□让学生自由朗读歌词，找找不认识的生字

b□跟琴学唱歌词

c□难点个别教学：八度大跳1——1

d□基本上能跟琴唱准歌词

7、让学生用“呷呷”来伴唱歌曲，教师指挥学生伴唱的出现时间，说明简单二声部的演唱方法。

出示图片，并以八人为一小组自由编排一个舞蹈，并进行评比，给最优秀的小组颁发奖杯。

听：《快乐的农夫》

唱：《小放牛》

1、指导学生用轻快有弹性的歌声来演唱《小放牛》，激发孩子对民歌的喜爱之情以及对劳动人民的热爱之情。

2、学生能用简单的打击乐器为歌曲《快乐的农夫》伴奏。

《小放牛》是一首产生在冀中平原的著名儿歌，音乐旋律采用了河北传统的'戏剧曲调，为五声调式，2/4拍。全曲由四个乐句组成，第一、三乐句节奏相同旋律相仿；二、四乐句前半句完全相同，后半句旋律相似。这首《小放牛》将中国的神话传说编进一问一答的演唱形式中，用借喻的手法赞扬了赵州桥工艺设计之新颖精湛，赞扬了劳动人民的智慧和才能。

师：请问同学们有没有学过一篇课文《赵周桥》

答：学过。

师：请位同学讲讲它的特点。

老师简介：“赵周桥”又名安济桥，位于河北省赵县城南浇河上，是我国著名的古代大石拱桥，全长50、82米，桥面宽10米，拱圈由28条并列的石条组成，由李春在隋朝开皇大业年间设计创建。赵周桥是世界上最古老的石拱桥，其新颖的设计、精湛的工艺成为世界桥梁史上的卓越典范，其跨度之大在当时亦数创举，反映了我国古代劳动人民的卓越的创造才华。

1、学唱歌谱

教师讲解歌曲的特点：

全曲由四个乐句组成，第一、三乐句节奏相同旋律相仿；二、四乐句前半句完全相同，后半句旋律相似。

歌曲中第一句歌谱中的八分休止符要唱的轻快活泼，可以反复多试几遍。

2、学唱歌词

歌中的故事你们知道吗？谁来讲一讲，大家听一听。教师补充：

“赵周桥来鲁班修”，这是一种象征的表达方法。因为鲁班是我国公元前七百多年春秋时鲁国杰出的建筑工匠，早于隋朝的李春大约一千年。因鲁班曾创设攻城的云梯和磨粉的碓，又相传曾发明木做工具，旧时建筑工匠尊称他为“祖师”，因此，歌词借鲁班之名，表达从敬之意。“玉石栏杆圣人留”中的借喻手法亦是如此，反映了我国古代劳动人民的卓越的创造才华。

3、介绍歌曲特点

师：这首歌有什么特点？

答：采用一问一答的形式。

师：我们今天学的这首“小放牛”是戏曲传统曲目，属于民间小调，即通俗又十分优美、动人。

用一问一答的形式让学生来演唱。

1、劳动人民的卓越的创造才华，普通的农夫也有他自己的快

乐和骄傲，听

2、启发学生把歌曲分为几断，不同的段落说说有什么不同的地方。

三段，一三段相同，中间第二段落旋律比较平稳。

3、根据4/4拍的强、弱、次强、弱的特点用打击乐为歌曲伴奏，1、3段用相同的乐曲，2段用不同的乐器伴奏。

4、让学生来伴奏。

1、我的创造：用节奏编故事

2、口琴演奏《洋娃娃和小熊跳舞》

日常生活中动事物的声音能用简单的节奏表现或模仿出来。

1、学生通过对相关事物声音自己的创编，使学生掌握一些相应的节奏和节奏演奏能力。

2、掌握吹奏和吸奏的交换演奏方法，做到轻巧快捷，速度稳定、

教师在讲故事时故意突出带有节奏的声音，让学生讨论往下编自己的故事。

2、各小组讲自己的故事。

3、你们能为自己的故事加入节奏吗？

请一个学生讲自己的故事，教师在旁边用打击乐器加入节奏。

4、下发打击乐器，各小组根据自己的故事，分工合作为故事加入节奏。

5、小组表演，选出最好的一组。

6、教师小结，讲讲故事中常见的节奏类型。

1、教师示范演奏《洋娃娃和小熊跳舞》

2、出示节奏旋律段 55 543，和44 432 教师示范演奏吹奏和吸奏的交换方法，让学生先放慢节奏试一试，要求速度稳定。

3、放慢速度练习全曲2遍，然后让学生按照正常的速度演奏，吹奏和吸奏部分的交换要演奏得轻巧快捷。